



Modelo de práctica exitosa de Cultura y Desarrollo



¿QUIÉN?

Nodo Asociativo para el Desarrollo de las Artes (NADA)

¿DESDE CUÁNDO?

2004

¿EN DONDE?

El proyecto se desarrolla en la ciudad de Cochabamba, en La Coronilla, barrio ubicado en la periferia sur de la ciudad. Esta área de la ciudad estaba calificada como una zona violenta, peligrosa y se caracterizaba por el abandono municipal tanto en los aspectos de salubridad pública como en lo concerniente al arte y la cultura.

¿POR QUÉ? JUSTIFICACIÓN

- La falta de espacios físicos y/o foros en la ciudad y el país, que impulsen el desarrollo cultural
- La ausencia de espacios descentralizados acordes al estado actual de las artes y su desarrollo, que apuesten por nuevas formas de entender y hacer cultura y arte.
- La existencia y posible utilización del ex Matadero Municipal de la ciudad como lugar idóneo, desde sus características físicas hasta sus connotaciones significantes para el inicio de un “vivero de las artes”



proyecto
mARTadero
vivero de las artes

¿PARA QUÉ?

- Dotar al barrio de un espacio físico adecuado con la lógica y las necesidades de las artes emergentes
- Permitir una interacción social positiva a través de actividades culturales, con miras a los propósitos de inclusión y descentralización.
- Promover la interculturalidad en ámbitos locales, nacionales e internacionales.
- Fomentar la innovación, investigación, experimentación, integración, intercambio así como criterios de rigor conceptual a toda propuesta generada, impulsada, apoyada u organizada por el proyecto.



proyecto
mARTadero
vivero de las artes

¿PARA QUIÉN?

- Creadores, artistas, gestores, vecinos de Villa Coronilla, niños, jóvenes y población en general.





¿CÓMO?

Nivel Estratégico :

Gestión cultural, creación de redes de información e intercambio. Proyección del proyecto en el futuro; elaboración de estrategias de gestión y sostenibilidad a través del tiempo.

Financiamiento:

Recursos propios generados por corresponsabilidad de los artistas.

Proyectos específicos que apoyan embajadas, organizaciones culturales y los programas de RSE del sector privado

Nivel de coordinación:

Cada área está representada por un coordinador, contacto con los artistas, responsable de la gestión y evaluación de propuestas.

Nivel Operativo:

Constituido principalmente por voluntarios, nacionales y extranjeros. Son los responsables de la elaboración y ejecución de los proyectos.

¿CUÁLES?

- El proyecto actualmente se constituye como un Centro de Desarrollo Integral de las Artes y la Cultura, ofreciendo espacios para exposiciones, presentaciones escénicas, conciertos, talleres, laboratorios artísticos, rodajes y todo aquello que concierne a la creación.
- Se trabaja en siete áreas de manera independiente: artes escénicas, artes visuales y fotografía, audiovisuales, letras, música, diseño gráfico y arquitectura e interacción social y desarrollo.
- Se han desarrollado programas internos como FORMARTE, un programa de formación constante de talleres para el fortalecimiento de las artes. (jóvenes creadores)





¿CUANTO?

Resultados que han favorecido el desarrollo económico y social:

- La puesta en valor, recuperación y uso de un inmueble significativo, de alto valor patrimonial, lo cual a su vez valoriza al barrio.
- El incremento de actividades culturales en Cochabamba, con más de 500 actividades realizadas, 160.000 mil personas y 30 países participantes (2010)
- El impulso a redes locales de trabajo común en lo cultural
- Otorgar herramientas, a través del programa Formarte para la inclusión laboral y el desarrollo de empresas culturales con vistas a mejorar las condiciones de vida.



¿CUANTO?

Impactos cuantitativos y cualitativos del proyecto:

- El cambio de percepción de la ciudadanía frente al barrio y la regeneración urbana en curso.
- La ampliación de posibilidades de los jóvenes y no tan jóvenes creadores de la ciudad.
- La generación de un modelo exitoso de gestión cultural, abriendo posibilidades de réplica en el país.
- La multiplicación de oferta de formación complementaria, alternativa y artística para jóvenes creadores.