**ANEXO 1: SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN**

Estimados representantes del Ministerio de Cultura:

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con D.N.I. N° \_\_\_\_\_\_\_\_, actuando en representación de la organización denominada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, reconocida como Punto de Cultura por Resolución Directoral[[1]](#footnote-1) N° \_\_\_\_-20\_\_-DGIA/VMPCIC/MC, con domicilio en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, solicito se me considere como postulante o representante de postulación institucional en la Convocatoria SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y PUBLICACIÓN EDITORIAL DE PUNTOS DE CULTURA, organizado por el Ministerio de Cultura. Para dicho efecto, consigno la siguiente información:

1. Nombre del punto de cultura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Categoría a la cual postula:

CATEGORÍA A: Sistematización de experiencias [ ]

CATEGORÍA B: Publicación editorial [ ]

1. Región: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Correo electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Teléfono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Representante(s) para las asesorías:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Representantes | Correo | Celular |
| 1 | Nombres y apellidos: |  |  |
| Fundamente cómo la formación, experiencia u otras aptitudes justifican su designación como representante del punto de cultura para la presente convocatoria. | | |
| 2 | Nombres y apellidos: |  |  |
| Fundamente cómo la formación, experiencia u otras aptitudes justifican su designación como representante del punto de cultura para la presente convocatoria. | | |

Como suscriptor de la presente, acepto lo siguiente:

* + - 1. Los términos consignados en las bases de la presente convocatoria, así como tener pleno conocimiento de las mismas.
      2. Cumplir con los requisitos exigidos.
      3. Cumplir con adjuntar, debidamente llenados, los anexos 1, 2, 3 y 4.

Suscribo la presente, en calidad de Declaración Jurada, dando fe además de la autenticidad de la información presentada, el día \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2017, en la ciudad de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Atentamente;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

DNI:

**ANEXO 2: FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**CATEGORÍA A: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

**(Responden esta sección solo los postulantes a la Categoría A)**

Desarrolle en hojas adicionales cuando sea necesario

**TÍTULO.** Nombre de la experiencia postulada

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**EXPERIENCIA.** Identifique la experiencia a sistematizar[[2]](#footnote-2)**:**

[ ] Actividad

[ ] Proyecto

[ ] Labor institucional

**DESCRIPCIÓN.** Describa brevemente la experiencia a sistematizar (No más de 500 palabras)

**LOGROS.** Describa la experiencia de acuerdo a las metas, resultados e impactos alcanzados,en función de los objetivos, estrategias y metodologías gestionadas por el punto de cultura (No más de 500 palabras).

**PROCESO.** Detalle el proceso de la experiencia (No más de 500 palabras)

**JUSTIFICACIÓN.** ¿Por qué es importante la sistematización de la experiencia postulada?(No más de 500 palabras)

**USOS Y APORTES.** ¿Cuáles son los posibles usos y aportes significativos que la sistematización de la experiencia brindará a las organizaciones y gestores artístico-culturales comunitarios, líderes vecinales, autoridades locales, otros puntos de cultura y la sociedad civil en general? (no más de 500 palabras)

**IMPACTO SOCIAL.** ¿Cuál ha sido el impacto social de la experiencia propuesta entre la población local? Considerar familias, líderes, autoridades, instituciones públicas, minorías sociales, poblaciones en situación de vulnerabilidad y habitantes del vecindario, distrito o comunidad en general.(No más de 500 palabras)

**VINCULACIÓN Y PARTICIPACIÓN.** ¿Cuáles son los lazos que la experiencia propuesta ha creado y sostenido con la comunidad local? Considerar la participación vecinal, el liderazgo social y político, la disminución de problemas sociales (discriminación, violencia, delincuencia, drogadicción, exclusión), el fomento de alternativas laborales, etc. (No más de 500 palabras)

**INFORMANTES O ACTORES INVOLUCRADOS**. Indique cuatro (4) personas (del equipo de punto de cultura o vinculadas) que brindarán información sobre la experiencia a sistematizar.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nombres y apellidos del informante | Rol | Correo | Celular |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

**ANEXO 3: CONTENIDO**

**CATEGORÍA A: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

**(Responden esta sección solo los postulantes a la Categoría A)**

1. **INSUMOS.** Indique si cuenta con los siguientes registros que permitirán la sistematización de la experiencia:

[ ] Fotografías

[ ] Afiches

[ ] Volantes

[ ] Trípticos

[ ] Videos

[ ] Documentales

[ ] Grabaciones sonoras

[ ] Testimonios

[ ] Artículos periodísticos

[ ] Encuestas

[ ] Informes de evaluación

[ ] Memorias

[ ] Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **DOCUMENTOS**. Adjunte los documentos que se requieren a continuación:

* Tres (3) fotografías que registren el proceso de la experiencia (inicio, desarrollo y final).
* Un (1) afiche, díptico o tríptico vinculado a la experiencia postulada.
* Un (1) documento escrito (testimonio, artículo periodístico, encuesta, informe de evaluación, memoria u otro) relacionado con la experiencia postulada.
* Un (1) disco de DVD o el enlace en youtube que contenga un (1) video de la experiencia postulada. La duración del video queda a libre consideración del postulante.

**ANEXO 4: DECLARACION JURADA DE AUTORÍA DE LOS CONTENIDOS POSTULADOS**

Estimados representantes del Ministerio de Cultura:

Yo……………………………………………….………….. con N° de DNI ……………, domiciliado en: ……………………………………………….………….., DECLARO SER: Autor [ ], coautor [ ], titular de los derechos [ ],

Yo……………………………………………….………….. con N° de DNI ……………, domiciliado en: ……………………………………………….………….., DECLARO SER: Coautor [ ], titular de los derechos [ ],

Yo……………………………………………….………….. con N° de DNI ……………, domiciliado en: ……………………………………………….………….., DECLARO SER: Coautor [ ], titular de los derechos [ ],

Yo……………………………………………….………….. con N° de DNI ……………, domiciliado en: ……………………………………………….………….., DECLARO SER: Coautor [ ], titular de los derechos [ ],

de los contenidos intelectuales propuestos a la Convocatoria “Sistematización de Experiencias y Publicación Editorial de Puntos de Cultura”, que ADJUNTO a la presente, que lleva por título ………………………..………….………………….....…………….…….., contenidos inéditos y realizados el año …………… y que aborda los temas: ……………......………………………………………………………………………………..……

La presente declaración jurada se realiza en el marco de la normativa peruana de la protección de derechos de autor y propiedad intelectual establecida en el Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de Autor.

Suscribo la presente, en calidad de Declaración Jurada, el día…………… de…………… de 2017, en la ciudad de…………….

Atentamente,

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre completo:

DNI:

**ANEXO N° 5: DECLARACIÓN DE LICENCIA DE DERECHOS**

Conste por el presente documento la Declaración de Licencia de Derechos realizada por\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con Documento Nacional de Identidad N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, domiciliado en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miembro del Punto de Cultura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con Resolución Directoral \_\_\_-20\_\_-DGIA/VMPCIC/MC, a quien en adelante se denominará **EL LICENCIANTE,** a favor del **MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ**, con R.U.C. 20537630222, domiciliado en Av. Javier Prado Este N° 2465, San Borja, Lima, Perú, a quien en adelante se denominará **EL MINISTERIO**.

**BASE LEGAL**

* Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de Autor.
* Código Civil.

**PRIMERA: EL CEDENTE**

**EL LICENCIANTE** es autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (en adelante, **LA OBRA**), que resultó seleccionada en la Convocatoria “Sistematización de experiencias y Publicación editorial de Puntos de Cultura”, organizada por **EL MINISTERIO**.

**SEGUNDA: OBJETO**

Mediante el presente documento **EL LICENCIANTE** en su calidad de titular de los derechos de autor, licencia a **EL MINISTERIO**, para el territorio y el canal de distribución, los derechos de difusión y publicación en sus modalidades de reproducción, distribución, comunicación pública y puesta a disposición del público, correspondientes a **LA OBRA**, a fin que sea publicada y difundida física y/o virtualmente, con el apoyo de **EL MINISTERIO**, de conformidad a las Bases de la Convocatoria “Sistematización de experiencias y Publicación editorial de Puntos de Cultura”, dentro del período de vigencia de la presente licencia de derechos.

TERCERA: TERRITORIO

La presente licencia surtirá efectos en todo el mundo.

CUARTA: CANAL DE DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA

La presente licencia se otorga tanto para la publicación física y digital de ejemplares, con su consiguiente distribución; como para la comunicación pública y su puesta a disposición del público a través de los canales de difusión de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura, y otros canales del Estado peruano que considere EL MINISTERIO.

QUINTA: VIGENCIA

Esta licencia tendrá como vigencia 01 (un) año, contado desde el momento de la suscripción de la misma. No obstante, podrá ser renovada, de así decidirlo **EL LICENCIANTE**.

SEXTA: CONDICIONES ECONÓMICAS

OPCION A: **EL LICENCIANTE** declara que conoce que la contraprestación por la presente licencia [*será de no más de S/ 4,000.00 (Cuatro mil y 00/100 Soles)*]. Dicho monto estará sujeto a los descuentos que la ley establece, según corresponda.

OPCIÓN B: La presente licencia se otorga a título gratuito y sin mediar pago alguno.

SÉPTIMA: PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD

**EL LICENCIANTE** autoriza a **EL MINISTERIO** para que pueda incluir las marcas y/o logotipos de titularidad de **EL MINISTERIO** en la publicación de la obra o en el material de difusión.

Asimismo, autoriza a **EL MINISTERIO** a la publicación de la obra de manera conjunta con otras obras de investigación y reflexión de las artes, que resulten ganadoras de la Convocatoria “Sistematización de experiencias y Publicación editorial de Puntos de Cultura”. Las características de dicha publicación serán determinadas por **EL MINISTERIO.**

**OCTAVA: DERECHOS DE PATERNIDAD**

La publicación de la obra y su difusión deberá consignar los créditos a fin de reconocer la autoría de la misma.

**NOVENA: GARANTÍAS**

**EL LICENCIANTE** garantiza y declara que **LA OBRA** es de su única, exclusiva y original autoría, estando plenamente facultado para suscribir este contrato y licenciar los derechos a **EL MINISTERIO**. En ese sentido, asume íntegramente la responsabilidad, y exime a **EL MINISTERIO**, de cualquier demanda o reclamación formulada por un tercero respecto a **LA OBRA**, asumiendo **EL LICENCIANTE** las consecuencias legales y económicas.

**DÉCIMA: ILUSTRACIONES E IMÁGENES**

EL LICENCIANTE garantiza contar con los derechos de las ilustraciones e imágenes que serán incluidas en las publicaciones, por lo que se compromete a gestionar la autorización para que el **MINISTERIO** pueda utilizarlas en la publicación.

La presente cesión se suscribe en Lima, el \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2017.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Nombre, firma y DNI N°

**ANEXO N° 6: LUGARES DE ENTREGA DE SOBRES DE POSTULACIÓN EN FÍSICO**

DIRECTORIO: SEDE CENTRAL Y DIRECCIONES DESCONCENTRADAS DE CULTURA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lugar** | **Domicilio de sede** | **Teléfono** | **Email sede DDC** |
| **Sede central - Lima** | Av. Javier Prado Este 2465 San Borja | (511) 618-9393 anexo 4176 | puntos.gestion@cultura.gob.pe |
| **Amazonas** | Jr. Ayacucho Nº 904 Plaza Mayor, Chachapoyas | 041-477045 | amazonas@cultura.gob.pe |
| **Ancash** | Av. Luzuriaga Nº 780 Plaza de Armas, Huaraz | 043-427567 | ancash@cultura.gob.pe |
| **Apurímac** | Casa Hacienda Illanya, Abancay | 083-783178 | apurimac@cultura.gob.pe |
| **Arequipa** | Alameda San Lázaro Nº 120 Cercado | 054-213171  054- 220658 | arequipa@cultura.gob.pe |
| **Ayacucho** | Av. Independencia Nº 502, Huamanga | 066-312056 | ayacucho@cultura.gob.pe |
| **Cajamarca** | Jr. Belén Nº 631 Conjunto Monumental Belén | 076-362601 | cajamarca@cultura.gob.pe |
| **Callao** | Jr. Salaverry Nº 208 | 01-4659900 | callao@cultura.gob.pe |
| **Cusco** | Calle Maruri s/n, Cusco, Local Cusicancha | 084-582030 | direccionregional@drc-cusco.gob.pe |
| **Huancavelica** | Jr. Antonio Raymondi Nº 193 | 067-453420 | huancavelica@cultura.gob.pe |
| **Huánuco** | Jr. Ayacucho 750 (Plazuela Santo Domingo) | 062-512507 | huanuco@cultura.gob.pe |
| **Ica** | Av. Ayabaca, 8va cuadra s/n, Urb San Isidro | 056-232881 | ica@cultura.gob.pe |
| **Junín** | Jr. Lima N° 501 - Huancayo | 064- 201276 | junin@cultura.gob.pe |
| **La Libertad** | Jr. Independencia Nº 572- Trujillo | 044-248744 | lalibertad@cultura.gob.pe |
| **Lambayeque** | Av. Luis Gonzáles Nº 345- Chiclayo | 074-237261 | lambayeque@cultura.gob.pe |
| **Loreto** | Malecón Tarapacá Nº 382, 2do piso, Iquitos | 065-234031 | loreto@cultura.gob.pe |
| **Madre de Dios** | Av. Dos de Mayo Nº 616, 1er piso (Biblioteca Municipal) | 082- 572135 | madrededios@cultura.gob.pe |
| **Pasco** | Altos del Mercado Central 2° piso, Plaza Carrión s/n, Cerro de Pasco | 063-421574 | pasco@cultura.gob.pe |
| **Piura** | Calle Lima Nº 730, Cercado Urbano | 073-322307 | piura@cultura.gob.pe |
| **Puno** | Jr. Deustua 630, Complejo Cultural "Casa Conde de Lemos", Puno | 051-368278 | puno@cultura.gob.pe |
| **San Martín** | Jr. Oscar Benavides Nº 380, Moyobamba | 042-562281 | sanmartin@cultura.gob.pe |
| **Tacna** | Calle San Martín Nº 405, Tacna | 052-411171 | tacna@cultura.gob.pe |
| **Tumbes** | Calle Jacinto Seminario Mz. 25 Lt. 4 Urb. Andrés Araujo Morán | 072-521936 | tumbes@cultura.gob.pe |
| **Ucayali** | Av. Mariscal Castilla Nº 343 - Pucallpa | 061-572344 | ucayali@cultura.gob.pe |

1. Además del documento físico, el número de Resolución Directoral también figura en el directorio de puntos de cultura, descargable desde <http://www.puntosdecultura.pe/los-puntos> [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase el punto No. 5.1 de las presentes bases para mayor referencia. [↑](#footnote-ref-2)