**ANEXO 1: SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN**

Estimados representantes del Ministerio de Cultura:

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con D.N.I. N° \_\_\_\_\_\_\_\_, actuando en representación de la organización denominada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, reconocida como Punto de Cultura por Resolución Directoral[[1]](#footnote-1) N° \_\_\_\_-20\_\_-DGIA/VMPCIC/MC, con domicilio en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, solicito se me considere como postulante o representante de postulación institucional en la Convocatoria SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y PUBLICACIÓN EDITORIAL DE PUNTOS DE CULTURA, organizado por el Ministerio de Cultura. Para dicho efecto, consigno la siguiente información:

1. Nombre del punto de cultura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Categoría a la cual postula:

CATEGORÍA A: Sistematización de experiencias [ ]

CATEGORÍA B: Publicación editorial [ ]

1. Región: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Correo electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Teléfono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Representante(s) para las asesorías:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Representantes | Correo | Celular |
| 1 | Nombres y apellidos: |  |  |
| Fundamente cómo la formación, experiencia u otras aptitudes justifican su designación como representante del punto de cultura para la presente convocatoria. | | |
| 2 | Nombres y apellidos: |  |  |
| Fundamente cómo la formación, experiencia u otras aptitudes justifican su designación como representante del punto de cultura para la presente convocatoria. | | |

Como suscriptor de la presente, acepto lo siguiente:

* + - 1. Los términos consignados en las bases de la presente convocatoria, así como tener pleno conocimiento de las mismas.
      2. Cumplir con los requisitos exigidos.
      3. Cumplir con adjuntar, debidamente llenados, los anexos 1, 2, 3 y 4.

Suscribo la presente, en calidad de Declaración Jurada, dando fe además de la autenticidad de la información presentada, el día \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2017, en la ciudad de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Atentamente;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

DNI:

**ANEXO 2: FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**CATEGORÍA B: PUBLICACIÓN EDITORIAL**

**(Responden esta sección solo los postulantes a la Categoría B)**

Desarrolle en hojas adicionales cuando sea necesario

1. **TÍTULO.** Nombre de la propuesta de publicación

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **TIPO DE PUBLICACIÓN.** Elija el tipo de publicación proyectado:

[ ] Digital (descargable en web)

[ ] Impresa y digital

1. **NIVEL DE AVANCE.** Especifique si la propuesta de publicación cuenta con:

[ ] Todos los contenidos (textos e imágenes) para entrar a proceso editorial

[ ] Casi todos los contenidos para entrar a proceso editorial. Indicar qué puntos faltan y cómo planifica el postulante su desarrollo durante el taller.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **RESEÑA Y CONTACTO DEL AUTOR O AUTORES.** Realice una breve reseña biográfica de cada autor del contenido de la propuesta de publicación. Incluya datos de contacto: nombres, DNI, correo, teléfono celular y fijo (300 palabras por autor).
2. **DESCRIPCIÓN.** Describa brevemente la propuesta de publicación (No más de 500 palabras)
3. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.** ¿De qué manera la propuesta de publicación transmite un conocimiento gestado, adquirido y/o desarrollado por el punto de cultura a lo largo de su vida institucional o durante un lapso específico de su labor, guardando coherencia con sus objetivos organizacionales? (No más de 500 palabras).
4. **PÚBLICO.** ¿A quién o quiénes va dirigida la publicación? (No más de 300 palabras)
5. **EXPERIENCIA**. ¿De qué modo la propuesta de publicación aborda, reflexiona y/o explica aspectos, temas y problemáticas correspondientes a la experiencia del punto de cultura en términos de gestión cultural comunitaria? (No más de 500 palabras)
6. **JUSTIFICACIÓN.** ¿Por qué es importante publicar este aporte de conocimiento? (No más de 500 palabras)
7. **USOS Y APORTES.** ¿Cuáles son los usos y aportes significativos que la propuesta de publicación brindará a las organizaciones y gestores artístico-culturales comunitarios, líderes vecinales, autoridades locales, otros puntos de cultura y la sociedad civil en general? (No más de 500 palabras)
8. **APLICABILIDAD Y REPRODUCTIBILIDAD.** Explique el modo en que la propuesta de publicación constituye una herramienta teórica y práctica aplicable por otros puntos de cultura y experiencias de gestión comunitaria, fortaleciendo así el trabajo de otras organizaciones comunitarias y contribuyendo a la reproducción de los valores y aportes logrados en su comunidad local, a nivel social y cultural. (No más de 500 palabras)

**ANEXO 3: CONTENIDO**

**CATEGORÍA B: PUBLICACIÓN EDITORIAL**

**(Responden esta sección solo los postulantes a la Categoría B)**

1. **CONTENIDO A PUBLICAR.** Adjunte el contenido completo (texto e imágenes) de la propuesta de publicación. Considere el siguiente formato: tamaño de página A4, espacio de interlineado simple y fuente Arial simple N°12. La cantidad de páginas queda a libre consideración del punto de cultura participante.
2. **COMPLEMENTO DEL CONTENIDO.** Adjunte**:**

* Sumilla
* Objetivos
* Índice (considere capítulos, títulos y subtítulos)
* Hallazgos
* Conclusiones
* Anexos, agradecimientos, dedicatoria y otros (opcional)

1. **NÚMERO DE PALABRAS E IMÁGENES.** Indique el número de palabras e imágenes del contenido de la propuesta de publicación. (Deberá hacer el cálculo de la cantidad de palabras utilizando las herramientas del procesador informático de textos. Si en caso no pudiera hacer el cálculo solicitado, indique la cantidad de páginas).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **CARACTERISTICAS DE LA PUBLICACIÓN.** Si considera una publicación impresa, indique las características deseadas como el tamaño de hoja, el tipo de papel, referencias de diseño gráfico, etc. Para el formato digital, indique (solo como referencia) alguna página web o diseño gráfico en línea.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO 4: DECLARACION JURADA DE AUTORÍA DE LOS CONTENIDOS POSTULADOS**

Estimados representantes del Ministerio de Cultura:

Yo……………………………………………….………….. con N° de DNI ……………, domiciliado en: ……………………………………………….………….., DECLARO SER: Autor [ ], coautor [ ], titular de los derechos [ ],

Yo……………………………………………….………….. con N° de DNI ……………, domiciliado en: ……………………………………………….………….., DECLARO SER: Coautor [ ], titular de los derechos [ ],

Yo……………………………………………….………….. con N° de DNI ……………, domiciliado en: ……………………………………………….………….., DECLARO SER: Coautor [ ], titular de los derechos [ ],

Yo……………………………………………….………….. con N° de DNI ……………, domiciliado en: ……………………………………………….………….., DECLARO SER: Coautor [ ], titular de los derechos [ ],

de los contenidos intelectuales propuestos a la Convocatoria “Sistematización de Experiencias y Publicación Editorial de Puntos de Cultura”, que ADJUNTO a la presente, que lleva por título ………………………..………….………………….....…………….…….., contenidos inéditos y realizados el año …………… y que aborda los temas: ……………......………………………………………………………………………………..……

La presente declaración jurada se realiza en el marco de la normativa peruana de la protección de derechos de autor y propiedad intelectual establecida en el Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de Autor.

Suscribo la presente, en calidad de Declaración Jurada, el día…………… de…………… de 2017, en la ciudad de…………….

Atentamente,

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre completo:

DNI:

**ANEXO N° 5: DECLARACIÓN DE LICENCIA DE DERECHOS**

Conste por el presente documento la Declaración de Licencia de Derechos realizada por\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con Documento Nacional de Identidad N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, domiciliado en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miembro del Punto de Cultura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con Resolución Directoral \_\_\_-20\_\_-DGIA/VMPCIC/MC, a quien en adelante se denominará **EL LICENCIANTE,** a favor del **MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ**, con R.U.C. 20537630222, domiciliado en Av. Javier Prado Este N° 2465, San Borja, Lima, Perú, a quien en adelante se denominará **EL MINISTERIO**.

**BASE LEGAL**

* Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de Autor.
* Código Civil.

**PRIMERA: EL CEDENTE**

**EL LICENCIANTE** es autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (en adelante, **LA OBRA**), que resultó seleccionada en la Convocatoria “Sistematización de experiencias y Publicación editorial de Puntos de Cultura”, organizada por **EL MINISTERIO**.

**SEGUNDA: OBJETO**

Mediante el presente documento **EL LICENCIANTE** en su calidad de titular de los derechos de autor, licencia a **EL MINISTERIO**, para el territorio y el canal de distribución, los derechos de difusión y publicación en sus modalidades de reproducción, distribución, comunicación pública y puesta a disposición del público, correspondientes a **LA OBRA**, a fin que sea publicada y difundida física y/o virtualmente, con el apoyo de **EL MINISTERIO**, de conformidad a las Bases de la Convocatoria “Sistematización de experiencias y Publicación editorial de Puntos de Cultura”, dentro del período de vigencia de la presente licencia de derechos.

TERCERA: TERRITORIO

La presente licencia surtirá efectos en todo el mundo.

CUARTA: CANAL DE DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA

La presente licencia se otorga tanto para la publicación física y digital de ejemplares, con su consiguiente distribución; como para la comunicación pública y su puesta a disposición del público a través de los canales de difusión de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura, y otros canales del Estado peruano que considere EL MINISTERIO.

QUINTA: VIGENCIA

Esta licencia tendrá como vigencia 01 (un) año, contado desde el momento de la suscripción de la misma. No obstante, podrá ser renovada, de así decidirlo **EL LICENCIANTE**.

SEXTA: CONDICIONES ECONÓMICAS

OPCION A: **EL LICENCIANTE** declara que conoce que la contraprestación por la presente licencia [*será de no más de S/ 4,000.00 (Cuatro mil y 00/100 Soles)*]. Dicho monto estará sujeto a los descuentos que la ley establece, según corresponda.

OPCIÓN B: La presente licencia se otorga a título gratuito y sin mediar pago alguno.

SÉPTIMA: PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD

**EL LICENCIANTE** autoriza a **EL MINISTERIO** para que pueda incluir las marcas y/o logotipos de titularidad de **EL MINISTERIO** en la publicación de la obra o en el material de difusión.

Asimismo, autoriza a **EL MINISTERIO** a la publicación de la obra de manera conjunta con otras obras de investigación y reflexión de las artes, que resulten ganadoras de la Convocatoria “Sistematización de experiencias y Publicación editorial de Puntos de Cultura”. Las características de dicha publicación serán determinadas por **EL MINISTERIO.**

**OCTAVA: DERECHOS DE PATERNIDAD**

La publicación de la obra y su difusión deberá consignar los créditos a fin de reconocer la autoría de la misma.

**NOVENA: GARANTÍAS**

**EL LICENCIANTE** garantiza y declara que **LA OBRA** es de su única, exclusiva y original autoría, estando plenamente facultado para suscribir este contrato y licenciar los derechos a **EL MINISTERIO**. En ese sentido, asume íntegramente la responsabilidad, y exime a **EL MINISTERIO**, de cualquier demanda o reclamación formulada por un tercero respecto a **LA OBRA**, asumiendo **EL LICENCIANTE** las consecuencias legales y económicas.

**DÉCIMA: ILUSTRACIONES E IMÁGENES**

EL LICENCIANTE garantiza contar con los derechos de las ilustraciones e imágenes que serán incluidas en las publicaciones, por lo que se compromete a gestionar la autorización para que el **MINISTERIO** pueda utilizarlas en la publicación.

La presente cesión se suscribe en Lima, el \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2017.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Nombre, firma y DNI N°

**ANEXO N° 6: LUGARES DE ENTREGA DE SOBRES DE POSTULACIÓN EN FÍSICO**

DIRECTORIO: SEDE CENTRAL Y DIRECCIONES DESCONCENTRADAS DE CULTURA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lugar** | **Domicilio de sede** | **Teléfono** | **Email sede DDC** |
| **Sede central - Lima** | Av. Javier Prado Este 2465 San Borja | (511) 618-9393 anexo 4176 | puntos.gestion@cultura.gob.pe |
| **Amazonas** | Jr. Ayacucho Nº 904 Plaza Mayor, Chachapoyas | 041-477045 | amazonas@cultura.gob.pe |
| **Ancash** | Av. Luzuriaga Nº 780 Plaza de Armas, Huaraz | 043-427567 | ancash@cultura.gob.pe |
| **Apurímac** | Casa Hacienda Illanya, Abancay | 083-783178 | apurimac@cultura.gob.pe |
| **Arequipa** | Alameda San Lázaro Nº 120 Cercado | 054-213171  054- 220658 | arequipa@cultura.gob.pe |
| **Ayacucho** | Av. Independencia Nº 502, Huamanga | 066-312056 | ayacucho@cultura.gob.pe |
| **Cajamarca** | Jr. Belén Nº 631 Conjunto Monumental Belén | 076-362601 | cajamarca@cultura.gob.pe |
| **Callao** | Jr. Salaverry Nº 208 | 01-4659900 | callao@cultura.gob.pe |
| **Cusco** | Calle Maruri s/n, Cusco, Local Cusicancha | 084-582030 | direccionregional@drc-cusco.gob.pe |
| **Huancavelica** | Jr. Antonio Raymondi Nº 193 | 067-453420 | huancavelica@cultura.gob.pe |
| **Huánuco** | Jr. Ayacucho 750 (Plazuela Santo Domingo) | 062-512507 | huanuco@cultura.gob.pe |
| **Ica** | Av. Ayabaca, 8va cuadra s/n, Urb San Isidro | 056-232881 | ica@cultura.gob.pe |
| **Junín** | Jr. Lima N° 501 - Huancayo | 064- 201276 | junin@cultura.gob.pe |
| **La Libertad** | Jr. Independencia Nº 572- Trujillo | 044-248744 | lalibertad@cultura.gob.pe |
| **Lambayeque** | Av. Luis Gonzáles Nº 345- Chiclayo | 074-237261 | lambayeque@cultura.gob.pe |
| **Loreto** | Malecón Tarapacá Nº 382, 2do piso, Iquitos | 065-234031 | loreto@cultura.gob.pe |
| **Madre de Dios** | Av. Dos de Mayo Nº 616, 1er piso (Biblioteca Municipal) | 082- 572135 | madrededios@cultura.gob.pe |
| **Pasco** | Altos del Mercado Central 2° piso, Plaza Carrión s/n, Cerro de Pasco | 063-421574 | pasco@cultura.gob.pe |
| **Piura** | Calle Lima Nº 730, Cercado Urbano | 073-322307 | piura@cultura.gob.pe |
| **Puno** | Jr. Deustua 630, Complejo Cultural "Casa Conde de Lemos", Puno | 051-368278 | puno@cultura.gob.pe |
| **San Martín** | Jr. Oscar Benavides Nº 380, Moyobamba | 042-562281 | sanmartin@cultura.gob.pe |
| **Tacna** | Calle San Martín Nº 405, Tacna | 052-411171 | tacna@cultura.gob.pe |
| **Tumbes** | Calle Jacinto Seminario Mz. 25 Lt. 4 Urb. Andrés Araujo Morán | 072-521936 | tumbes@cultura.gob.pe |
| **Ucayali** | Av. Mariscal Castilla Nº 343 - Pucallpa | 061-572344 | ucayali@cultura.gob.pe |

1. Además del documento físico, el número de Resolución Directoral también figura en el directorio de puntos de cultura, descargable desde <http://www.puntosdecultura.pe/los-puntos> [↑](#footnote-ref-1)