



Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro

Junín 2015

ACTA

En la ciudad de Huancayo, siendo el día 22 de noviembre de 2015, dejamos constancia que los días 20, 21 y 22 de noviembre del presente, se llevó a cabo -gracias a la gestión coordinada entre la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín y la Sede Central del Ministerio de Cultura- el Primer Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro del Perú, contando con la participación de representantes de las organizaciones reconocidas oficialmente por el Ministerio de Cultura como Puntos de Cultura, organizaciones en proceso de reconocimiento, Directores y representantes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura y otros aliados de las regiones Ayacucho, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín y Pasco, así como funcionarios de la Sede Central del Ministerio de Cultura.

TENIENDO EN CUENTA:

1. Que el Encuentro se propuso persiguiendo los siguientes objetivos:
 - Fomentar el encuentro, reconocimiento y articulación de todos los actores involucrados en la gestión del programa a nivel macro regional.
 - Compartir conocimientos y experiencias entre el Estado y Sociedad Civil que permitan la descentralización del programa.
 - Generar una agenda de trabajo conjunta a nivel Macro Regional para la incidencia política y el fortalecimiento de la Red de los Puntos de Cultura.
2. Que habiendo desarrollado un programa basado en espacios de diálogo participativo, reconocimiento de la diversidad, expresión libre desde la reivindicación de la creatividad y la emoción, la identificación de prioridades comunes y la proyección de acciones de incidencia.



3. Que asistimos 20 organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, 10 organizaciones en proceso de reconocimiento y 8 representantes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura, así como funcionarios de la Dirección de Artes, la Dirección de la Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial y la Dirección de Lenguas Indígenas del Ministerio de Cultura.
4. Que contando con la participación de la artista plástica Juncalí Durand, quien realizó un mural que expresa la riqueza de las ideas intercambiadas durante los días de trabajo.
5. Que participaron, también, Paloma Carpio como facilitadora y Paola Baltazar como especialista en incidencia política.
6. Que habiendo intercambiado y debatido sobre la gestión descentralizada del Programa Puntos de Cultura; ideas y propósitos que sustentan nuestras prácticas culturales y la problemática de la gestión cultural en la macro región.
7. Que habiéndose compartido experiencias inspiradoras respecto a la difusión del proceso de registro y reconocimiento como Punto de Cultura de la DDC- San Martín; la articulación de organizaciones culturales para la incidencia pública, por parte de los Puntos de Cultura de La Libertad articulados en la Plataforma Cultura Viva Comunitaria- La Libertad; y la experiencia de gestión compartida del programa por parte de la DDC-Junín.
8. Que habiéndose trabajado un diagnóstico de la macro región, a partir del cual se identificaron problemas asociados a la ausencia de mecanismos construidos de manera participativa para la promoción cultural y el poco interés de los gobiernos regionales y locales por el desarrollo cultural; a la precaria relación entre gobiernos locales y organizaciones culturales; a la débil articulación y comunicación entre las DDC y las organizaciones culturales; a la falta de diálogo entre las organizaciones culturales que dificulta el logro de objetivos comunes; a la debilidad institucional de las organizaciones culturales; a la carencia e inadecuada gestión de espacios e infraestructura para el trabajo cultural por parte de los gobiernos regionales y locales; y a la influencia negativa de los medios de comunicación en la educación de la ciudadanía.
9. Que habiéndose generado diariamente espacios de intercambio que evidencian la riqueza de la diversidad cultural de nuestra



macro región, así como el sentido de comunidad que promovemos desde nuestras prácticas.

10. Que a partir del trabajo en grupos y el debate en reuniones plenarias logramos llegar a acuerdos y compromisos que asumimos impulsar conjuntamente durante el 2016, dando cuenta de los avances producidos, facilitando la circulación de la información y la articulación entre los agentes de nuestra macro región.

ACORDAMOS:

1. Priorizar los siguientes lineamientos y estrategias de trabajo:

LINEAMIENTO 1: Fomentar alianzas entre las organizaciones culturales, Direcciones Desconcentradas de Cultural y Gobiernos locales y regionales orientadas a integrar la cultura como un eje transversal de las políticas públicas

- Estrategia 1: Elaborar un mapeo de organizaciones culturales impulsado por las DDC
- Estrategia 2: Convocar a reuniones desde las DDC , que permitan establecer un Plan de Incidencia dirigido a los gobiernos locales y regionales y liderado por las organizaciones culturales
- Estrategia 3: Proponer a los gobiernos locales y regionales proyectos culturales sistematizados y respaldados por el Ministerio de Cultura que respondan a los problemas propios de la localidad

LINEAMIENTO 2: Crear y fortalecer relaciones basadas en la responsabilidad, transparencia y participación democrática entre el Estado y la Sociedad Civil

- Estrategia 1: Fortalecer y legitimar los procesos de articulación de las organizaciones culturales
- Estrategia 2: Construir un mapeo de actores y aliados en el gobierno y la sociedad civil
- Estrategia 3: Proponer a gobiernos locales, regionales y al gobierno nacional programas de formación para fortalecer las



relaciones entre el Estado y la Sociedad Civil, dirigidos a los principales actores de interés y aliados.

- Estrategia 4: Generar mecanismos participativos desde el Estado que fortalezcan la autonomía y autogestión de las organizaciones culturales.

LINEAMIENTO 3: Propiciar espacios de acercamiento y diálogo para el fortalecimiento y beneficio de las organizaciones culturales y de sus comunidades.

- Estrategia 1: Difundir los beneficios y requisitos de las distintas oportunidades de formalización para las organizaciones culturales
- Estrategia 2: Generar una agenda de reuniones periódicas entre las organizaciones de manera responsable y comprometida
- Estrategia 3: Organizar talleres e intercambios culturales que permitan el fortalecimiento de capacidades de las organizaciones culturales según un mapeo de necesidades
- Estrategia 4: Co-producir proyectos en conjunto, que pongan en valor la diversidad cultural de la región, para el beneficio de la ciudadanía
- Estrategia 5: Difundir a través de los medios de comunicación las acciones concertadas entre las organizaciones culturales

LINEAMIENTO 4: Proponer un proyecto a los gobiernos locales y regionales para la construcción, recuperación y gestión adecuada de infraestructura y espacios públicos para el uso en actividades culturales.

- Estrategia 1: Realizar un diagnóstico de las necesidades de infraestructura y espacios de las organizaciones culturales y la ciudadanía.
- Estrategia 2: Elaborar concertadamente una propuesta para la construcción, recuperación y gestión adecuada de infraestructura y espacios públicos para el uso en actividades culturales
- Estrategia 3: Generar una campaña de incidencia que permita el respaldo del proyecto por parte de la ciudadanía y otros actores de interés



- Estrategia 4: Realizar seguimiento a la implementación del proyecto

LINEAMIENTO 5: Recuperar y revalorar las prácticas tradicionales y expresiones artísticas en la escuela, la familia y la comunidad para fortalecer las identidades locales

- Estrategia 1: Generar espacios alternativos de difusión y acción cultural con los medios de comunicación, las DDC, gobierno local y entidades educativas
 - Estrategia 2: Incidir desde los Puntos de Cultura en el cumplimiento de la "Ley de Radio y Televisión" y en la ampliación de espacios para la difusión cultural en los medios masivos
 - Estrategia 3: Visibilizar colectivamente el impacto de la labor que realizan los Puntos de Cultura en el fortalecimiento de valores, la educación, la salud y la seguridad.
2. Nos comprometernos a impulsar los acuerdos del Encuentro en nuestras acciones como organizaciones, a partir del trabajo en red y en relación directa con diversos actores sociales y culturales de nuestras comunidades, distritos y regiones.

En la ciudad de Huancayo, siendo las 18.46 horas del día domingo 22 de noviembre de 2015, los abajo firmantes (Ver ANEXO 1), en representación de las organizaciones miembros de la Red de Puntos de Cultura, organizaciones en proceso de reconocimiento, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura y las Direcciones Desconcentradas de Cultura dan conformidad a los acuerdos alcanzados así como a todo el contenido del presente documento.



ANEXO 1

ACTA- Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro

N°	Región	Organización	Nombre y Apellidos	DNI	Firma
01	Ayacucho	Microcine Nazarenos Chaski	Rovío del Pilar, Quispe Huamán	70669899	
02	Ayacucho	MICROCINE Carmen Chaski/Alto.	Lis Yanett Pérez Martínez	70891948	
03	JUNIN	DDC-JUNIN	Jair Pérez Brander	10806077	
04	Ayacucho	Microcine Chaski Ayacucho	Vladimir yomar Ortega Huamán	28313282	
05	Junín	Bisiesta	Robbert James Pimentel Sulca	42718418	
06	Junín	Bisiesta	Diana Margarita Parez García	41504781	
07	Huancavelica	Tarkva Sunny Pacha	Angel Rómulo Quispe Pérez	71413746	
08	Ayacucho	Grupo Resurgimiento Chaski Artesan Ayacucho	Nayder Quispe P. Zaca	44492027	
09	Ayacucho	Laboratorio Kinku	Ingrid Cabezas Soto	47673442	
10	Ayacucho	Microcine Chaski San Juan	Arnel J Godoy Trelles	70021211	
11	Huancavelica	Asociación Cultural Artística Perú-Chongca	Carlos Alberto Mayhua Mandoza	44807626	
12	JUNIN	Asociación Cultural 'TEATRO ALTERNATIVO'	Astino López Amaro	960092485	
13	ICA	Comunidad Descolonizada	Marcos Salas Huaitaco	21154679	
14	Lima	Puntos de Cultura	Amanda Yuliko Mendez Gonzalez	76548340	
15	HUANUCO	DDC-HUANUCO	Primer de Gomez Valera	412306640	



ACTA- Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro

N°	Región	Organización	Nombre y Apellidos	DNI	Firma
16	HUANUCO	C.C. "TIZNADO"	KENNETH ESTEBAN TANCONI HERRERA	42246326	
17	HUANUCO	A.C. "HCB"	GARAY MERCADO Mariella	22500583	
18	HUANUCO	ACAS Amigos por siempre	Elias Cabello Contreras	41102886	
19	Ayacucho	DDC-Ayacucho	Demetrio Mendoza Ventura	28300256	
20	Junín	Mosaq Yawar	Kenny Jonathan Baldean	45205900	
21	Junín.	Mosoa Yawar.	David Garcia Copacayachi	80017116	
22	Junin	CE S	Sandro Delacruz Pologio	47605039	
23	Junín	DDC - Junín	Juncal Demand G.	41231165	
24	Lima	TRANSITO	Paloma Caspio V.	41165329	
25	Junín	DDC - Junín	Martin Arauzo A.	44305277	
26	Junín	Compañía de Literes El Molinete	Gabriela Mossiel Arauzo Arancibia	42408273	
27	Lima	Ministerio de Cultura	Estefanía Lay Guerra	46091625	
28	Lima	Ministerio de Cultura	Nelly Graciela Salcedo Rueda	43660753	
29	Lima	Ministerio de Cultura	Paulita Moraw Silva	44547451	
30	Lima	Ministerio de Cultura	Kelly Doris Sánchez Villanueva	44388557	

ACTA- Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro

N°	Región	Organización	Nombre y Apellidos	DNI	Firma
31	Pasco	Selvámonos	Gabriela Castioto	44105404	
32	Ayacucho	"YAWAR Songo" CENTRO CULTURAL	CARMEN ARONF SALAZAR	40804888	
33	PASCO	COBRIZO MINERO	TOLENTINO SOVERO LUIS	04020524	
34	Huancavelica	DDC - Huca	Pavel Eduardo Guevara Saéndez	43443314	
35	PASCO	TAKI DANZA	vega Laimos CHRISTIAN ERIKSON	47785870	
36	Pasco	A.E.C. "LOS Heraldos de Rockandri"	Angela Yuliana Cudillo Suárez	70766315	
37	Pasco	A.E.C. "LOS Heraldos de Rockandri"	Micuel D.E. Huacaco Izquendo	70223414	
38	Pasco	DDC Pasco	Violeta Chamorro Palma	42771928	
39	HUANUCO	OPR. SINFONICA INF. JUV. HUANUCO	ARTURO CALDAS C	22416369	
40	HUANCAVELICA	ASOCIACION CULTURAL PACHA MAMA	Nilson Molina Maza	23273080	
41	ICA	CENTRO DE ARTE MIXTURA MÁGICA	Beatriz Gisela Soto	46210510	
42	ICA	Grupo de Cultura Animación "Eclipse Total"	Nasquez Rivera Cristina	75384428	
43	ICA	JAMUNANTA MANA YACHASPA	Marco A. Hernández Legua	21523480	
44	Huancavelica	Dirección Desconcentrada de Cultura Huca	Victoria Contreras Lcdo	23263770	
45	Lima	Puntos de cultura Ministerio de cultura	Andrea Alessandra Antonio Cáceres	71313474	



ANEXO 2

Suscripción al acta del Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro

Yo ARNALDO LOAYZA VELASQUEZ, Jefe del Área de Industrias Culturales, arte e interculturalidad, identificado con DNI N°21427883 me adhiero a los acuerdos obtenidos en el marco del Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro realizado del 20 al 22 de noviembre de 2015 en la ciudad de Huancayo, encuentro en el que participé.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ICA

Lic. ARNALDO LOAYZA VELASQUEZ
AREA DE INDUSTRIAS CULTURALES
Y ARTE E INTERCULTURALIDAD

Lic.ARNALDO LOAYZA VELASQUEZ

Jefe del área de Industrias Culturales, arte e interculturalidad

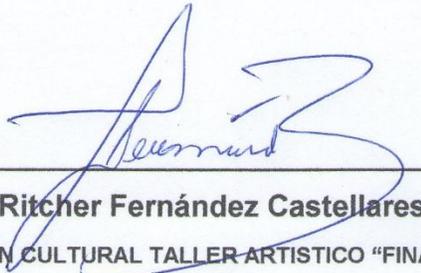
DNI:N°21427883



ANEXO 3

Suscripción al acta del Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro

Yo **Ritcher Fernández Castellares**, representante del Punto de Cultura **ASOCIACION CULTURAL TALLER ARTISTICO "FINA ESTAMPA"**, identificado con DNI 23276614 me adhiero a los acuerdos obtenidos en el marco del Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro realizado del 20 al 22 de noviembre de 2015 en la ciudad de Huancayo, encuentro en el que participé.



Ritcher Fernández Castellares

ASOCIACION CULTURAL TALLER ARTISTICO "FINA ESTAMPA"

DNI: 23276614



ANEXO 4

Suscripción al acta del Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro

Yo Kevin Arius De los Ríos Victorio, representante del Punto de Cultura Centro de Estudios Socioculturales "Manuel Gonzales Prada", identificado con DNI N° 47329496 me adhiero a los acuerdos obtenidos en el marco del Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura del Centro realizado del 20 al 22 de noviembre de 2015 en la ciudad de Huancayo, encuentro en el que participé.

Kevin Arius De los Ríos Victorio

Centro de Estudios Socioculturales "Manuel Gonzales Prada"

DNI: 47329496