



PERÚ

Ministerio de Cultura



CATÁLOGO de PUNTOS de CULTURA

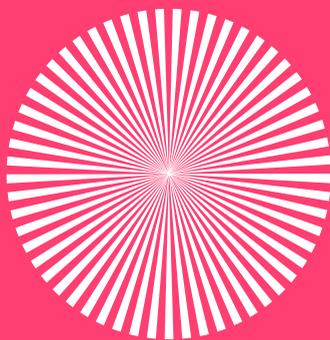
INDICE



Regiones

Amazonas.....	▶
Ancash.....	▶
Arequipa.....	▶
Ayacucho.....	▶
Cajamarca.....	▶
Callao.....	▶
Cusco.....	▶
Ica.....	▶
Junín.....	▶
La Libertad.....	▶
Lambayeque.....	▶
Lima.....	▶
Loreto.....	▶
Pasco.....	▶
Piura.....	▶
Tacna.....	▶

AMAZONAS





CENTRO MALLQUI
INSTITUTO DE BIOARQUEOLOGÍA, PERÚ



CENTRO MALLQUI

Historia:

Es una Asociación Cultural sin fines de lucro establecida en el Perú en 1992. Está dedicada a la conservación, el estudio y el uso sostenible de los recursos culturales y naturales del Perú. Prioriza el trabajo con restos bioarqueológicos de naturaleza orgánica con fuerte relación con museos y el turismo rural.

Ha generado diversos proyectos de índole cultural como el de la Laguna de los cóndores en Amazonas en el año 1997. En el nororiente peruano tiene un centro de investigaciones y administra el Museo Leymebamba en Chachapoyas, Amazonas. En Ilo, en el extremo sur del país, custodia y estudia una gran colección arqueológica y participa en el diseño del Museo Chiribaya de la municipalidad distrital de El Algarrobal.

Ha implementado programas que promueven el desarrollo turístico de la región alentando el turismo rural, el trabajo artístico y artesanal como fuentes de beneficios económicos para los pobladores. Desarrolla programas educativos para escolares y para graduados en bioarqueología y antropología forense.

Disciplinas:

Recursos audiovisuales

Fotografía

Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.

Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales, y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos.

Actividades:

Publicaciones impresas y/o digitales

Seminarios/conversatorios/foros

Contacto:

Dirección Postal Amazonas: Av. Austria s/n, San Miguel, Leymebamba.

Dirección Postal Ilo: Av. Principal s/n, El Algarrobal, Ilo.

Dirección Postal Lima: Calle Ugarte y Moscoso N° 165, San Isidro.

Correo Electrónico: soniguillen@gmail.com

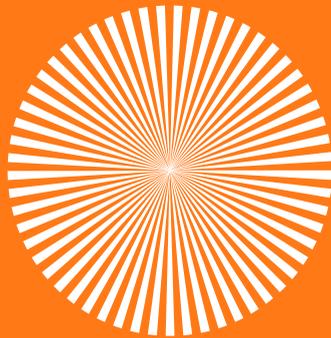
Teléfonos: 01 2614422

Web: www.centromallqui.pe

Facebook: Centro Mallqui



ANCASH





Centro Cultural Centenario



ASOCIACIÓN CENTENARIO DE CHIMBOTE

Historia:

En el marco de las celebraciones por los cien años de la ciudad de Chimbote, celebrado el año 2006, el directorio conformado por un grupo de empresarios, encargados de organizar las festividades por tan importante evento, a invitación de la Municipalidad Provincial del Santa, decide crear un centro cultural moderno y plural, semejante a las que existen en otras capitales iberoamericanas, como un homenaje a tan importante acontecimiento. Un espacio cultural acorde con nuestros tiempos, que permitiese dinamizar las actividades de intercambio cultural, incentivando a la población y en especial a las jóvenes generaciones a participar en permanentes actividades, buscando siempre promover el despertar cultural de Chimbote. El Centro Cultural Centenario es un gran ejemplo de trabajo en equipo, de que sí es posible reunirse para hacer grandes obras. Es la combinación del sector privado, del Estado y de la sociedad civil la que logra el crecimiento y el desarrollo integrado de un pueblo. La Municipalidad Provincial de Santa donó el terreno de 4,000 m2 aproximadamente, donde se construyó el Centro Cultural Centenario con el aporte del de empresas privadas y de la sociedad civil. En los últimos años, el Centro Cultural Centenario se ha ubicado como uno de los principales espacios de difusión cultural en el ámbito local; no obstante, aun tiene como reto el convertirse en un referente para la promoción de las manifestaciones culturales.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Artes plásticas y visuales
Música

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Participación ciudadana y desarrollo local
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Prol. Alfonso Ugarte N°800, Chimbote, Santa.
Correo Electrónico: comunicacion@centroculturalcentenario.org
Teléfonos: 043 325175 / 043 321026
Web: www.centroculturalcentenario.org
Facebook: Centro Cultural Centenario de Chimbote-Perú





KUNTUR ASOCIACIÓN CULTURAL

Historia:

Es un grupo dedicado al arte teatral que nació el año de 1980. Considera que el teatro es fundamental porque tiene por finalidad el desarrollo integral de las capacidades del ser humano, a través del juego y educación que los ayudan a enmarcar el fortalecimiento de los niños, niñas y el de los adolescentes y su relación con el entorno y la participación en la sociedad, con habilidades y destrezas creativas que cultivan la cultura de la zona; ya que apela al individuo por entero, a su profundidad, su conciencia de la práctica de valores y a su más espontánea sociabilidad y autenticidad.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro
Arte urbano

Ejes de Trabajo:

Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud.
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
El fomento de una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos.

Actividades:

Organización de festivales
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Las Azucenas Mz. 167, Lt. 06, Villón Alto, Huaraz.
Correo Electrónico: juliogonzalesh@gmail.com
Teléfonos: 043 587098
Blog: <http://kunturasoccult.blogspot.com>
Facebook: Kuntur Asociación Cultural



AREQUIPA





ASOCIACIÓN CULTURAL CONO ARTE

Historia:

Inicia sus actividades con la impartición de talleres de formación artística, que en un inicio solo se enfocaron en el arte del circo. Posteriormente, sumaron talleres de teatro y música.

En la actualidad trabaja dos tipos de talleres:

1. Tallerito: taller de circo, música y teatro dirigido a niños desde los 6 años hasta los 12 años.
2. Taller de formación artística: dirigida a jóvenes desde los 13 años hasta los 25 años.

Disciplinas:

Circo
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Talleres
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Upis El Salvador Mz. T Lt. 17, Zona A, Cerro Colorado.

Correo Electrónico: conoarte_arequipa@hotmail.com

Teléfonos: 950353437

Blog: www.conoarte.blogspot.com

Facebook: Cono Arte



Punto
de
Cultura:

apoyoMUTUO



APOYO MUTUO

Historia:

Fue fundada en el año 2002 con la finalidad de fomentar y apoyar iniciativas artísticas, culturales y democráticas relacionadas a la equidad de género, los derechos humanos, el cuidado del medio ambiente, la difusión de múltiples expresiones culturales, entre otros, dentro de la ciudad de Arequipa, potenciando de esta manera el reconocimiento de artistas y actividades locales en beneficio de la cultura y la valoración del arte en nuestro país.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Artes plásticas y visuales
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

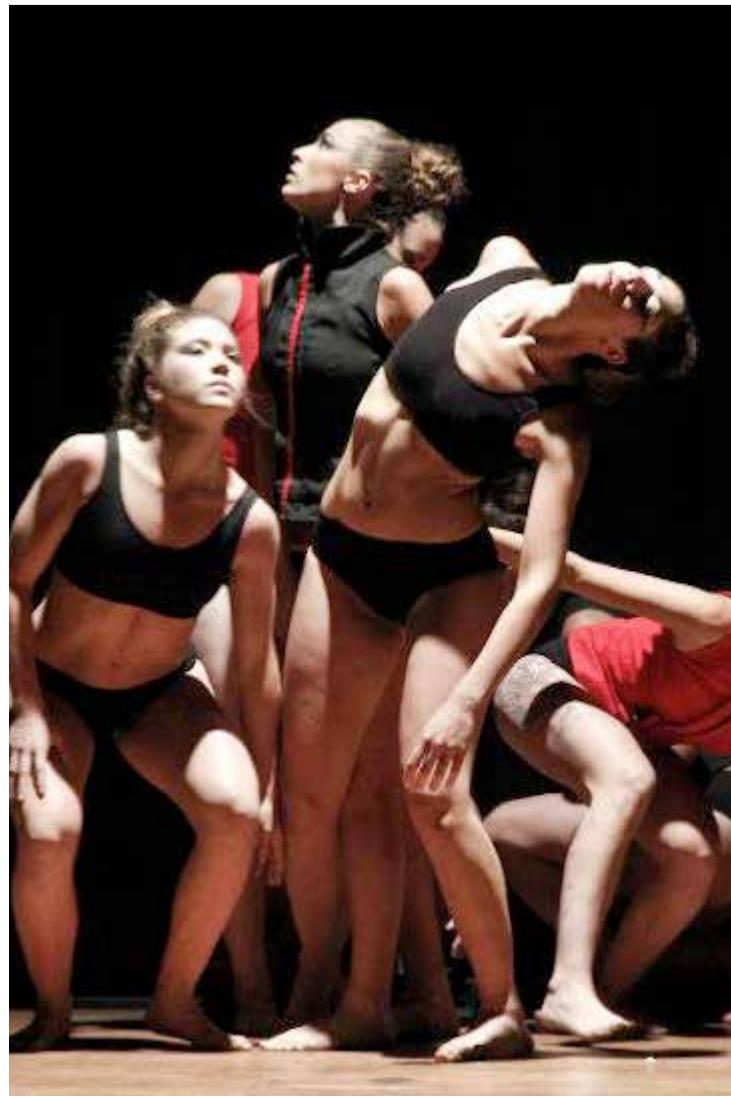
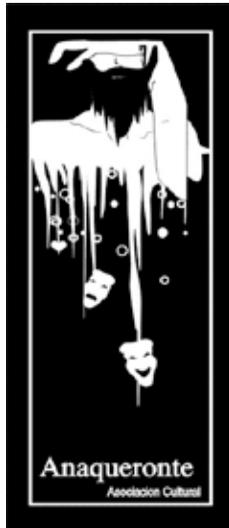
Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Sáenz Peña 324, Miraflores
Correo Electrónico: apoyomutuoperu@gmail.com
Teléfonos: 959830784 / 974791529





ASOCIACIÓN CULTURAL ANAQUERONTE

Historia:

Fundada en el año de 1999 en la ciudad de Arequipa, busca promover acciones culturales de incidencia en las artes escénicas, literarias y musicales; y gestionar y crear proyectos de desarrollo, inclusión y democratización del acceso a la cultura. Es fundador y organizador del Festival Internacional de Teatro “Máscaras del Tiempo” (Arequipa, 2000-2012), del Festival Latinoamericano de Teatro “Qosqo” (Cusco 2000-2010), Festival Internacional para Niños y adolescentes “FESTINIÑOS” (Arequipa – Cusco, 2007-2012), entre otros. Ha organizado la presentación de más de 250 espectáculos de artistas del Perú, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, Uruguay, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Puerto Rico, Estados Unidos, Cuba, México, Canadá, España, Francia, Alemania e Italia. Dentro de la asociación se cuenta con un grupo de teatro, un proyecto de danza contemporánea y la editorial El Viejo Palomo Ediciones.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Urb. Las Palmeras C-10 B, Arequipa
Correo Electrónico: anaqueronte@hotmail.com
Teléfonos: 054 780390
Blog: www.anaqueronte.blogspot.com
Facebook: Anaqueronte Asociación Cultural
Twitter: @anaqueronte





VOCES ENTRE TABLAS

Historia:

Asociación cultural y artística formada en 1999, cuyo objetivo primordial es el de velar por el bien de la comunidad, y tiene como función principal difundir el arte en todas sus expresiones como una herramienta de mejora personal humanista. Su objetivo es promover el arte y la cultura mediante las artes escénicas, buscando una mejor calidad de vida para los jóvenes en riesgo de Arequipa.

Disciplinas:

Circo
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Talleres
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Urb. Luz y Alegria C-5-8, Paucarpatá.
Correo Electrónico: vocesentretablas@gmail.com
Teléfonos: 054 617999
Web: <http://www.vocesentretablas.com>
Blog: <http://vocesentretablasaqp.blogspot.com>
Facebook: Voces entre tablas Teatro



asimtria.org



ASIMTRIA.ORG

Historia:

Es una plataforma para Conocimientos y Experiencias libres; su campo de acción parte de la creación diversa, la construcción de contenidos propios a través de ideas y experiencias transmisibles, la cultura de comunidad, la libertad y el reconocimiento de las necesidades y posibilidades del esfuerzo colectivo.

Nace en el año 2006 en la ciudad de Arequipa, al sur peruano, con experiencias en la obtención de espacios para nuevas maneras de expresión que en aquel momento parecían no tenerlos, dirigidas más tarde a la apropiación de diversas formas de tecnología electrónica y digital, y sus usos alternativos a través del arte sonoro, el videoarte, las instalaciones interactivas y otras acciones. Ha recibido colaboraciones de muchos creadores de diferentes nacionalidades, en actividades a distancia y presenciales, y ha contribuido junto a otras personas y colectivos en la creación de proyectos similares en la región.

Disciplinas:

Música
Animación sociocultural
Arte electrónico

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Participación ciudadana y desarrollo local

Actividades:

Organización de festivales
Exposiciones

Contacto:

Dirección Postal: asimtria@gmail.com
Teléfonos: 973502738
Web: <http://www.asimtria.org>
Facebook: ASIM'TRIA
Twitter: @Asimtria





GRUPO LABORATORIO DE TEATRO
"AUDACES"

AREQUIPA — PERU



GRUPO LABORATORIO DE TEATRO AUDACES

Historia:

Con 45 Años de trayectoria, creadores de más de 10 obras colectivas intercambios con grupos nacionales e internacionales. Participación en la Segunda Sesión del ISTA (Italia - Volterra) , invitado por Jerzy Grotowski, encuentros internacionales, Muestras regionales y nacionales de Teatro Peruano, presentaciones en diferentes ciudades del país y del extranjero, organizadores de Muestras Regionales y Nacionales e internacionales, publicaciones, merecedores de varios reconocimientos, talleres permanentes.

Disciplinas:

Teatro

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

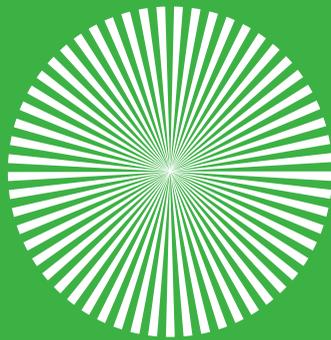
Organización de festivales
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Coop. Andrés Avelino Cáceres Mz. O, Lt. 7 Pampas de Polanco, Alto Selva Alegre
Correo Electrónico: gltaudaces@yahoo.com
Teléfonos: 054 266028 / 958752100
Web: www.centroculturalcentenario.org
Facebook: Audaces Teatro



AYACUCHO



microcine chaski ayacucho



MICROCINE CHASKI AYACUCHO

Historia:

Este Microcine forma parte de la Red de Microcines Chaski. Fue formado con la finalidad de realizar proyecciones de películas y cine foro, con contenidos sociales, culturales y educativos, no solo en nuestra comunidad sino también descentralizando las actividades hacia los barrios vecinos, tratando de establecer contactos y alianzas con instituciones diversas, colegios, etc.

El Equipo de Gestión del Microcine está integrado por cinco jóvenes emprendedores, que se están formando como gestores culturales de cine para el desarrollo y gestión de microempresas culturales sostenibles, gracias al apoyo del Grupo Chaski.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales

Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.

Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. 28 de Julio N° 178 (segundo piso), Huamanga, Ayacucho

Correo Electrónico: microcine.chaski.nazarenas@gmail.com

Teléfonos: 01 2513404 / 986677574

Web: www.grupochaski.org

Facebook: Microcine Chaski Nazarenas



microcine chaski nazarenas



MICROCINE CHASKI NAZARENAS

Historia:

Este Microcine forma parte de la Red de Microcines Chaski. Fue formado con la finalidad de realizar proyecciones de películas y cine foro, con contenidos sociales, culturales y educativos, no solo en nuestra comunidad sino también descentralizando las actividades hacia los barrios vecinos, tratando de establecer contactos y alianzas con instituciones diversas, colegios, etc. El Equipo de Gestión del Microcine está integrado por cinco jóvenes emprendedores, que se están formando como gestores culturales de cine para el desarrollo y gestión de microempresas culturales sostenibles, gracias al apoyo del Grupo Chaski.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. 28 de Julio N° 178 (segundo piso), Huamanga, Ayacucho
Correo Electrónico: microcine.chaski.ayacucho@gmail.com
Teléfonos: 012513404 / 966398305
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski Ayacucho



micro
chaski **cine**
carmen alto



MICROCINE CHASKI CARMEN ALTO

Historia:

Este Microcine forma parte de la Red de Microcines Chaski. Fue formado con la finalidad de realizar proyecciones de películas y cine foro, con contenidos sociales, culturales y educativos, no solo en nuestra comunidad sino también descentralizando las actividades hacia los barrios vecinos, tratando de establecer contactos y alianzas con instituciones diversas, colegios, etc.;

El Equipo de Gestión del Microcine está integrado por cinco jóvenes emprendedores, que se están formando como gestores culturales de cine para el desarrollo y gestión de microempresas culturales sostenibles, gracias al apoyo del Grupo Chaski.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. 28 de Julio N° 178 (segundo piso), Huamanga, Ayacucho
Correo Electrónico: microcine.chaski.ayacucho@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404 / 986677573
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski Carmen Alto





microcineCHASKI
SAN JUAN



MICROCINE CHASKI SAN JUAN

Historia:

Este Microcine forma parte de la Red de Microcines Chaski. Fue formado con la finalidad de realizar proyecciones de películas y cine foro, con contenidos sociales, culturales y educativos, no solo en nuestra comunidad sino también descentralizando las actividades hacia los barrios vecinos, tratando de establecer contactos y alianzas con instituciones diversas, colegios, etc.;

El Equipo de Gestión del Microcine está integrado por cinco jóvenes emprendedores, que se están formando como gestores culturales de cine para el desarrollo y gestión de microempresas culturales sostenibles, gracias al apoyo del Grupo Chaski.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

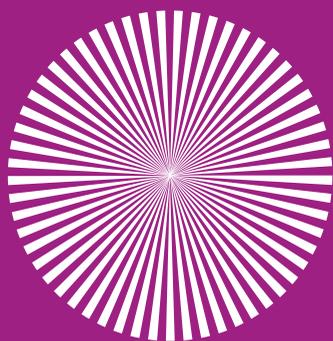
Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. 28 de Julio N° 178 (segundo piso), Huamanga, Ayacucho
Correo Electrónico: microcine.chaski.sanjuan@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404 / 966751063
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski San Juan



CAJAMARCA





ASOCIACIÓN CULTURAL ECOTURÍSTICA DE RECUPERACIÓN MONTAÑA (A.C.E.R. Montaña)

Historia:

Fundada en Chota el 22 de abril de 2009, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Tierra, cuyos objetivos principales son: conocer, disfrutar, difundir, conservar y preservar tanto la cultura del pueblo de Chota como los diferentes atractivos eco turísticos (naturales y arqueológicos) de la zona, poniendo especial énfasis en el cuidado y defensa de la biodiversidad, ecosistema y ambiente en general. A.C.E.R. "Montaña" es una institución civil, sin fines de lucro, formalizada e integrada por personas naturales sin restricción de ideal político, credo, raza, sexo, ni edad. Gestada un año atrás como Grupo "Montaña", con la característica principal de la caminata (pilar eco turístico), se vale y se complementa de la utilización de las diferentes manifestaciones artístico-culturales: declamación y poesía, teatro, canto, pintura, producción audiovisual, entre otras, junto con la organización y ejecución de concursos, festivales, conferencias y proyección de documentales (pilar cultural) y el desarrollo de espacios ambientales y campañas de reforestación con especies nativas (pilar ecológico) para lograr sus objetivos. Con integrantes (montañeros) en las principales ciudades del norte y la capital, trabaja para establecer próximas filiales. Es punto de cultura desde abril de 2013.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Artes plásticas y visuales
Teatro

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.
Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos.

Actividades:

Seminarios, conversatorios, foros
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Ponciano Vigil N° 635 – 645, Chota.
Correo Electrónico: acermontania@acermontania.org / miltonidaselgriego7@hotmail.com
Teléfonos: 949910672
Web: www.acermontania.org
Blog: <http://grupomontania.blogspot.com>
Facebook: Acer Montaña Chota Perú



Algovipasa 'R



CENTRO CULTURAL ALGOVIPASAR

Historia:

Fue fundada en diciembre de 1981 por la inquietud de jóvenes empeñados en desarrollarse en el campo teatral. Tiene como principal objetivo difundir la riqueza cultural local, y trabajar en la sensibilización de temas importantes como salud y educación en la zona rural de nuestro país.

Actualmente es el centro cultural independiente de mayor cobertura en la ciudad de Cajamarca y de la región, y viene trabajando con diferentes instituciones para fortalecer el desarrollo cultural organizando temporadas teatrales, eventos, talleres, festivales, ferias, actividades educativas y de proyección.

Disciplinas:

Animación sociocultural

Música

Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.

El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos.

Actividades:

Talleres

Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Dos de Mayo 800, Cajamarca.

Correo Electrónico: algovipasarteatro@hotmail.com

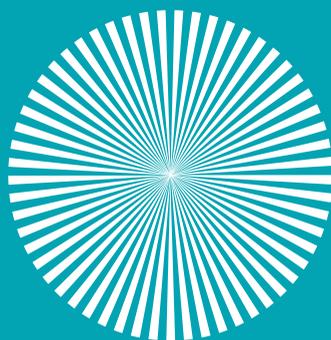
Teléfonos: 076 343003

Blog: <http://algovipasar.wordpress.com/>

Facebook: Casa Algovipasar



CALLAO





C.H.O.L.O

Historia:

Con actividades iniciadas el año 2007, C.H.O.L.O. es una agrupación de arte y cultura emergente que incentiva la identidad cultural local y conciencia medio-ambiental en proyectos de promoción artístico-cultural y/o pedagógicos dirigidos al desarrollo e inclusión social, desde los sectores emergentes de Lima-Callao. Fomenta un diálogo intercultural en el que la comunidad participa activamente revalorizando los conceptos de arte comunitario, reciclaje creativo, participación vecinal e identidad local.

Disciplinas:

Animación Sociocultural
Arte urbano
Artes Plásticas y Visuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

Talleres
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Calle Denébola 204 - Urb. Almirante Miguel Grau, Ventanilla.
Correo Electrónico: pc_cholo@hotmail.com
Teléfonos: 01 5531226
Blog: <http://xxxcholoxxx.blogspot.com>
Facebook: CHOLO Arte y Cultura Emergente



TROBLES



TVROBLES

Historia:

Nació el 21 de octubre del 2010 en una de las aulas de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, como un grupo multidisciplinario orientado a promover la cultura y el arte, utilizando las redes sociales, blogs y medios de comunicación para su difusión. Tiene como objetivo llevar la cultura a todos los rincones del Perú.

Disciplinas:

Artes plásticas y visuales
Fotografía
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

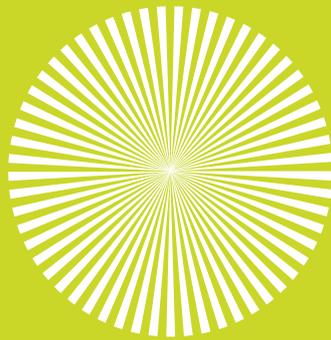
Exposiciones
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Av. El Olivar, Urb. Jorge Chávez Mz. P, Lt. 24. Callao.
Correo Electrónico: filmacionesrobles1@hotmail.com
Teléfonos: 991838177
Blog: tvrobles.lamula.pe/
Facebook: TvRobles
Twitter: @TVRobles



CUSCO





JUGLAR ARTES ESCÉNICAS

Historia:

Es un colectivo artístico que viene trabajando desde el año 1998 en espacios abiertos y cerrados de las ciudades de Lima y Cusco. Desarrollando trabajos unipersonales y grupales para niños y adultos, combinando el teatro, el mimo, los títeres, la danza, la improvisación teatral, entre otros. Juglar ha desarrollado su trabajo de investigación sobre el teatro de calle como una alternativa a los espacios cerrados, en ciudades como Cusco, Lima, Huancayo, Arequipa, Quito y Bogotá.

Desarrolla su trabajo en el campo de la pedagogía, creación de montajes, producción y gestión de proyectos teatrales y de artes escénicas, y creación de objetos teatrales de uso.

Disciplinas:

Juego
Teatro
Danza

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.

Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos

Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Pasaje Tipón G-12, Urb. Manuel Prado, Cusco.

Correo Electrónico: ejuglarcusco@gmail.com / juglaris@yahoo.com

Teléfonos: 084 233758

Blog: www.juglarcusco.blogspot.com

Facebook: JuglarCusco





ASOCIACIÓN PUKLLASUNCHIS

Historia:

Fue fundada en 1981 con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la educación en Cusco y el Perú. Cuenta con propuestas educativas innovadoras que recogen nuestros saberes locales y los aportes de otras culturas, con la finalidad de lograr una formación integral del ser humano, con énfasis en el desarrollo de la autoestima y la identidad cultural.

Sus objetivos son:

Formación básica: niños, niñas y jóvenes desarrollan su potencial personal, su identidad cultural y una actitud crítica y propositiva para la construcción colectiva de una sociedad justa y democrática.

Formación/capacitación: Docentes desarrollan su potencial personal, pedagógico y su compromiso social y ponen en práctica una educación intercultural que da un soporte a la organización y el desarrollo comunal (rural y urbano) para actuar de manera autónoma, colectiva, crítica y propositiva.

Sistematización y difusión: producir y difundir conocimientos a partir de las experiencias institucionales, la investigación y recojo de saberes locales.

Incidencia en políticas educativas: a partir de la experiencia institucional y a través de la construcción colectiva de propuestas de concertación con el Estado y la sociedad civil.

Disciplinas:

Animación sociocultural

Teatro

Danza

Ejes de Trabajo:

Participación ciudadana y desarrollo local.

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Acciones en espacio público

Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Calle Siete Diablitos 222, San Blas.

Correo Electrónico: pukllas@pukllasunchis.org

Teléfonos: 084 243308

Web: www.pukllasunchis.org

Facebook: Proyecto Sipas-Wayna de Asociación Pukllasunchis





MICROCINE RIQCH'ARI

Historia:

El Microcine Riqch'ari es una agrupación cultural, conformada por jóvenes interesados en potenciar la cultura a través de herramientas audiovisuales. Fue creada con el objetivo de fomentar y contribuir al desarrollo de nuestra comunidad mediante el uso de herramientas audiovisuales en los aspectos educativo, cultural y social. Inició sus actividades el 11 de agosto del 2011, en el distrito de San Jerónimo con el apoyo de la municipalidad de dicho distrito y el Grupo Chaski. Durante el tiempo de funcionamiento, el Microcine ha trabajado con instituciones como: OMAPED-San Jerónimo, INABIF e instituciones educativas a parte de las proyecciones cotidianas. Actualmente viene realizando sus actividades con el apoyo de la Casa de la Cultura Solidaria QosqoWasinchis, ubicada en el distrito del Cusco, quienes son nuestros aliados y nos brindan el apoyo necesario para seguir con nuestras actividades. Para el presente año nos hemos propuesto objetos claros como: Ser una asociación mediante la legalización de nuestra agrupación porque creemos que este es un paso gigante que debemos dar para que se nos puedan abrir más puertas para lograr el desarrollo y evolución de nuestro grupo; trabajar en la producción de nuestros propios materiales audiovisuales, porque mediante ellos podemos visualizar muchos problemas de la sociedad además también de involucrar a la población para lograr un cambio.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

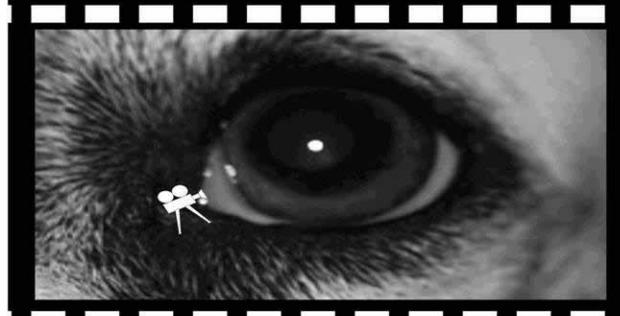
Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Av. La justicia L-17, Urb. San Francisco, Wanchaq, Cusco
Correo Electrónico: microcine.riqchari.kiqchari@gmail.com
Teléfonos: 957704392 / 986677570
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski Riqchari



LEGAÑA DE PERRO



RED DE MICROCINES GRUPO CHASKI



MICROCINE LEGAÑA DE PERRO

Historia:

La asociación cultural Legaña de perro viene trabajando desde el 2008 con el objetivo de fomentar la diversidad cultural, la interculturalidad, el sano entretenimiento y el dialogo mediante el uso de metodologías de aprendizaje, promoviendo el análisis crítico de los problemas de nuestro entorno, y reconocida en los registros públicos desde agosto del 2012. Para lograr nuestros objetivos trabajamos con aliados estratégicos como lo son: La Casa Campesina del centro Bartolomé de las Casas con quienes venimos trabando desde el 2008, proyectando en el espacio denominado Martes Campesino. Formamos parte de la coordinadora interinstitucional POSTCVR desde el 2008 trabando por la memoria y reconciliación de las victimas afectadas por el terrorismo. En junio del 2010 ganamos el primer puesto en el concurso realizado por El Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán ciudades seguras para todos, ciudades sin violencia hacia las mujeres por un Cusco seguro. Trabajamos proyectando una vez por semana durante todo el año desde 2008 hasta el febrero del 2012 en Qopsqowasinchis la Casa de la Cultura solidaria, así mismo continuamos con las proyecciones desde marzo del 2012 en la Biblioteca Pukllasunchis ofreciendo un espacio en donde se exhiba películas con contenido humano y social. Buscamos espacios orientando nuestro trabajo hacia los niños, trabajamos con instituciones educativas como Educandas, Víctor Raúl Haya de la Torre y el colegio de señoritas el Carmelo.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Av. La justicia L-17, Urb. San Francisco, Wanchaq, Cusco
Correo Electrónico: microcine.leganadeperro@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404 / 974289936
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski Legaña de Perro





MICROCINE CINEMARK'A

Historia:

El Microcine Cinemark'a está conformado por estudiantes de la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación. Se creó el 07 de Setiembre del 2010, las primeras proyecciones se realizaron en el distrito de San Sebastián, trabajamos de la mano con la Municipalidad distrital a través de la Gerencia de Desarrollo Humano, al redor de un año. Durante esa experiencia logramos que las personas de ese distrito, entiendan el valor educativo del medio audiovisual, a través del cine. Actualmente trabajamos con un proyecto para jóvenes denominado: proyecto Sipas Wayna Pukllasunchis, ellos nos albergan y nos dan un espacio para la difusión de películas con diferentes temáticas por cada mes. A lo largo de nuestro trabajo realizamos proyección en favor de los colegios Mixto Diego Quispe Tito y el colegio mixto Pukllasunchis.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

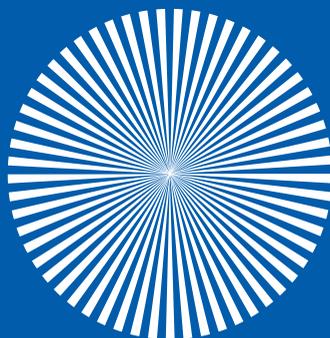
Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Av. La justicia L-17, Urb. San Francisco, Wanchaq, Cusco
Correo Electrónico: microcine.cinemar.k@gmail.com
Teléfonos: 984449154 / 986677570
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Cinemark'a Microcine



ICA



Asociación Casa de la Mujer Carmelitana



El Carmen - Chincha



ASOCIACIÓN CASA DE LA MUJER CARMELITANA

Historia:

La Asociación Casa de la Mujer Carmelitana es una Asociación sin fines de lucro creada hace más de 10 años como parte de un proyecto de género e inclusión social de la mujer en actividades diarias de la localidad. Estas actividades fueron promovidas por la ONG ICMA quien al término de sus actividades dejó a la Casa de la Mujer Carmelitana con una estructura organizativa conformada y con actividades acción y compromisos diversos que cumplir en el ámbito de su localidad, en los aspectos productivos, laborales y culturales. Actualmente la Casa de la Mujer Carmelitana viene trabajando con la financiera Terre Des Hommes en un proyecto con jóvenes de 13 a 25 años de edad del distrito de El Carmen. Proyecto que tiene como finalidad la “Reafirmación de la identidad y formación de jóvenes emprendedores en el marco de la cultura afroperuana”.

Disciplinas:

Danza
Música
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

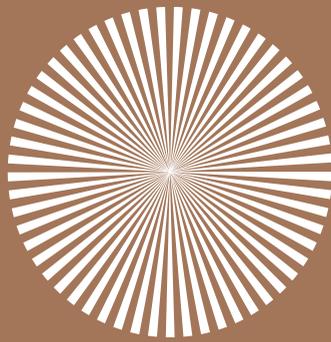
Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Plaza de Armas 358, El Carmen, Chincha, Ica
Correo Electrónico: somosebano@hotmail.com
Teléfonos: 056 274028 / 953954799
Web: <http://www.asociacionsomosebano.org/site/>
Facebook: Somos Ebano-El Carmen



JUNIN



El molinete

Teatro de títeres



COMPAÑÍA DE TÍTERES EL MOLINETE

Historia:

Con trabajos iniciados el año 2005, sus funciones buscan fomentar valores en temas de salud y medio ambiente, en niños y niñas, a través de los talleres con títeres. Desarrolla una serie de presentaciones en espacios públicos de los diferentes distritos del departamento de Junín.

Ha realizado diversas presentaciones artísticas en eventos trascendentales para la cultura del departamento, como la 3ra Feria del Libro Zona Huancayo (FELIZH), además de presentaciones por el Día Mundial del Teatro, en coordinación con la Dirección Regional de Cultura Junín. Actualmente, busca dar a conocer la cultura andina, tomando como base cuentos, mitos y leyendas recogidos de nuestra literatura oral, recopilados en publicaciones y a través de tradiciones orales.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Juego
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud.
Fortalecimiento de los saberes, haceres, modo de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos.

Actividades:

Acciones en el espacio público
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Av. San Carlos 500, Huancayo.
Correo Electrónico: gabrielamass@hotmail.com
Teléfonos: 064 202498
Facebook: GrupoElMolinetete





ASOCIACIÓN CULTURAL TALLER ARTÍSTICO FINA ESTAMPA

Historia:

Con actividades iniciadas el año de 1998, es una organización que viene trabajando en base al entusiasmo colectivo de sus integrantes, con el fin de elevar el espíritu cultural y artístico de quienes lo conforman. Tiene como tarea dedicarse al estudio, promoción y difusión en forma práctica y teórica de diversas disciplinas, como el teatro, la danza, música y otras manifestaciones artísticas de todas las regiones del país, así como del extranjero, con la finalidad de difundir estos conocimientos en la sociedad, especialmente a los jóvenes y niños. La Asociación se aboca a una de las más hermosas y genuinas expresiones de nuestra cultura popular que es la danza. Su difusión es transmitida por los mismos integrantes del taller de danzas mediante presentaciones realizadas en los centros educativos, institutos y otras instituciones públicas y privadas.

Disciplinas:

Música
Teatro
Danza

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Cuzco 169, Huancayo.
Correo Electrónico: acfinaestampa@hotmail.com
Teléfonos: 064 235536
Web: <http://acfinaestampa.com/>





ARTE LA FLORIDA

Historia:

La Hacienda 'La Florida' es una hacienda colonial nombrada patrimonio histórico del Perú. Administrada por una familia peruana-alemana, ofrece hospedaje a turistas nacionales e internacionales desde hace más de 10 años en un ambiente familiar y en contacto con la vida de campo. 'Arte La Florida' es el área de actividades culturales de la Hacienda y promueve espacios de encuentro y diálogo entre la cultura local de Tarma y sus alrededores, y el turismo que llega de todas partes del país y del mundo a través de sus programas de Arte, Salud y Turismo Vivencial. Debido a la belleza del lugar, la Hacienda ha sido fuente de inspiración de muchos artistas entre ellos, el escritor peruano Julio Ramón Ribeyro, con su obra 'Silvio en el Rosedal' y cuenta con la única Galería de Arte privada de la región Junín.

Disciplinas:

Danza
Música
Artes plásticas y visuales

Ejes de Trabajo:

Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud

Actividades:

Talleres
Seminarios/ conversatorios/ Foros

Contacto:

Dirección Postal: Carretera Central km 39, Acobamba, Tarma
Correo Electrónico: artelaflorida@gmail.com
Teléfonos: 064 341041 / 996430923
Web: www.haciendalaflorida.com
Facebook: Arte La Florida



CES

Centro de Estudios Socio-culturales
"MANUEL GONZÁLEZ PRADA"



CENTRO DE ESTUDIOS SOCIO-CULTURALES

MANUEL GONZALEZ PRADA

Historia:

El CES "M.G.P." es una organización de difusión socio-cultural, fundada el 30 de Mayo del 2007, por un grupo de jóvenes, nace como un proyecto organizativo sin fin de lucro, basado en la difusión de crítica socio-cultural mediante la revista "utopías y hechos" de circulación en la Universidad Nacional del Centro del Perú, logrando forjar hasta la actualidad más de 7 ediciones, para posteriormente realizar la publicación de otras pasquines impresos y revistas con carácter académico (Publicaciones). Por otra parte el realizamos actividades de Carácter académico cultural durante los años posteriores a su fundación: Ciclos de talleres "Jueves culturales - 2009" en cooperación con facultades de la UNCP, Recitales, conversatorios, ponencias y el Festival de Arte por la promoción de la diversidad cultural "Todos Bajo el Mismo cielo" en el año 2012, siendo este el de mayor relevancia, puesto que reunió a profesionales, estudiantes y a la comunidad en general en una actividad que genero un lazo entre la cultura popular y una propuesta artística moderna y propuestas teóricas desde las ciencias sociales, además de generar espacios de diálogo entre los participantes (Eventos). En el año 2013 comenzamos el proyecto artístico "Qatun Rock", que busca descentralizar el acceso a la cultura promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural, el respeto a explorando nuevos universos musicales y artísticos.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Música
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

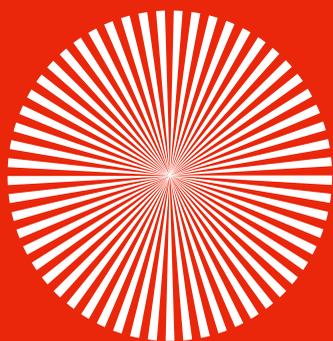
Seminarios/ conversatorios/ Foros
Publicaciones impresas y/o digitales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Humboldt 938, Chilca, Huancayo
Correo Electrónico: ces.prada@gmail.com
Teléfonos: 064 211038 / 984763798
Web: www.cesgonzalezprada.blogspot.com



LA LIBERTAD





ARTE EN LAS CALLES

Historia:

Fue fundada en el año 2010, en la ciudad de Trujillo. Surgió como una iniciativa para acercar el arte a la ciudadanía. En la actualidad, su proyecto principal consta de un festival artístico gratuito itinerante autogestionado por artistas y jóvenes voluntarios, que entregan un día completo de arte y cultura a los vecinos de un parque o comunidad de Trujillo. De esta manera ya han visitado también muchos parques y plazas de ciudades aledañas en La Libertad. Sus actividades son desarrolladas en coordinación con juntas vecinales, e instituciones públicas y privadas. Su afán integrador de las artes en diversas manifestaciones como la música, la pintura, la poesía, las artes plásticas, el teatro, la danza, la fotografía, etc., tiene un espíritu fresco y remozado, portador de un poderoso instrumento restaurador de valores.

Disciplinas:

Arte urbano
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Participación ciudadana y desarrollo local
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Organización de festivales
Acciones en espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Av. 9 de Octubre #539, Las Quintanas.
Correo Electrónico: colectivoaelc@gmail.com
Teléfonos: 044 246949 / 991009991
Facebook: Arte en las Calles
Twitter: @arteenlascalles





Asociación
Cultural
Arpeggio



ARPEGGIO

Historia:

Asociación que apuesta por la movilización cultural a través de la música, que se inició en el año 2004 impulsado por tres profesores, miembros de la Orquesta Sinfónica de Trujillo. Uno de sus objetivos es brindar clases de música sinfónica a diversos niños de bajos recursos económicos y estudiantes de colegios públicos de distritos como El Porvenir, Laredo, Huanchaco, La Esperanza, El Milagro, en Trujillo; y el caserío Los Ejidos, en Piura.

Disciplinas:

Música

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos

Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Nicolás Rebaza 336, 2do piso, Urb. Las Quintanas.

Correo Electrónico: info@arpeggioperu.org

Teléfonos: 044 293358

Web: www.arpeggioperu.org

Facebook: Arpegio Perú

Twitter: @Orquesta de Barro



ASOCIACIÓN CULTURAL
CUATRO GATOS



ASOCIACIÓN CULTURAL CUATRO GATOS

Historia:

Fundada en el año 2002, en la ciudad de Trujillo, es una asociación cultural que cuenta con profesionales que provienen de las ciencias sociales, ciencias de la comunicación y psicología, quienes logran realizar proyectos multidisciplinarios en beneficio de la comunidad. Está dedicada a fortalecer las capacidades artísticas de sus miembros y la comunidad a través de talleres y la realización de espectáculos de calidad. Su objetivo es promover la práctica de valores y el respeto por los derechos humanos de una manera lúdica y saludable.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: I. Albeniz 443, Urb. Primavera.
Correo Electrónico: leslie_arribasplata@hotmail.com
Teléfonos: 044 345969
Facebook: Cuatro Gatos AC





CENTRO DE PROMOCIÓN CULTURAL DE TRUJILLO - CEPROCUT

Historia:

Se constituyó en octubre de 1993 en la ciudad de Trujillo. Durante los primeros años realizó eventos de carácter artístico y luego comenzó a realizar eventos didácticos con el fin de que los asistentes aprendan el porqué de la música, de la danzas y de las diferentes manifestaciones artísticas. Así mismo, se encarga de capacitar a jóvenes artistas tanto en su desarrollo personal como profesional, con la idea de que a través de la identidad cultural se puede contribuir al desarrollo local.

Disciplinas:

Artes plásticas y visuales
Danza
Música

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Participación ciudadana y desarrollo local
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Fernando de Montesinos # 220, Urb. El Sol.
Correo Electrónico: administracion@ceprocut.org
Teléfonos: 044 299751
Web: www.ceprocut.org
Facebook: Ceprocult Perú





COMEDIANTES ITINERANTES

Historia:

Somos un grupo de teatro profesional para calle, que apuestan por el arte como un hecho trascendental que alimenta el espíritu humano, pero también como un ente social y transformador, desde el cual propiciamos el respeto, la aceptación e igualdad de todas las culturas, sin distinguir credos, lenguas, razas ni filiación política. Nuestra propuesta es la de llevar el arte por los diferentes pueblos del Perú y el Mundo, presentándonos en salas teatrales y/o espacios alternativos: calle, plazuela, loza deportiva, parques, patios de colegios, etc. Creemos que el arte es generador de cambios profundos, además de una capacidad de transformación social, como ninguna otra actividad ejercida por el ser humano. Queremos contribuir en la mejora de una sociedad, conocedora de sus derechos, para crear ciudadanos responsables, de valores que los enaltezcan y los hagan cada día más justos.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Arte urbano
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos

Actividades:

Organización de festivales
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Pasaje Brígida Silva 417, Urbanización Rázuri. Trujillo. La Libertad
Correo Electrónico: comediantesitinerantes@gmail.com
Teléfonos: 044 380007 / 044 479101 / 949818934
Web: loscomediantesitinerantes.blogspot.com
Facebook: Comediantes Itinerantes
Twitter: @comediantes



Microcine
Cin
Caretas
La verdadera cara del cine



MICROCINE CINCRETAS

Historia:

Como parte de la Red de Microcines Chaski, fue creado el año 2009 y trabaja en el campo de la producción y difusión audiovisual orientada al fortalecimiento de valores sociales y culturales. Es un espacio de encuentro y participación comunitaria donde se exhiben películas que fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento. Es gestionado por líderes de la comunidad que reciben capacitación para desempeñarse como promotores culturales que buscan la autogestión y la sostenibilidad del espacio cultural, como aporte a su comunidad y a la sociedad. Busca la democratización y descentralización de la cultura haciendo uso del cine. Al utilizar equipos digitales para la exhibición de las películas, posibilita, por su reducido costo económico, la implementación de más microcines o espacios similares en otras regiones y países. Asimismo, produce contenidos audiovisuales utilizando una metodología participativa, sencilla y clara.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.

Actividades:

Activismo cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. El Cairo N° 181, La Esperanza, Trujillo.
Correo Electrónico: microcine.cincaretas@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Cincaretas Chaski
Blog: redregionallalibertadtrujillo.grupochaski.org





MICROCINE NO APTO PARA ALIENADOS

Historia:

Como parte de la Red de Microcines Chaski, fue creado el año 2010 y trabaja en el campo de la producción y difusión audiovisual orientada al fortalecimiento de valores sociales y culturales. Es un espacio de encuentro y participación comunitaria donde se exhiben películas que fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento. Es gestionado por líderes de la comunidad que reciben capacitación para desempeñarse como promotores culturales que buscan la autogestión y la sostenibilidad del espacio cultural, como aporte a su comunidad y a la sociedad. Busca la democratización y descentralización de la cultura haciendo uso del cine. Al utilizar equipos digitales para la exhibición de las películas, posibilita, por su reducido costo económico, la implementación de más microcines o espacios similares en otras regiones y países. Asimismo, produce contenidos audiovisuales utilizando una metodología participativa, sencilla y clara.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.

Actividades:

Activismo cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Las Antaras Mz.105, Lt.01 A.H. Víctor Raúl Haya de La Torre, Huanchaco.
Correo Electrónico: microcine.napa@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Mcnapa Chaskii
Blog: redregionallalibertadtrujillo.grupochaski.org





MICROCINE LOS OJOS QUE TRANSFORMAN

Historia:

Como parte de la Red de Microcines Chaski, fue creado el año 2010 y trabaja en el campo de la producción y difusión audiovisual orientada al fortalecimiento de valores sociales y culturales. Es un espacio de encuentro y participación comunitaria donde se exhiben películas que fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento. Es gestionado por líderes de la comunidad que reciben capacitación para desempeñarse como promotores culturales que buscan la autogestión y la sostenibilidad del espacio cultural, como aporte a su comunidad y a la sociedad. Busca la democratización y descentralización de la cultura haciendo uso del cine. Al utilizar equipos digitales para la exhibición de las películas, posibilita, por su reducido costo económico, la implementación de más microcines o espacios similares en otras regiones y países. Asimismo, produce contenidos audiovisuales utilizando una metodología participativa, sencilla y clara.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.

Actividades:

Activismo cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Los Pinos Mz.24 Lt.3 A.H. Víctor Raúl, Virú.
Correo Electrónico: microcine.loqt@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Los ojos que transforman (Viré)
Blog: redregionallalibertadtrujillo.grupochaski.org





MICROCINE TRUJILLO DISTRITOS

Historia:

Como parte de la Red de Microcines Chaski, fue creado el año 2010 y trabaja en el campo de la producción y difusión audiovisual orientada al fortalecimiento de valores sociales y culturales. Es un espacio de encuentro y participación comunitaria donde se exhiben películas que fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento. Es gestionado por líderes de la comunidad que reciben capacitación para desempeñarse como promotores culturales que buscan la autogestión y la sostenibilidad del espacio cultural, como aporte a su comunidad y a la sociedad. Busca la democratización y descentralización de la cultura haciendo uso del cine. Al utilizar equipos digitales para la exhibición de las películas, posibilita, por su reducido costo económico, la implementación de más microcines o espacios similares en otras regiones y países. Asimismo, produce contenidos audiovisuales utilizando una metodología participativa, sencilla y clara.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.

Actividades:

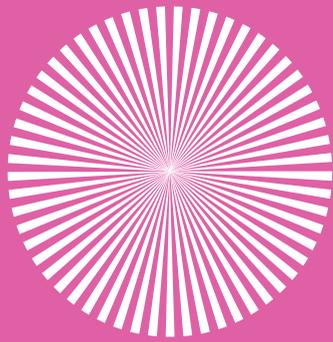
Activismo cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. El Cairo N° 181, La Esperanza, Trujillo
Correo Electrónico: microcine.trujillo.districtos@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Trujillo Distritos Chaski
Blog: redregionallalibertadtrujillo.grupochaski.org



LAMBAYEQUE



ESTACION PRODUCCIONES
Grupo de Teatro



ESTACIÓN PRODUCCIONES Y GRUPO DE TEATRO

Historia:

Con trabajos iniciados a fines del año 1992, Estación Producciones y Grupo de Teatro busca la apertura de nuevos espacios para el teatro y la difusión teatral, incluyendo el teatro corporativo. Ha organizado el I Festival Internacional de Teatro Clown y la XIII Muestra Regional Norte, entre otros, logrando beneficiar a público de todas las edades.

Actualmente desarrolla ciclos teatrales en diversos espacios de la ciudad de Chiclayo.

Disciplinas:

Animación sociocultural

Danza

Teatro

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.

Actividades:

Talleres

Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Av. Libertad 865, 2do piso, Urb. Villareal, Chiclayo.

Correo Electrónico: estacionproducciones@gmail.com / lizteatro@yahoo.es

Teléfonos: 074 283644

Web: www.estacionproducciones.blogspot.com

Facebook: Estación Prod





ASOCIACION CULTURAL DESPERTAR ZAÑA

Historia:

Zaña tiene una rica y variada tradición cultural innegable por tanto tomamos la iniciativa de fundar una institución que se hiciera cargo de la organización y presentación de eventos culturales , después de presentar una obra teatral la vida de santo Toribio de Mogrovejo en Zaña , algunos de los jóvenes q nos hicimos amigos allí decidimos formar una institución sin fines de lucro, la Asociación Cultural Despertar Zaña el 18 de mayo de 1990 , hicimos una serie de actividades , exhibiciones concursos de dibujo y pintura, talleres, concursos de música criolla ,concursos de marinera, concursos de canto de danzas, etc. y desde el año 91 empezamos haciendo danzas afro y organizábamos encuentros de danzas con diferentes grupos de nuestro país , inclusive de Ecuador, Colombia y Chile, también tuvimos la oportunidad de participar en Ecuador en el concurso de danzas afro en el Festival Afroesmeraldeño en dos oportunidades, participamos en un festival afro en Candelaria y en Buenaventura, Colombia. Contamos con un pequeño grupo de música folklórica Kuyaytaki y seguimos haciendo lo que más nos gustó de todo este quehacer: la danza.

Disciplinas:

Danza
Música
Artes plásticas y visuales

Ejes de Trabajo:

Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

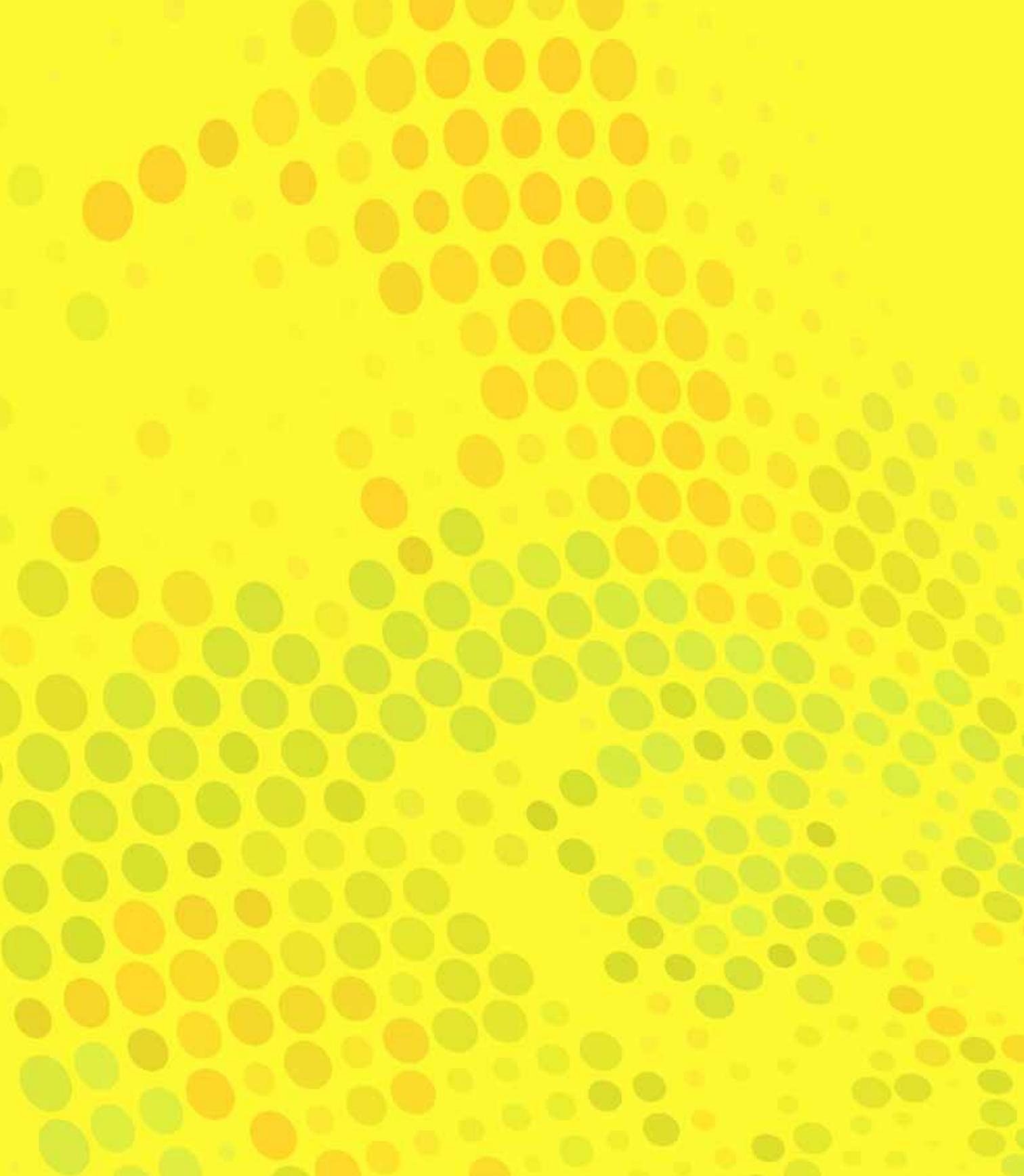
Actividades:

Organización de festivales
Creación y difusión de espectáculos

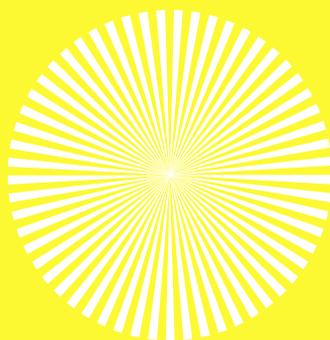
Contacto:

Dirección Postal: Santo Toribio 536, Saña, Chiclayo, Lambayeque
Correo Electrónico: dimasgil@hotmail.com
Teléfonos: 074 431031 / 978255203
Facebook: Asociación Cultural Despertar Zaña Perú





LIMA





ASOCIACIÓN DE ARTISTAS AFICIONADOS

Historia:

Fue fundada en el año de 1938. Desde sus inicios desarrollaron el teatro, el coro y el ballet como sus principales disciplinas, lo que permitió ver nacer allí el primer Ballet Peruano, la primera Escuela de Arte Dramático y los primeros Auto Sacramentales. Actualmente es una Institución autogestionada que brinda diversos servicios artísticos: talleres, obras de teatro, producciones institucionales; además, es una entidad que genera espacios de encuentro y convenios con otras instituciones para el desarrollo de la comunidad.

Disciplinas:

Danza
Música
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Jirón Ica 323, Cercado de Lima.
Correo Electrónico: aaaasociacion@yahoo.com
Teléfonos: 01 4280432
Web: www.aalima.blogspot.com
Facebook: Asociación de Artistas Aficionados





SocializArte

ASOCIACION PERUANA DE ANIMACION
SOCIOCULTURAL



ASOCIACIÓN PERUANA DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL-SOCIALIZARTE

Historia:

Socializarte, es una organización que promueve y lidera proyectos sociales, educativos, culturales y recreativos en los que el enfoque de Animación sociocultural se convierte en el eje transversal para la transformación social. Sus objetivos se centran en desarrollar una metodología activa, creativa y participativa dirigida a desarrollar procesos organizativos individuales y colectivos de carácter social, cultural y educativo; generar espacios de concertación entre los diferentes agentes que actúan en las diversas organizaciones sociales, gobierno, empresas y organismos no gubernamentales; diseñar, ejecutar y evaluar proyectos socioculturales dentro de una perspectiva de desarrollo de mediano y largo plazo; apoyar la gestión pedagógica de las instituciones educativas, culturales, deportivas y recreativas; y crear mecanismos de comunicación social para informar y estimular permanentemente a la comunidad.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Danza
Juego

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Participación ciudadana y desarrollo local.
Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.

Actividades:

Talleres
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Daniel Carrión 1089-C, Magdalena del Mar.
Correo Electrónico: apasc_socializarte@yahoo.com
Teléfonos: 014603191
Web: <http://socializarteperu.blogspot.com>
Facebook: Socializarte ASC



elgalpon.espacio

pueblo libre



EL GALPÓN.ESPACIO

Historia:

Desde el año 2007 un grupo de creadores y especialistas de diferentes áreas del arte ocupamos un galpón ubicado en el distrito de Pueblo Libre. Este espacio de 200 metros cuadrados funcionó anteriormente como una pequeña fábrica de medias y poco a poco, como proyecto autogestionario, fue acondicionándose para ser un espacio cultural. Ahora elgalpon.espacio es una Asociación Cultural que desarrolla una actividad descentralizada -fuera de los circuitos de galerías y mundo cultural establecido-, trabajando en torno a la producción y difusión de propuestas artísticas contemporáneas, gestando y promoviendo encuentros, talleres, residencias, conversatorios y presentaciones en el campo de las artes escénicas, música, video y otras prácticas multidisciplinares, poniendo énfasis en la performance o arte acción.

Disciplinas:

Arte Urbano
Artes plásticas y visuales
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.

Actividades:

Talleres
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre.
Correo Electrónico: elgalpon.espacio@gmail.com
Teléfonos: 01 4603191
Web: www.elgalpon.espacio.pe
Facebook: El galpón espacio





PUCKLLAY

Historia:

A finales del 2003 y verano del 2004, con el ánimo de trabajar en el desarrollo social de sectores marginales de la población y utilizando principalmente el arte y la educación, se realizó un taller intensivo de teatro y danza a iniciativa de dos artistas. El resultado de este taller fue PUCKLLAY, una muestra conmovedora que rebelaría lo que era posible lograr a partir del arte. Hasta el año 2009 conformó el principal apuesta de Generarte, asociación creada por las artistas con el fin de brindar respaldo legal al proyecto. PUCKLLAY entonces se posicionó como un Proyecto Escuela de formación artística y humana para niños y adolescentes en situación de riesgo. En los siguientes años se sumaron muchos más artistas el proyecto se consolidó como un programa permanente de formación artística y humana y fue acumulando distintos premios y reconocimientos. Finalmente en Noviembre del 2009 el PUCKLLAY se separa de Generarte y se constituye como una Asociación Cultural. En la actualidad los principales proyectos son: La Escuela Puckllay donde niños y adolescentes de las comunidades de Lomas de Carabayllo, tienen la oportunidad de vivenciar una experiencia pedagógica basada en el juego, la experiencia artística y el uso del cuerpo en la producción de conocimiento. Así se viene ejecutando el principal programa con la mayor cantidad de participantes y la construcción de la primera sede en la comunidad de Nueva Jerusalén, y el Festival Arte Y Comunidad, que se realiza desde el año 2010.

Disciplinas:

Danza
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud

Actividades:

Talleres
Organización de Festivales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Nazca 656, int. 1103, Jesús María.
Correo Electrónico: asociación@puckllay.org
Teléfonos: 01 3325789
Web: www.puckllay.org
Facebook: Asociación Puckllay





Vichama Teatro
30 Aniversario



VICHAMA TEATRO

Historia:

Vichama, teatro de grupo y comunitario fue creado fundamentalmente como un laboratorio de investigación teatral para el estudio del comportamiento humano y su transformación social, en Villa El Salvador, el 20 de Junio de 1983. Busca no solamente la creación artística original o refinada, sino hacer la vida más humana, promoviendo la esperanza y la solidaridad. Así mismo, busca inventar y producir signos que atenen la razón y el corazón; un teatro más ético que estético donde la representación y la pedagogía desde las artes devengan en acontecimientos que nos ayuden a recuperar lo que de humano estamos perdiendo.

Vichama apuesta fundamentalmente por el teatro de grupo, el teatro en comunidad, la Cultura Viva Comunitaria y la transformación social emancipadora. Se dedica principalmente a la creación y difusión de obras de teatro y a la formación a través de las pedagogías de las artes y la comunicación. Busca democratizar la cultura afín de crear una sociedad justa, equitativa y solidaria. Ha logrado consolidar diversos espacios fundamentales para su acción: El laboratorio de creación, el centro cultural, la escuela de alfabetización intercultural, y la creación de múltiples espectáculos. También cuenta con un teatro - centro cultural para el desarrollo de sus acciones.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Artes plásticas y visuales
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.
Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.

Actividades:

Talleres
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Sector 3, Grupo 21, Mz. E, Lt. 8, Villa El Salvador, Lima
Correo Electrónico: vichamateatro@yahoo.com
Teléfonos: 01 2873876
Web: www.vichama.org
Blog: <http://vichama.blogspot.com/>
Facebook: Vichama Teatro





Asociación Cultural
Torna Meza



ASOCIACIÓN CULTURAL DE TORNAMEZA

Historia:

Cuentan que en la sierra de Lima existe un lugar donde la primavera se quedó a vivir para siempre. Dicen que por allí pasean las aguas del río Rímac, cristalinas, murmurando: “el que llegue aquí, ya no querrá partir”. Eso fue lo que a Tanit teatro le sucedió, la veterana pareja de titiriteros que llegó de la lejana Europa.

Era el año 2009 cuando Sergio y Eleonora abrieron en Tornameza “La Casa de Los Titrireros”, en donde traman vivencias extraordinarias para las personas que habitan o visitan el pequeño paraíso. Acuden artistas para crear en residencia y para compartir su arte con los vecinos; o visitantes de los alrededores y de la gran urbe, buscando lo que allí se encuentra: actividades artísticas, de desarrollo personal y de conexión con la naturaleza.

La Asociación Cultural Tornameza (ACT) organiza y acoge eventos, fomentando nuevas realidades en su espacio comunitario para generar desarrollo sostenible.

Disciplinas:

Artes escénicas (*)

Artes plásticas (*)

Desarrollo personal (*)

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Talleres

Creación y difusión de espectáculos

Organización de eventos (*)

Contacto:

Dirección Postal: Antigua Carretera central km. 56, anexo Tornameza, San Bartolomé, Huarochirí.

Correo Electrónico: aculturaltornameza@gmail.com

Teléfonos: 012440106 / 986550355

Facebook: La Casa de los Titrireros





JUGLAR TEATRO DE TÍTERES

Historia:

Nace en enero de 1997, después de encontrar en el arte del teatro y los títeres, un medio para dialogar, compartir y cuestionar ideas y pensamientos con la gente y la sociedad. Se caracteriza por adaptar, escribir y representar obras de autores nacionales, para adultos, pero principalmente para niños. Diseña y elabora los títeres para los montajes, así como la escenografía y todo lo referente a la puesta en escena. Además, dicta talleres de adaptación de cuentos e historias al teatro, confección y manipulación de títeres y talleres de zancos. Realiza montajes y trabaja con grupos de asociaciones, ONG y educadores, en el diseño y elaboración de proyectos de teatro de títeres.

Disciplinas:

Teatro
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Fomento de una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los derechos humanos.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Av. Pirámide del Sol N°349, 2do piso. Urb. Zárate, San Juan de Lurigancho.
Correo Electrónico: israel_drama@hotmail.com
Teléfonos: 995545778 / 01 6390138
Blog: <http://www.juglarteatro.blogspot.com/>
Facebook: Barros Vargas Angel Israel (juglar)





CIUDADANIASX: ACTIVISMO CULTURAL Y DERECHOS HUMANOS (IESSDEH)

Historia:

Trabaja desde el 2007 como continuación de los proyectos Sexualidades, Salud y Derechos Humanos en América Latina (2002-2007) y Experiencia: arte y derechos humanos (2005-2006). Se desarrolla desde el Instituto de Estudios en Salud, Sexualidad y Desarrollo Humano de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, con el apoyo de la Fundación HIVOS-Holanda y realiza importantes intervenciones desde el arte y la cultura para generar reflexión y cambios en los temas de diversidad, sexualidad, derechos humanos y equidad de género.

Disciplinas:

Arte urbano
Artes plásticas y visuales
Deporte y recreación

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

Acciones en el espacio público
Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.

Contacto:

Dirección Postal: Av. Armendáriz 445 Miraflores.
Correo Electrónico: ciudadaniasx@ciudadaniasx.org
Teléfonos: 01 2033300 anexo 123
Web: www.ciudadaniasx.org
Facebook: Ciudadaniasx ddhh
Twitter: @ciudadaniasx





LA CASA IDA

Historia:

Fundada en el año 2006, promueve el desarrollo de las artes realizadas con medios electrónicos en Perú, a través de actividades de exhibición y de formación. Cuenta con un espacio de exposición permanente ubicado en el centro de Lima, dónde se difunden e investigan las prácticas de artes electrónicas de profesionales nacionales y extranjeros. En el ámbito formativo, opera el Instituto Arte Electrónica, especializado en la capacitación profesional en artes con medios electrónicos, tales como: arte sonoro, artes visuales y arte interactivo, enfocados desde la perspectiva del arte como amplificador de la libertad de expresión y medio para la generación de auto-empleo.

Disciplinas:

Arte electrónico
Artes plásticas y visuales
Música

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural

Actividades:

Talleres
Exposiciones

Contacto:

Dirección Postal: Nicolás de Piérola 767 Tercer Piso, Lima
Correo Electrónico: simbiosis@lacasaida.org
Teléfonos: 01 4273523
Web: www.lacasaida.org
Facebook: La Casa Ida
Twitter: @lacasaida





NÓMADAS

Historia:

Fue creada en junio del año 2007 por un grupo de comunicadores interesados en la difusión del cine producido en América Latina y en la utilización del arte como medio de educación, intercambio cultural y sensibilización entre los pueblos del continente.

Realiza giras de cine itinerante en casi todo el Perú y talleres dirigidos a jóvenes de diferentes comunidades campesinas e indígenas, así como de las ciudades, brindando herramientas básicas para construir un documental a partir del uso del lenguaje audiovisual cinematográfico y de la utilización de nuevas tecnologías para interpretar una determinada realidad, representarla y difundirla.

Disciplinas:

Artes plásticas y visuales
Fotografía
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural

Actividades:

Talleres
Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.

Contacto:

Dirección Postal: San Ignacio 430, San Luis, Lima
Correo Electrónico: info@nomadasperu.com
Teléfonos: 01 4358169
Web: www.nomadasperu.com
Facebook: Nomadas Peru
Blog: www.cinefronteras.wordpress.com





ZANQUIMBALISTA

Historia:

Compañía de teatro y escuela de arte que trabaja constantemente desde hace 11 años en el distrito de Los Olivos. Cuenta con tres miembros básicos, y profesores de diversas especialidades dedicados al arte y la cultura. Siendo su fundador Daniel Cuadros Mozombite. Tiene como principal objetivo promover e incentivar la cultura, y desarrollar seres humanos a través de las artes. Zanquimbalista es organizador del CIAE- Congreso Iberoamericano de las Artes en la Educación y el FICUN - Festival internacional de la Cultura Nuestra desde el Año 2007.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local

Actividades:

Talleres
Publicaciones impresas y/o digitales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. César Vallejo 937 Urb. Covida, Comas.
Correo Electrónico: danielcuadros@hotmail.com
Teléfonos: 01 6331482/989972842
Web: www.zanquimbalista.org Facebook: Nomadas Peru
Facebook: Zanquimbalista Cuadros Mozombite (Compañía Zanquimbalista)



lamovil

arte, educación y movimiento



LAMOVIL

Historia:

Asociación creada en el año 2008. Es una plataforma de gestión que busca desarrollar proyectos que vinculan el arte, la educación y la salud. Está conformada por educadores, artistas y especialistas en psicomotricidad. Desarrolla una propuesta pedagógica que integra espacios para el juego, el movimiento, la educación somática y la creación. Trabaja con niños, maestros y sus familias, y asociaciones afines, para crear redes de intercambio y acción.

Actualmente realiza talleres en Pamplona Alta.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Danza creativa y contemporánea (*)
Práctica psicomotriz (*)
Educación somática (*)

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud

Actividades:

Talleres para niños
Publicaciones impresas y/o digitales
Capacitación de maestros de inicial y primaria (*)
Conversatorios y charlas de pedagogía y crianza (*)
Creación, performance, danza contemporánea (*)

Contacto:

Dirección Postal: Jr. 28 de julio 403 dpto. 201, Barranco.
Correo Electrónico: danzatupac@gmail.com
Teléfonos: 01 4770169
Web: lamovilperu.blogspot.com
Facebook: Lamovil Peru





AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA DE MÚSICA Y DANZA KUYAYKI PERÚ

Historia:

Kuyayki Perú es un término quechua que significa: Te amo Perú. Se creó el 01 de noviembre del año 2007, con un colectivo de adolescentes y jóvenes de los sectores 7, 9 y 10 de Villa el Salvador. Realiza todo tipo de danzas de la costa, sierra, selva y afro, y llevan a cabo los festivales denominados Festidanza "Llaqta Raymi", así como también participa de festivales dentro de Lima y en provincias, con adolescentes que va captando en las instituciones educativas donde dicta sus talleres.

Disciplinas:

Animación Sociocultural
Danza
Música

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

Talleres
Organización de Festivales

Contacto:

Dirección Postal: Sector 7, Grupo 1, Mz. H, Lt. 12., Villa el Salvador.
Correo Electrónico: kuyaykiperu@hotmail.com
Teléfonos: 994778223
Facebook: Kuyayki Peru





declara
sociedad educativa solidaria



ASOCIACIÓN ESCUELA DECLARA

Historia:

Inició sus actividades en su actual local en Pachacamac en el año 1995 cuando los promotores del proyecto abrieron las puertas de su casa a los vecinos y lugareños, en su mayoría niños y jóvenes, para que practiquen dibujo y pintura. Dedicada a promover la educación utilizando como instrumentos fundamentales las actividades artísticas, hoy la Escuela se ha hecho conocida en base a los resultados de su presencia activa y permanente en la comunidad y en escuelas rurales de educación primaria de la zona.

Disciplinas:

Artes plásticas y visuales
Deporte y recreación
Música

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos

Actividades:

Talleres
Seminarios/ conversatorios/ Foros

Contacto:

Dirección Postal: Av. Jatosisa Manzana A, lote 9. San Fernando, Pachacamac.
Correo Electrónico: declara2000@yahoo.com.mx
Teléfonos: 01 2311258
Web: <http://escueladeclara.wordpress.com/>





ASOCIACIÓN TALLER DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE - ARENA Y ESTERAS

Historia:

Fue fundada en el año de 1992 a raíz del asesinato de la dirigente Marielena Moyano. Reconocida como una organización de artistas, educadores y líderes comprometidos con la comunidad de Villa el Salvador, sus actividades se iniciaron con pequeños festivales en los barrios y el dictado de talleres para niños, convocando a otros adolescentes y jóvenes del barrio.

Arena y Esteras trabaja a través del teatro, el circo, la música, la danza y las artes plásticas.

Disciplinas:

Animación Sociocultural

Circo

Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos

Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Sector 3 Grupo 24 Mz. E Lt. 20. Villa el Salvador

Correo Electrónico: asociacioncultural@arenayesteras.org

Teléfonos: 01 2877221

Web: www.arenayesteras.org

Facebook: Arena y-Esteras



EPA
EDUCACIÓN, PROTAGONISMO
Y ARTE



EDUCACIÓN PROTAGONISMO Y ARTE -EPA

Historia:

Inicia actividades en el año 2006 como parte de iniciativas individuales y colectivas para la construcción de estilos de vida saludables en el AAHH Cerro San Cosme en la Victoria, bajo el apoyo de líderes de la zona (iglesias, instituciones educativas, entre otros). Desarrolla talleres de alfabetización y habilidades sociales-artísticas y recreativas.

Actualmente está conformado por 16 artistas, educadores y voluntarios que gestionan un espacio cultural en la cima del cerro llamado "Casa Turuleka ", donde se fomenta el desarrollo integral a través del juego libre y dirigido, y donde hoy posee una pequeña biblioteca auto gestionada. Ha ejecutado dos festivales anuales denominados FESTIVIVE, que contó con la participación de artistas y agrupaciones nacionales e internacionales.

Disciplinas:

Arte urbano
Juego
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Talleres
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Av. San Pablo 435, dpto. 101. La Victoria
Correo Electrónico: epa.asociacion@gmail.com
Teléfonos: 962256730
Web: http://www.uri.org/the_latest/author/adrianaaguinaga
Facebook: Epa Educación Protagonismo Arte



Donabeny

El Arte de Educar Jugando



DONABENY

Historia:

Nace por la inquietud de un grupo de personas vinculadas al arte, juego y animación sociocultural, que empezaron sus actividades como voluntariado en diferentes instituciones públicas y privadas, para luego buscar la autogestión. En la actualidad diseña, implementa y evalúa proyectos sociales de desarrollo con el fin de revalorar la importancia del arte, el juego y la educación como herramientas para la transformación social.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Juego
Teatro

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Talleres
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Urb. Los Geranios, Mz. L - lote 1. San Felipe. Comas Lima
Correo Electrónico: donabenycomunidadartejuego@yahoo.es
Teléfonos: 01 5431874
Facebook: Donabeny



Selvamonos



SELVAMONOS

Historia:

Fue creada en el año 2009 con el propósito inicial de realizar el primer festival de música y artes de Oxapampa, así como otras actividades artísticas y culturales. La asociación está conformada por peruanos y extranjeros con amplia experiencia en el ámbito cultural y la producción de eventos. En la actualidad, Selvámonos es una plataforma cultural de eventos reconocidos por el público, por los artistas y por los medios.

Disciplinas:

Artes plásticas y visuales
Circo
Música

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud

Actividades:

Talleres
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Ovalo Balta 160 A, Barranco.
Correo Electrónico: selvamonos@selvamonos.org
Teléfonos: 978488846
Web: www.selvamonos.org
Facebook: Selvamonos Peru
Twitter: @Festival Selvamonos





ASOCIACIÓN CULTURAL HACIENDO PUEBLO



ASOCIACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA Y EDUCATIVA HACIENDO PUEBLO

Historia:

Fue fundada en septiembre de 1988. En sus más de 20 años se ha logrado fusionar diversas técnicas teatrales cogiendo elementos que forman parte de la idiosincrasia del pueblo, logrando realizar espectáculos de buen nivel estético sin descuidar el contenido, recogido del entorno social y tratando de combatir la indiferencia del público respecto de los problemas socioculturales. Actualmente viene laborando a nivel de Lima Metropolitana y nacional, llevando a cabo actividades a nivel artístico (muestras, festivales, encuentros) y a nivel pedagógico (talleres de formación teatral para jóvenes y niños, talleres de capacitación para profesores y promotores, encuentros de intercambios).

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro
Danza

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Puerto Príncipe-115 Urb. El Parral, Comas.
Correo Electrónico: haciendo_pueblo@hotmail.com
Teléfonos: 01 5361197
Blog: <http://haciendopueblo.blogspot.com/>
Facebook: Haciendo Pueblo Teatro Comas





ARTE SHOW URBANO

Historia:

La asociación cultural Arte Show Urbano es una institución social especializada en la implementación y propuestas de labor sociocultural que promueven el desarrollo integral y contribuir en la mejora la calidad de vida de la población, con un enfoque de equidad e inclusión cultural.

Se inició el año 1998 en un colegio estatal en Chorrillos con un taller de Producción Audiovisual y posteriormente teatro, circo, break dance, acrobacias y música. El Año 2003 sale a la comunidad y comparte escenarios urbanos con otros grupos artísticos, Formando con ellos lo que hoy es ASU un eje cultural que busca recuperar, generar, implementar y promover espacios artísticos cultural para el desarrollo de niños, púberes, adolescentes y jóvenes de la comunidad incidiendo principalmente en los sectores socioeconómicos menos favorecidos.

Espacio que brinde en las y los protagonistas alternativas para la promoción de estilos de vida saludable que permita favorecer factores protectores frente a las situaciones de riesgo social a partir de talleres artísticos para el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas.

Disciplinas:

Arte urbano
Animación sociocultural
Deporte y recreación

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Talleres
Creación y difusión de espectáculos
Recuperación cultural de espacios públicos (*)

Contacto:

Dirección Postal: Psj. San Pedro 159, Chorrillos.
Correo Electrónico: arteshowurbano@hotmail.com
Teléfonos: 01 2543068/ 01 2348228/ 996557042
Facebook: Arte Show Urbano



arte
gener arte



GENERARTE

Historia:

Con actividades iniciadas en el año 2004, trabaja conjuntamente con organizaciones de la sociedad civil y personas que se interesen en el arte como vehículo capaz de promover la reflexión y la acción en temas como participación ciudadana, preservación del ecosistema y respeto de los derechos humanos, a favor del desarrollo personal y comunitario. Su lenguaje se nutre de las artes escénicas, las artes plásticas y la música.

Disciplinas:

Danza
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Talleres
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Carabaya 719 of. 107, Cercado de Lima.
Correo Electrónico: produccion@generarte.org
Teléfonos: 994671661
Web: www.generarte.org
Facebook: Generarte Asociación Civil



GRUPO **Chaski**

Comunicación Audiovisual



CHASKI COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Historia:

Se crea en marzo del año 1982 como un colectivo de cineastas y comunicadores audiovisuales, con el fin de realizar y difundir películas que tengan que ver con la realidad social y cultural del Perú, es decir, un cine que genera conocimiento, capacidad de observación, reflexión, diálogo y conciencia crítica, convencidos en el potencial transformador del séptimo arte.

Actualmente trabaja con 32 grupos de microcine en 8 regiones del país, desarrollando así la cultura audiovisual desde la comunidad.

Disciplinas:

Animación sociocultural

Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural

Actividades:

Talleres

Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Malecón Grau 927, Chorrillos.

Correo Electrónico: latin@films.com.pe

Teléfonos: 01 2513404

Web: www.grupochaski.org

Facebook: Grupo Chaski Comunicación Audiovisual





CULTURAPERU.ORG

Historia:

Fue creada en el año 2005 como un proyecto de la asociación Realidad Visual, que en su primera fase creó un Sistema de Información Cultural (SIC) de la sociedad civil, y el mapeo de asociaciones culturales sin fines de lucro en Lima Metropolitana. En su siguiente fase realizó mapeos similares en Arequipa y Cusco. Ha desarrollado el Primer y Segundo Encuentro Nacional de Cultura (ENC) en 2011 y 2012, respectivamente. Busca promover el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la gestión cultural para el desarrollo y como mecanismo para el fomento de la participación ciudadana en cultura.

Disciplinas:

Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Participación ciudadana y desarrollo local

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros

Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.

Contacto:

Dirección Postal: Malecón Grau 927, Chorrillos.

Correo Electrónico: delfin@culturaperu.org

Teléfonos: 01 2475522

Web: <http://culturaperu.org>

Facebook: culturaperu

Twitter: @culturaperu





Asociación **PUEBLO**
GRANDE



PUEBLO GRANDE

Historia:

Fundada en el 2007, su objetivo es promover e impulsar el arte y la cultura para el desarrollo integral de los niños, adolescentes y jóvenes en el marco de la cultura viva comunitaria en los pueblos de Lima Norte. Tiene como territorio de intervención el AA.HH Santa Rosa de Puente Piedra y Lima Norte. Ha generado aliados estratégicos tales como universidades y la participación de la comunidad e instituciones de la sociedad civil. Busca integrar a los pueblos llevando su arte y mensaje de solidaridad, integración, trabajo comunitario, conciencia, organización, participación y compromiso comunitario. Realiza actividades tales como la producción de festivales de arte y cultura que integran a la comunidad, el rescate de la memoria gráfica e histórica del Pueblo de Santa Rosa, bibliotecas comunitarias, talleres formativos, cine participativo comunitario, entre otros.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Arte urbano
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local

Actividades:

Talleres
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Ayacucho 140 Santa Rosa, Puente Piedra.
Correo Electrónico: quijoteperu@gmail.com
Teléfonos: 015480520
Facebook: Eddy Ramos Ludeña
Twitter: [@quijote_peru](https://twitter.com/quijote_peru)





TEATRO LA COMUNA DE VILLA

Historia:

Nace el año 2008 como una experiencia que busca desarrollar y propiciar diálogos culturales en niños y adolescentes, buscando transformar aptitudes, actitudes y conocimientos para generar cambios, de manera individual y colectiva, en el entorno. Es un grupo de teatro alternativo cuyo objetivo es originar espacios dialógicos y de transformación social, con el fin de crear un nuevo tejido social vivo, más consciente y humano.

Disciplinas:

Animación Sociocultural
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Talleres
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Sector 3, Grupo 22, Mz. B, Lt. 23, Villa El Salvador.
Correo Electrónico: la_comuna_de_villa@hotmail.com
Teléfonos: 992637343
Web: lacomunadevilla.blogspot.com
Facebook: Teatro Comuna de Villa





cineclub
Pueblo Libre



CINECLUB PUEBLO LIBRE

Historia:

Esta iniciativa nace hace dos años, siendo en primera instancia un espacio de difusión audiovisual de nuestra producción nacional. Ha realizado un ciclo que se hizo muy popular por contar con la participación de los directores de las mejores tres películas peruanas del último lustro: Héctor Gálvez (Paraíso), los hermanos Daniel y Diego Vega (Octubre), y Rosario García Montero (Las malas intenciones). En setiembre del 2012, junto con DICINE, ha organizado un taller con la destacada productora española Marta Andreu. Actualmente continúa proyectando películas y cortos, y ha ampliado sus actividades al área de formación audiovisual.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Artes plásticas y visuales
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Av. Arica 1439 dpto. 203, Breña.
Correo Electrónico: cineclub.pb@gmail.com
Teléfonos: 01 3321051
Facebook: Cineclub Pueblo Libre
Twitter: @cineclubpb



EL ARTE DEL SOL



EL ARTE DEL SOL

Historia:

Fundado en el 2008, esta iniciativa es amplia e integral. Las actividades se desarrollan en su sede principal en Máncora (Piura), en alianza con instituciones estatales, regionales e internacionales, organizaciones culturales, empresas privadas y apoyo de embajadas.

El coro del Sol de Máncora, formado en el 2011 cuenta con el patrocinio de la Asociación Cultural Peruano Británica y es dirigido por el maestro Antonio Paz.

Con la finalidad de crear en el norte un espacio específico para la cultura y la reflexión nuestro trabajo está basado en 7 pilares:

- La descentralización de la actividad cultural.
- La creación y difusión de referentes culturales de calidad.
- El desarrollo social.
- La recuperación de la identidad local.
- La promoción del turismo brindando un valor agregado.
- La opción vocacional para los jóvenes.
- La prevención de conductas de riesgo (adicciones y violencia).

Disciplinas:

- Danza
- Música
- Teatro

Ejes de Trabajo:

- Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
- Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
- Estímulo de la creatividad y de talentos (*)
- Capacitación para docentes y líderes comunales (*)

Actividades:

- Talleres
- Organización de festivales
- Talleres y seminarios de Valores y de Prevención Primaria (*)
- Organización de concursos (*)
- Programa de Radio de difusión cultural (*)

Contacto:

- Dirección Postal: Psj. Funicular 199. Lima
- Correo Electrónico: otrocuerpoproducciones@gmail.com
- Teléfonos: 01 4771566/ 998972611
- Facebook: Yvonne von Mollendorff (El Arte del Sol)





Inti killa Raymí

PRODUCCIONES

Juan Carlos Valverde Arce
-DIRECCIÓN GENERAL-



INTI KILLA RAYMI

Historia:

Inti Killa Raymi, que en quechua significa “La Fiesta del Sol y la Luna”, nace en el año 2010, proponiendo el intercambio cultural entre el Perú y distintos países de América Latina y el Mundo, con el fin de valorar la danza tradicional que caracteriza a cada país en un formato en pareja. Estimula la recreación de la danza peruana sin perder la esencia tradicional, pero con un nuevo diseño en su forma estructural, que eleva el nivel técnico y estético, fortaleciendo su contenido temático y con una puesta en escena novedosa, imaginativa y creativa. Así mismo, organiza diversas actividades pedagógicas y de capacitación a docentes, estudiantes y personas relacionadas con la danza.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Danza
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Av. Tomas Valle Mz. E, Lt. 22 Urb. Fiori, San Martín de Porres.
Correo Electrónico: inti_killa_raymi@hotmail.com
Teléfonos: 01 5347386
Web: <http://intikillaraymi.jimdo.com/>
Facebook: IntiKilla Raymi (Perú)



Verte MirArte



Proyecto Fotográfico Pinhole



PROYECTO FOTOGRÁFICO VERTE MIRARTE

Historia:

Proyecto que se desarrolla con niños de un sector de Villa María del Triunfo. Propicia el encuentro con la fotografía desde el armado de las cámaras fotográficas, para trabajar procesos de técnica, tiempo y control. De esta forma logra despertar en ellos su propia mirada, conocimientos e ilusiones, los cuales son reflejados en cada una de sus imágenes y así descubre y potencia las capacidades de creación de cada uno. Cuenta también con la colaboración de artistas de diferentes áreas que dictan talleres por algunas semanas.

Disciplinas:

Fotografía

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Talleres

Exposiciones

Contacto:

Dirección Postal: Calle Manco Cápac 830, Miraflores.

Correo Electrónico: pilarfotografa@gmail.com

Teléfonos: 994178430

Facebook: Proyecto Fotográfico Pinhole Verte MirArte



Galileo Galilei



GALILEO GALILEI

Historia:

Fue fundado el 6 de junio de 1996 en el distrito de Santa Anita por jóvenes de la Pastoral Juvenil de la Capilla San Carlos que tenían el interés de promover iniciativas vinculadas a la Animación a la Lectura.

Promueve y gestiona proyectos e iniciativas de acción comunitaria vinculados a procesos sociales y políticos que garanticen el juego y la recreación y el aprendizaje a través de las artes.

Ha contribuido a la implementación de bibliotecas y ludotecas, diseño y ejecución de ferias de juego, promoción de propuestas de incidencia política, promoción de pactos de gobernabilidad, entre otras iniciativas.

Disciplinas:

Animación sociocultural

Deporte y recreación

Juego

Ejes de Trabajo:

Participación ciudadana y desarrollo local

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros

Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Calle Los Flamencos 555, Urbanización Santa Anita.

Correo Electrónico: cccgalileogalilei@gmail.com

Teléfonos: 994350874

Facebook: Galileo Peru





CENTRO CULTURAL NOSOTROS

Historia:

Fundada hace más de 40 años, ha creado una veintena de obras teatrales en el Perú y en el extranjero, realizando proyectos de extensión y de intercambio cultural. Así mismo ha realizado 4 festivales mundiales de Teatro para Niños y Jóvenes y paralelamente Talleres y Seminarios sobre el Teatro y sus técnicas.

En el 2011 inició la Escuela de Capacitación de Teatro para Niños y Adolescentes, que comprende Talleres, Seminarios y Cursos sobre Técnicas Teatrales contemporáneas, dramaturgia y otras disciplinas complementarias del arte escénico.

Disciplinas:

Animación sociocultural

Música

Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros

Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Francisco de Zela 1186, Jesus María.

Correo Electrónico: ccnosotros.edu.pe@gmail.com

Teléfonos: 01 4723087

Facebook: Centro Cultural Nosotros





RED CULTURAL DE SAN JUAN DE LURIGANCHO



RED CULTURAL DE SAN JUAN DE LURIGANCHO

Historia:

Con actividades iniciadas a fines de los años 80, reúne personas y organizaciones comprometidas con el desarrollo cultural y el fortalecimiento de la identidad distrital, a través de la promoción y desarrollo de las diversas manifestaciones culturales, para elevar la calidad de vida de los pobladores de San Juan de Lurigancho. Tiene como objetivo principal promover la práctica de diversas actividades culturales, así como la generación de oportunidades y acceso a los servicios culturales.

Disciplinas:

Danza
Arte urbano
Teatro

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Las Geodas 1559, San Juan de Lurigancho.
Correo Electrónico: redcultural_sjl@yahoo.es
Teléfonos: 986155924
Web: <http://www.redculturaldesanjuandelurigancho.blogspot.com>
Facebook: Redcultural Sjl



PORTAVOZ PERU

Acción & Arte



ASOCIACIÓN DE COMUNICADORES SOCIALES PORTAVOZ PERÚ

Historia:

Con actividades iniciadas el año 2000, está Integrada por gestores culturales, comunicadores sociales, actores y realizadores cinematográficos, que tienen como finalidad contribuir al desarrollo de la alfabetización audiovisual de niños y adolescentes de barrios populares de Lima y del interior de nuestro país, a través de las Escuelas de Cine, capacitaciones audiovisuales para profesores, festivales de cine escolares y juveniles, y producción de documentales, reportajes, cortometrajes y largometrajes.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural

Actividades:

Talleres
Producción y difusión de recursos audiovisuales
Organización de festivales
Acciones en espacio público
Capacitaciones (*)

Contacto:

Dirección Postal: Av. Arequipa 330 oficina 608, Santa Beatriz.
Correo Electrónico: portavozperu@gmail.com
Teléfonos: 01 4244413
Web: portavozperu.blogspot.com



5 MINUTOS CINCO

Cinco Minutos Cinco



CINCO MINUTOS CINCO

Historia:

Ante la escasez de espacios para la difusión audiovisual, 5minutos5 aparece el 2005 como un proyecto que busca darle movilidad a una serie de cortometrajes producidos en digital por esos años.

Rápidamente el trabajo se direcciona hacia la periferia de la ciudad en un afán por descentralizar y democratizar el arte audiovisual. Finalmente se consolida la propuesta en Lima Sur, donde se busca vincular a la comunidad con el audiovisual de una forma participativa y creativa. Es decir, acercándole al ciudadano una oferta alternativa a través del Festival de Cine de Villa María del Triunfo, así como promoviendo la creación de sus propios contenidos audiovisuales implementando talleres y diversos proyectos de realización, a la vez que se le hace partícipe de la gestión cultural en su propia comunidad.

Disciplinas:

Fotografía
Música
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Actividades:

Producción y difusión de recursos audiovisuales
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. General Córdova 2351, int. 32 Lince, Lima
Correo Electrónico: 5minutos5@gmail.com
Teléfonos: 01 4725731/ 997226954
Web: www.5minutos5.blogspot.com
Facebook: Cinco Minutos Cinco





CIJAC - CASA INFANTIL JUVENIL DE ARTE Y CULTURA

Historia:

Fue fundado en mayo de 1999 en Villa El Salvador, como un espacio artístico – cultural enfocado en el público infantil y juvenil, con el objetivo de brindar espacios de socialización e interrelación personal y social, donde el respeto a la diversidad, la tolerancia, el diálogo proactivo y la inteligencia emocional sean elementos centrales para resolver diferencias y conflictos.

Promueve las Artes Escénicas con la intencionalidad de promover habilidades técnicas y sociales, capacidades, competencias y valores democráticos en niños, adolescentes y adultos, con la finalidad de contribuir en la construcción de una comunidad con cultura de paz y justicia social.

Disciplinas:

Danza
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Parque Central del grupo 2 del 7º Sector, Villa el Salvador.

Correo Electrónico: cijacperu@hotmail.com

Teléfonos: 01 2870630

Web: www.cijac.com

Blog: <http://cijacvillaelsalvador.blogspot.com>

Facebook: Cijac Perú



TALENTOS



TALENTOS

Historia:

Es un colegio que nace en el año 2002 como una propuesta alternativa a la educación en el distrito de Comas. Desde sus inicios incluyó al arte como herramienta mediadora de aprendizaje y transformación humana y la toma del espacio público como un lugar especial de aprendizaje y de interrelación con los vecinos.

Tiene como principal objetivo el desarrollo integral de la persona humana, su entorno familiar y social a través de los diferentes medios artísticos, estableciendo las bases de un nuevo ser humano, sensible, no violento y emprendedor.

Disciplinas:

Juego
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Talleres
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Manuel Villarán - 367 Urb. San Agustín, Comas.

Correo Electrónico: chicotalentos4@yahoo.es

Teléfonos: 01 5361854

Facebook: Colegio Creativo Talentos



Escuela Experimental
de
Mimo y Títeres



ESCUELA EXPERIMENTAL DE MIMO Y TÍTERES

Historia:

Se funda en el año 1999 en el Centro Cultural El Averno, como alternativa pedagógica debido a la ausencia de escuelas oficiales de mimo en la región. Inicia un proceso de formación de jóvenes valores en las artes del mimo y pantomima. Conformada por pedagogos y actores teatrales profesionales y titulados de la ENSAD, mantiene ciclos de eventos teatrales (festivales y circuitos pedagógicos) de mimo y títeres, circo a nivel metropolitano, nacional e internacional. Sus producciones artísticas, trabaja temáticas relacionadas con derechos del niño, violencia contra la mujer, libertad de género, teatro carcelario, defensa del patrimonio, teatro del desalojo, teatro y cocina, entre otros.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Organización de festivales
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Gálvez Chipoco 340 int.4, Cercado de Lima.
Correo Electrónico: escuelaexperimentaldemimo@gmail.com
Teléfonos: 996271905 / 985230958
Facebook: Escuela Experimental de Mimo y Títeres





**PERU
EMERGENTE**



PERÚ EMERGENTE

Historia:

Nace el año 2007 desde una iniciativa comunitaria, con la idea de poder desarrollar actividades culturales de cooperación y apoyo a instituciones públicas y privadas, con el objetivo de nutrir y orientar la adecuada selección del concepto de cultura en acciones de impacto social.

Al dar cuenta de la deficiencia del concepto de gestión cultural en las provincias, recurre al desarrollo de foros y conservatorios para ir conociendo la realidad cultural de cada localidad.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Artes plásticas y visuales
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Participación ciudadana y desarrollo local
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Av. San Francisco 100. Paramonga, Barranca.
Correo Electrónico: peruemergente2011@gmail.com
Teléfonos: 945528835
Facebook: Perú Emergente



Colectivo Cultural
LLAQTA RAYMI



COLECTIVO CULTURAL LLAQTA RAYMI

Historia:

Desde el año 2007, inicia su trabajo con la comunidad de Independencia. Con una trayectoria independiente y autogestionaria, está conformado por voluntarios del distrito, en donde desarrolla actividades artísticas que a la vez contribuyen con el crecimiento personal y social de los beneficiarios, convencidos de que la enseñanza del arte y la cultura es la manera más productiva de potenciar las capacidades y habilidades de los niños, niñas y jóvenes.

Disciplinas:

Animación sociocultural

Música

Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Talleres

Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Mitimaes 141, 1º zona, Urb. Tahuantinsuyo, Independencia.

Correo Electrónico: llaqtaraymi@gmail.com

Teléfonos: 015507049

Facebook: Llaqta Raymi





COMPAÑÍA DE TEATRO Y CLOWN IMÁGENES

Historia:

Fundado el año 2001, reúne a niños de edades distintas, jóvenes entusiastas y aficionados al arte, y docentes de educación primaria y secundaria entusiasmados por desarrollar su trabajo en el arte.

Ha realizado actividades diversas en el quehacer artístico, tales como: Proyectos teatrales (Ganadores de FESTTA), talleres con participación de teatristas nacionales y extranjeros, veladas artísticas, fueron los organizadores del I FESTIN (Festival de Teatro Independiente en Huaura), con la participación de agrupaciones teatrales de Lima y de la localidad, así como el "I y II Concurso de Teatro Jaime Huerta", con participación de más de 10 grupos de teatro, entre otros.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Circo
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales

Actividades:

Organización de festivales
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Av. Ferrocarril Mz. A Lt 18. Huaura. Lima
Correo Electrónico: luisdelteatro@gmail.com, luchangelo@hotmail.com
Teléfonos: 991316969
Facebook: Compañía de Teatro y Clown Imágenes





LA TARUMBA

TEATRO - CIRCO - MÚSICA



ASOCIACIÓN CULTURAL LA TARUMBA

Historia:

Desde su fundación, en el año 1984, se ha dedicado a la pedagogía, investigación, difusión y producción del teatro, el circo y la música; actividades que desarrolla a través de su propuesta pedagógica y artística buscando ser un aporte para el desarrollo de la Cultura y la Educación en el Perú y Latinoamérica.

Fusiona las disciplinas para educar y entretener, con el fin de aportar al desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos en el Perú. En un marco lúdico, afectivo y creativo, propone una manera de entender la vida: Mundo Tarumba.

Disciplinas:

Circo
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.

Actividades:

Talleres
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Leoncio Prado 225, Miraflores. Lima

Correo Electrónico: informes@latarumba.com

Teléfonos: 01 4464660

Web: www.latarumba.com

Facebook: La Tarumba

Twitter: @latarumba





VALIDARTE ASOCIACIÓN CULTURAL

Historia:

ValidArte es una Asociación cultural gestora y promotora de proyectos de arte, cultura y educación alternativa en el Perú. Inicia su labor en el año 2009. Actualmente está abocada a la gestión, producción y promoción cultural y educativa. Trabaja en diversos distritos de Lima y otras regiones, creando con los participantes una red de colaboración cultural.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Fotografía
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Participación ciudadana y desarrollo local.
Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Seminarios/conversatorios/foros

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Salamanca 215, Pueblo Libre- Lima.
Correo Electrónico: validarte@validarte.org
Teléfonos: 017265382
Web: www.validarte.org
Facebook: Validarte
Twitter: @ValidArte





KACTUS TEATRO CIRCO

Historia:

Nació el año 2005 en Canto Grande, San Juan de Lurigancho, y se manifiesta con diversas artes como: teatro, clown, malabares, acrobacia, música, batucada, e improvisación. Busca desarrollar habilidades teatrales, musicales y circenses, para incorporarlas en espectáculos teatrales dirigidos a la transformación de la sociedad. Ha organizado la IV y V "CONVE PE" convención peruana de circo y teatro 2010-2011, se ha coronado ganador de los talleres comunitarios de Cultura Viva de la Municipalidad de Lima en San Juan de Lurigancho 2012, y presenta activamente desde sus inicios múltiples montajes teatrales y talleres artísticos que benefician a la comunidad.

Disciplinas:

Teatro
Circo

Ejes de Trabajo:

Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales

Actividades:

Organización de festivales
Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Mz. Lt. 18 Jesús Oropeza Chonta, San Juan de Lurigancho.
Correo Electrónico: kactusteatrocirco@hotmail.com
Teléfonos: 988661968 / 01 3872498
Web: www.kactusteatrocirco.blogspot.com
Facebook: Kactus Teatro Circo
Twitter: @eddy7up



LONASOL



LUNASOL

Historia:

Centro cultural de investigación, educación y creación artística, conformado por actores, actrices, educadores y animadoras socioculturales, egresadas y tituladas de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático. Bajo el lema: "Comunidad y arte para una convivencia con calidad de vida", viene trabajando desde hace 14 años en proyectos relacionados con la promoción del arte en el desarrollo de una cultura viva y creativa, autoestima favorable, identidad local y el respeto por los derechos humanos, en un contexto de violencia de todo orden: maltrato infantil, violencia intrafamiliar, violencia generada por el pandillaje, delincuencia y drogadicción.

En su tarea de promover la cultura como factor de desarrollo humano LUNASOL fundó y organiza junto a otros grupos de teatro la "Fiesta Internacional de Teatro de Calles Abiertas" FITECA, con el objetivo de involucrar a la comunidad en la recuperación del uso público y lúdico de las calles como espacio de socialización y cultura.

Impulsan el trabajo teatral con personas de la tercera edad y actualmente desarrollan el proyecto TEATRO EN TU CASA, fortaleciendo familias.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Arte urbano
Teatro

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Talleres
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Av. Puno 2560 km 11, Comas.
Correo Electrónico: lunasolteatro@hotmail.com
Teléfonos: 01 5426777
Facebook: Lunasol Teatro





COLECTIVO DESCOSIDOS – COMUNICACIÓN Y SALUD MENTAL

Historia:

El Colectivo “Descosidos” nació en el año 2010 y está formado por cuatro profesionales, tres comunicadores audiovisuales y un psicólogo con el fin de unir esfuerzos interdisciplinarios para lograr los objetivos propuestos: colaborar con la desmitificación de la idea estereotipada del paciente psiquiátrico a través de la enseñanza del uso de la fotografía y la radio como herramientas de expresión y comunicación que estimulen su valoración subjetiva; y sensibilizar a la sociedad con respecto a la salud mental. Ha desarrollado proyectos como el Taller de Fotografía El Reflejo de la vida que se llevó a cabo en el Hospital Víctor Larco Herrera de Lima, y estuvo dirigido a los internos del hospital; y la exposición fotográfica “Miradas Internas”, dirigida al público en general. Actualmente el Colectivo viene desarrollando la segunda etapa del Taller de Radio en el Hospital Víctor Larco Herrera, y un nuevo taller de fotografía, esta vez en el Hospital Hermilio Valdizán ubicado en el distrito de Ate Vitarte.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Fotografía
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Promoción de acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
El fomento de una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Talleres
Exposiciones

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Carlos Alayza y Roel 1948, Lince.
Correo Electrónico: comunicacionysaludmental@gmail.com
Teléfonos: 945215224/ 01 4716257
Facebook: Colectivo Descosidos Comunicación y Salud Mental





Kallpachay

Perú
" La mejor Cultura son tus raíces "



CENTRO CULTURAL KALLPACHAY

Historia:

Fue creado el 02 de enero del 2005, y desde esa fecha viene incentivando en los niños y jóvenes del distrito de Lurigancho la práctica de danzas. El Centro Cultural Kallpachay Perú tiene como objetivo la revaloración y la difusión de las representaciones dancísticas de las diferentes regiones de nuestro país. Cuentan con un elenco infantil de niños de 8 a 12 años, y el elenco juvenil en el que los jóvenes desde los 13 años son preparados valorativa y artísticamente para las actividades y/o presentaciones, colaborando y proyectando hacia la comunidad los valores y la identidad.

Disciplinas:

Danza

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Organización de festivales

Activismo cultural a través de las T.I.C.S.

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Caléndulas N°512. San Juan de Lurigancho, Lima

Correo Electrónico: cckallpachayperu@hotmail.com

Teléfonos: 992580425

Facebook: C.C. Kallpachay Perú (danza peruana)





LA GRAN MARCHA DE LOS MUÑECONES
www.lagranmarchadelosmunecones.net



CENTRO DE INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL LA GRAN MARCHA DE LOS MUÑECONES.

Historia:

Nace en el año 1990 en el distrito de Comas, departamento de Lima, como grupo de teatro urbano. Está dedicado a la formación, experimentación y producción teatral para espacios abiertos, reivindicando la historia e identidad de la comunidad donde viven, y ha logrado una autosostenibilidad y alianzas con diversas instituciones para diferentes proyectos de desarrollo. Una de sus acciones socioculturales ha sido crear la Fiesta Internacional de teatro en calles abiertas FITECA, con otros grupos de su comunidad. Su principal objetivo es contribuir desde el espacio abierto el encuentro entre el arte y la comunidad, para realizar acciones creativas, reflexivas y constructivas, que generen cambios y logren una transformación social.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
Participación ciudadana y desarrollo local.

Actividades:

Organización de festivales
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Av. Miraflores Nro. 2650, Comas.
Correo Electrónico: lagran_marcha@yahoo.com
Teléfonos: 01 5424059
Web: www.lagranmarchadelosmunecones.net
Facebook: Gran Marcha Muñecones





bigot
de
gatc



BIGOTE DE GATO

Historia:

Fundada el año 2010, está conformada por artistas, educadores, animadores socioculturales y jóvenes líderes comprometidos con la comunidad de Villa El Salvador. Trabaja desde la educación proponiendo alternativas en temas de formación personal y de ciudadanía, fomentando el arte mediante propuestas de formación artística para niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Su objetivo es contribuir a la transformación social de su comunidad a través del arte, específicamente con el circo y el teatro, desarrollando una propuesta artística y pedagógica con técnica, estética y ética.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Circo
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.

Actividades:

Organización de festivales
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Sector 1, Grupo 8, Manzana I, Lote 10. Villa El Salvador, Lima.

Correo Electrónico: bigote_de_gato@hotmail.com

Teléfonos: 987923487/ 956783901

Facebook: Bigote de Gato (Circo en Villa El Salvador)

Twitter: [@Bigote_de_Gato](https://twitter.com/Bigote_de_Gato)





TÍTERES RAURAYCHKANI

Historia:

Es una Institución Cultural sin fines de lucro creada en la ciudad de Huacho un 4 de Junio de 1984 e integrada por maestros y maestras en ejercicio, con la finalidad de promover la práctica y promoción del arte dramático, especialmente en las escuelas. A lo largo de su creación ha participado activamente en la cristalización de los Eventos de FESTEIA, FESTI y PACO YUNQUE, certámenes que convocan cada año a los escolares de los niveles de inicial, primaria y secundaria con talentos especiales a estos festivales.

En el año 2011, instala el Taller Municipal de Títeres con apoyo de la Municipalidad Provincial de Huaura-Huacho. Su principal objetivo es promover el rol de los títeres en el desarrollo humano trabajando por la inclusión social y el fomento de la identidad cultural en la provincia de Huaura, a través de programas de animación, educación sociocultural y promoción artística y que conlleven a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, en especial de nuestros niños y niñas.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Artes plásticas y visuales
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Otros

Actividades:

Talleres
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Av. Micaela Bastidas 570, San Bartolomé I Etapa, Santa María.

Correo Electrónico: titeresauraychkani@gmail.com

Teléfonos: 01 3970240

Web:[http:// titeresauraychkani.blogspot.com](http://titeresauraychkani.blogspot.com)

Facebook: Rauraychkani Títeres de Huacho





**Sociedad de Poetas y Narradores
Región Lima Provincias**



SOCIEDAD DE POETAS Y NARRADORES DE LA REGIÓN LIMA PROVINCIAS

Historia:

Nace el 13 de julio del año 2005 y desde entonces ha desarrollado una ardua y permanente labor cultural, orientado a la difusión de la literatura nacional y la confraternidad e intercambio de experiencias literarias con otras instituciones culturales de nuestro país. Sus objetivos principales son:

Promover y difundir la creación poética y narrativa de los exponentes de la Región Lima.

Buscar mediante Encuentros y Coloquios con invitados nacionales, el enriquecimiento de nuestra literatura regional.

Fomentar la producción intelectual continua de sus socios.

Fomentar entre la niñez y juventud, la práctica y el amor a la literatura.

Vincular al poeta con la comunidad educativa escolar, a través de recitales, talleres, exposición de libros y entrega gratuita de plaquetas.

El reconocimiento en vida a poetas y escritores por su larga trayectoria literaria.

Disciplinas:

Arte literario

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

Talleres

Seminarios/conversatorios/foros

Contacto:

Dirección Postal: Pje. Camino Real N° 400 interior 3, Huacho.

Correo Electrónico: sociedaddepoetas.lp@gmail.com

Teléfonos: 01 2391511

Web: <http://sociedad-depoetas.blogspot.com>

Facebook: Sociedad de Poetas Huacho





ASOCIACIÓN CULTURAL SIENTEMAG

Historia:

Es una plataforma creada el año 2010 para difundir y fomentar el rol fundamental que cumple la cultura en el desarrollo de los individuos y los aportes que esta brinda para construir una identidad intercultural donde prevalezca la diversidad cultural de la sociedad. Este proyecto busca despertar la sensibilidad social a través de la cobertura de las diversas manifestaciones culturales que se realizan tanto dentro como fuera de Lima para hacerla accesible a cada ciudadano sin ningún tipo de distinciones.

Disciplinas:

Arte urbano
Artes plásticas y visuales
Teatro

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales

Actividades:

Seminarios/conversatorios/foros
Publicaciones impresas y/o digitales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Tomasal 720 edificio 8 dpto. 202 Monterrico, Surco.

Correo Electrónico: sientemag@gmail.com

Teléfonos: 01 3444847

Facebook: Sientemag Sientemag

Twitter: @sientemag





RED JOVEN SUR

Historia:

Es un colectivo nacido el año 2009 a raíz de conocer la realidad de los derechos humanos en el Perú en general y de Villa El Salvador. Es por ello que los miembros se reúnen, teniendo como experiencia el haber realizado viajes de Voluntariado Intercultural a Cajamarca y Apurímac, además de haber integrado el comité organizador del Encuentro de Arte y Memoria Yuyaykunaypac. Logra así organizar una Exposición que se llamó Memoria Lúdica, en donde se expusieron las muestras Yuyanapac, sobre los 20 años de violencia política en el Perú; Hibakusha, sobre el holocausto de las bombas nucleares que destruyera Hiroshima y Nagasaki; y Retratando Memorias, muestra realizada por adolescentes en el marco de un proyecto del Centro Cultural España en Lima. Actualmente utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para promocionar los Derechos Humanos.

Disciplinas:

Recursos audiovisuales
Fotografía
Artes plásticas y visuales

Ejes de Trabajo:

Participación ciudadana y desarrollo local.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.
El fomento de una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos.

Actividades:

Talleres
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: sector 2 grupo 16 manzana P lote 06, Villa El Salvador, Lima
Correo Electrónico: red_joven_sur@hotmail.com
Teléfonos: 01 4931857
Web: <http://redjovensur.blogspot.com/>
Facebook: Red Joven Sur
Twitter: @REDJOVENSUR





PIES DESCALZOS - CENTRO DE FORMACIÓN, ARTE Y CULTURA

Historia:

Empieza a formarse en el año de 1998, como una manera de crear un espacio abierto para realizar proyectos actorales en la comunidad en vista que hasta la fecha no se cuenta con un Centro Cultural en Villa María del Triunfo. Tiene como objetivos estudiar, investigar, debatir, impartir cursos y talleres y formular propuestas alternativas para la educación, el arte, la cultura y temas que se vinculan a estos objetivos para desarrollar la inclusión social de las poblaciones desfavorecidas. Viene trabajando con las comunidades minoritarias, realizando talleres de arte no para formar artistas sino para que usen los beneficios de las experiencias artísticas para su desarrollo social.

Disciplinas:

Artes plásticas y visuales
Teatro
Danza

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

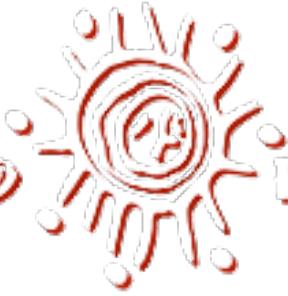
Talleres
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Tambo 160 -1, José Gálvez, Villa María del Triunfo.
Correo Electrónico: fernando-flores-cuba@hotmail.es
Teléfonos: 01 2576645/ 989698854
Web: www.piesdescalzos.org.pe
Facebook: Fernando Flores
Twitter: @PiesDescalzosCC



CIRCO ETNO



ETNOARTES ASOCIACIÓN CIVIL

Historia:

Etnoartes Asociación Civil nació en el año 2011 con el propósito de desarrollar el talento humano en Perú en teatro, acrobacia y danza, y participar en el gran reto de educar a un público peruano que consume cultura de calidad. Propone fomentar el arte en todas sus formas de expresión como cultura expresada para la sociedad mundial formada por niños, jóvenes y adultos. También pretende difundir el crecimiento y sentimiento de la cultura peruana a partir de las artes del teatro, circo, música y cine. Promueve programas culturales que centralizan la responsabilidad social, así como la inclusión social de las personas al arte mediante la organización de eventos y programas culturales, y promueve y facilita la permanente capacitación de los asociados y miembros de la comunidad interesados en las acciones artísticas y culturales que se realizan desde la asociación.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro
Circo

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.

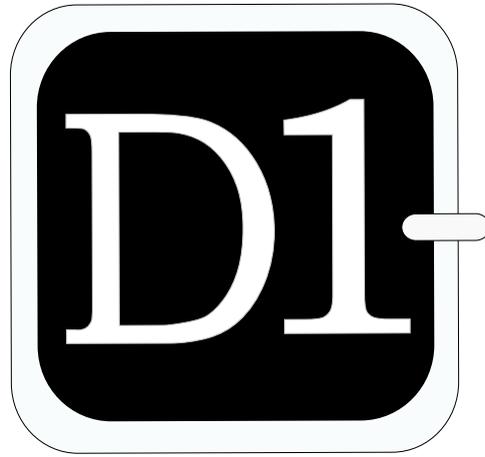
Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Calle del Comercio 173, San Borja.
Correo Electrónico: L.jorgensen@circoetno.com
Teléfonos: 01 3460624 / 01 4761155
Web: www.circoetno.com
Facebook: Centro de formación artística Etnoartes





ASOCIACIÓN CIVIL DANZA PERÚ

Historia:

Con actividades iniciadas el 2005, y legalmente constituida el 2006, se fundó con el propósito de promover la cultura y el desarrollo social de una manera sostenible en el Perú a través del arte. En el 2008 se desarrolla e implementa el concepto de Programa de Formación Integral (PFI), el cual incorpora a la formación artística en danza diversas herramientas orientadas al desarrollo humano y artístico, con el objetivo de ampliar la cobertura de beneficiarios y aportar al desarrollo juvenil y social de -y con- las comunidades más desfavorecidas de Lima y Callao.

La asociación está conformada por cuatro ejes: Ángeles D1 (Programas/Espacios culturales / proyectos de desarrollo social), Compañía D1 (elenco profesional que produce eventos/espectáculos), Productora (eventos empresariales) y la Escuela D1 (escuela de danza: clases/talleres pagados). D1 genera oportunidades de desarrollo a través de la danza y otros lenguajes artísticos con un enfoque transformador que articula educación, bienestar, crecimiento humano y profesional, promoviendo un cambio de actitud y una cultura integradora y creativa.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Arte urbano
Danza

Ejes de Trabajo:

Participación ciudadana y desarrollo local.
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Calle Lima 140, Chorrillos.
Correo Electrónico: asociaciond1@d1-dance.com
Teléfonos: 01 4671051 / 01 2527050
Facebook: Escuela D1 de Vania Masias / Angeles D1
Twitter: @escuelad1 / @vaniamasias / @angelesd1



TEATRO VIVO



ASOCIACION CULTURAL TEATROVIVO

Historia:

Nuestra labor comenzó en la década de los 80 cuando Teatrovivo conoce la alegría de tomar la calle y brindar Talleres de Arte Integral para niñas, niños y jóvenes de sectores populares. Nos valemos del juego hasta el día de hoy como herramienta metodológica para despertar la reflexión, desarrollar destrezas, socializar y vincularse con los otros afectivamente, recuperando la capacidad para relacionarse en la cooperación y el amor. En estos más de 25 años, nuestros aportes e intuiciones han enfrentado diversos escenarios en los cuales ha sido posible ir construyendo espacios que desafían las teorías sobre el arte y la educación, con el propósito de desarrollar capacidades en las personas, recuperando y cambiando prácticas de la comunidad, despertando la mente y el propio cuerpo a través del juego. Con una metodología vivencial desde lo pedagógico, artístico, psicológico y socio comunicacional hemos logrado proyectos de fortalecimiento de adolescentes, jóvenes, mujeres, niñas y niños como el Programa 2 x 1, Comunicador Adolescente, Participando ... ando; en Intermediaciones Teatrales; Ferias comunitarias de Comunicación Educativa; en espacios de Formación en Animación Socio - Cultural con enfoque de interculturalidad, género y derechos para diversos públicos; campañas de comunicación para el desarrollo social en comunidades en pobreza y pobreza extrema en regiones a nivel nacional; y en la lucha contra la Explotación Sexual de niñas, niños y adolescentes en Lima Metropolitana.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro
Juego

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Participación ciudadana y desarrollo local
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

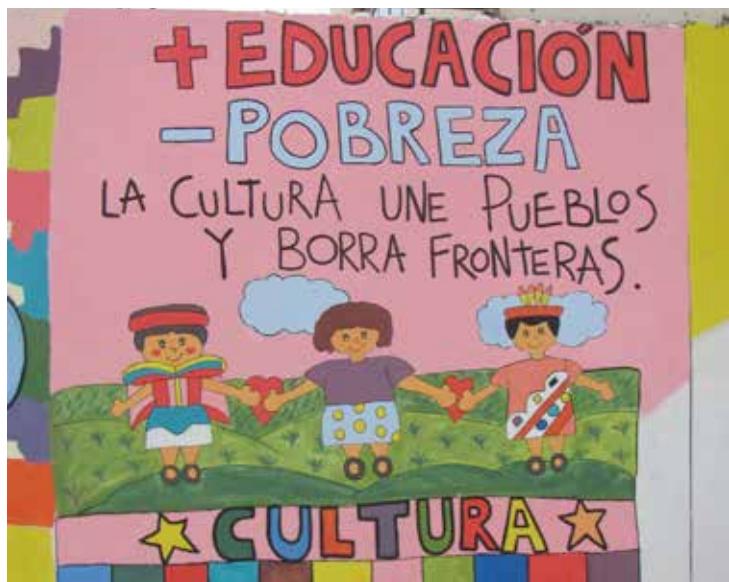
Actividades:

Acciones en el espacio público
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Las Golondrinas 337, San Isidro, Lima
Correo Electrónico: teatrovivo@teatrovivo.org.pe
Teléfonos: 01 4211607 / 996484922
Web: www.teatrovivo.org.pe
Facebook: Teatrovivo





CENTRO EDUCATIVO PARROQUIAL SAN COLUMBANO

Historia:

La Institución Educativa San Columbano fue creada el 13 de marzo de 1964 en Urb. Condevilla Señor del Distrito de San Martín de Porres. La administración de nuestra institución fue asumida el año de 1964 por los Hermanos de la Congregación de San Columbano, como así lo señala la Resolución N° 2938, teniendo como primer nombre el de Escuela Parroquial Particular N° 3704 de Educación Primaria Completa. Posteriormente, en el año 1987 la Congregación de Dominicas Santa Rosa de Lima, asigna a la Rvda. Madre Juana Paula Sarmiento Chura como su representante en la Dirección del plantel. Por su iniciativa e identificación con la comunidad hace posible la ampliación del servicio educativo al Nivel Secundaria, modalidad de menores con la R. D. N° 0153 del 11 de marzo de 1988 y con la R.D. N° 666 del 16 de mayo de 1997, se aprueba la ampliación del Nivel Inicial por parte de la Unidad de Servicios Educativos 06 SMP.

Disciplinas:

Danza
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Organización de festivales
Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.

Contacto:

Dirección Postal: Av. Pacasmayo 3630, Condevilla Señor, San Martín de Porres, Lima
Correo Electrónico: francisco.caro@sancolumbano.edu.pe
Teléfonos: 01 5683111 / 991726753
Web: www.sancolumbano.edu.pe





ESPACIO LIBRE

Historia:

ESPACIO LIBRE teatro Somos un grupo de teatro independiente, fundado por Diego La Hoz en Julio de 1999. Importantes artistas del medio han compartido el escenario gracias a nuestra gestión de grupo formando elencos para realizar espectáculos de calidad y de gran acogida por el público. Tenemos en nuestra historia más de veinte obras montadas, reconocidas por la prensa especializada como provocadoras y con sello propio, y siempre apostando por la dramaturgia propia y peruana. El carácter urbano y contemporáneo del grupo hace que nuestra temática hable de las relaciones humanas en la ciudad y busque de manera incansable estar a la vanguardia en la composición del espacio teatral. Hemos participado de festivales nacionales e internacionales, de giras e intercambios pedagógicos con grupos similares de Latinoamérica. En 2009, en el marco de la celebración por el Día Mundial del Teatro, nuestro grupo recibió el reconocimiento público del Movimiento de Teatro Independiente del Perú por nuestra permanencia en la escena peruana. En 2011 recibimos el reconocimiento del blog El Oficio Crítico por la trayectoria como grupo y por haber liderado las encuestas de los dos años anteriores como lo mejor del teatro independiente.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Seminarios/ conversatorios/ Foros

Contacto:

Dirección Postal: Las Mimosas 178 dpto. 201, Barranco, Lima
Correo Electrónico: espaciolibreteatro@gmail.com
Teléfonos: 012476346 / 999599690
Web: www.espaciolibreteatro.blogspot.com
Facebook: Espacio Libre Teatro-Página oficial





CENTRO CULTURAL DE FOLKLORE RAYMI PERU

Historia:

El Centro Cultural de Folklore, nace por iniciativa de varios pobladores del distrito de Villa El Salvador difusores de nuestro folklore en el campo de la danza y la música. Es así que un 30 de mayo del año 2002, a las 8:00p.m., se realiza una reunión en donde se crea el Centro Cultural de Folklore "Raymi Perú" con la misión de recopilar, practicar y difundir nuestro folklore nacional en el campo de la música y danzas folklóricas.

Disciplinas:

Danza
Música
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

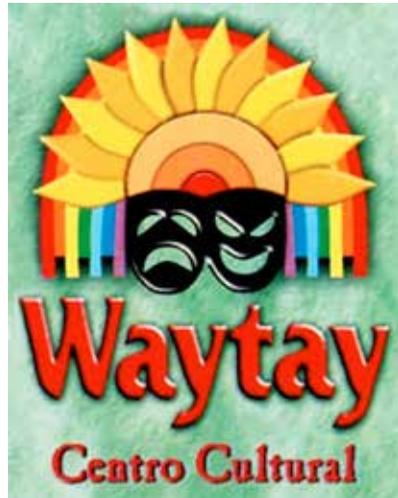
Actividades:

Organización de festivales
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Av. Separadora Industrial Mz.B.Lte-16-2ºetapa, Urb. Pachacamac, V.E.S.
Correo Electrónico: raymiperu@hotmail.com
Teléfonos: 01 2933387 / 999473971
Web: <http://raymiperu-folkloretradicional.blogspot.com/>
Facebook: Raymi Perú





CENTRO CULTURAL WAYTAY

Historia:

Es una organización de artistas profesionales que provenimos, vivimos y laboramos para el desarrollo de nuestra comunidad con la firme convicción que la cultura y la educación es primordial para la transformación social de la humanidad. Sueños reales sembrados continuamente desde el año 1991 a favor del arte y la educación en sus diferentes ramas como la investigación, creación, difusión, publicación, talleres, eventos y festivales.

Disciplinas:

Danza
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Casuarinas 195, Asoc. Residencial Primavera, El Agustino, Lima
Correo Electrónico: cwaytay@yahoo.es
Teléfonos: 01 3851526 / 997417938
Web: www.waytay.com
Facebook: Waytay Centro Cultural





Asociación Cultural y Educativa
Sol de Medianoche



ASOCIACION CULTURAL Y EDUCATIVA SOL DE MEDIANOCHES

Historia:

Sol de Medianoche, se funda el año 1999 con la participación de estudiantes de la Facultad de Derecho y Literatura de la UNMSM y la ENSAD, en el contexto del Teatro Universitario de San Marcos. Desde su fundación, nuestra institución ha montado "La Sirena Varada" (A. Casona 1999), "A ver, un aplauso" (C. de María 2000), "Peripolino, el gallo dormilón" (J. Medina 2000), "Zoelia y Gronelio" (M. T. Zúñiga 2001), "Réquiem para siete plagas" (G. Díaz 2001), "El Zorro y el cuy" (R. Suyo 2001), "Pic Nic" (F. Arrabal 2003), "Jugar a Poder" (Aleph 2005), "La Jesusa" (J. Martínez 2007). Hemos participado de Encuentros de Teatro dentro del país en Trujillo, Chiclayo, Moquegua, Huancayo, Ayacucho, y fuera del país en Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Colombia y Bolivia. Desde el año 2003 organizamos FIETPO, Festival Itinerante y Encuentro de Teatro Popular, que este 2013 cumplió XI versiones y desde el 2008 desarrolla proyectos culturales con incidencia en el desarrollo. Hemos obtenido reconocimiento a nuestro trabajo logrando importantes aliados para nuestros proyectos MIP 2008, Cooperación Técnica Belga, "Proyecto: Recuperando nuestro espacio", AECID 2009 - 2010 "Proyecto: 1er. conGESTIÓNarte ¡Podemos vivir mejor!, AECID 2011 "Proyecto: 2do. ConGESTIÓNarte ¡Caravana Multicultural!, IBERESCENA 2013 "Proyecto: XI FIETPO IBERESCENA". Fuimos reconocidos como Punto de Cultura en julio del 2013.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro
Arte urbano

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Organización de festivales
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Portocarrero 231, Año Nuevo, Comas, Lima
Correo Electrónico: teatrosoldemedianoche@gmail.com
Teléfonos: 01 7962855 / 01 7962853
Web: www.fietpo.blogspot.com
Facebook: Ace Sol de Medianoche





ASOCIACION CULTURAL ANDO DANZANDO VOLUNTARIADO

Historia:

La Asociación Ando Danzando Voluntariado se inició en el año 2006 en base a la iniciativa de un grupo de maestros de danza y el Ministerio de Educación-DIPECUD quien apoyó el inicio de actividades del programa Ando Danzando en los colegios públicos. Durante sus siete años de su existencia, debido a la gestión conjunta del Ministerio de Educación, la asesoría y colaboración de academias de prestigio y maestras voluntarias, Ando Danzando ha logrado llegar a los niños de bajos recursos de ocho colegios públicos de diversos distritos de Lima Metropolitana. Manteniendo una comunicación constante entre los colegios, los niños y los padres de familia, ha logrado crear un grupo humano que trabaja en conjunto para llegar a la meta de la superación personal a través de la danza.

Disciplinas:

Danza

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales.

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos

Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Av. Augusto Pérez Aranibar 2191, of. 207, San Isidro, Lima

Correo Electrónico: augazaugaz@yahoo.com

Teléfonos: 01 2641774 / 999156045





PROYECTO CAJA DE AGUA

Historia:

Este proyecto, ya en marcha desde la primera semana del mes de Febrero de 2009, ha logrado convocar a un grupo de jóvenes que poseen la capacidad y la disposición de asumir un proyecto de mayor alcance y significación de vida, en lo referente a su subsistencia por medio de este oficio. Dado lo cual se continuará esta labor de capacitación conformación de ideas y ejecución de las mismas, para cumplir sus sueños y enriquecer su entorno con el arte. ¿Por qué es necesario el proyecto? Pregunta de fácil solución, desde el punto de vista de identificación personal, contribución social, y de todos los factores que conllevan a formar una verdadera comunidad.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Teatro
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Participación ciudadana y desarrollo local

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Amazonas 246, Urb. Caja de Agua, San Juan de Lurigancho, Lima
Correo Electrónico: asesor@procajadeagua.org
Teléfonos: 01 3746923
Web: www.procajadeagua.org
Facebook: Proyecto Caja de Agua





Asociación Cultural Educativa
CLAROSCURO



ASOCIACION CULTURAL EDUCATIVA CLAROSCURO

Historia:

Fundada el 9 de enero del 2009, en la “Capital de la hospitalidad”, Huacho. Claroscuro comenzó siendo un grupo de teatro, pero es a través de los intercambios con festivales en Lima y la relación con agrupaciones de otras disciplinas que comenzamos a relacionarnos con los títeres y las artes circenses, de la misma manera al compartir con grupos de mayor experiencia es que comenzamos un camino de “profesionalización” teatral. Con el paso del tiempo fuimos invitados a participar de festivales a nivel nacional en distintas provincias; de la misma manera hemos participado en Festivales en Ecuador (Festival del Oro), Colombia (Entepola) y Brasil (Entepola Colatina).

Desde el 2010 organizamos el Encuentro Latinoamericano de Teatro “Recuperando el Norte” EL TREN y la intervención callejera “La calle es nuestra”, todas con presentaciones y talleres gratuitos para la comunidad, teniendo especial atención con poblaciones vulnerables (niños con habilidades especiales, adulto mayor, etc.).

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro
Circo

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Actividades:

Talleres
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Pje. San Juan B-2, Sector San Pedro, Huacho, Huaura, Lima
Correo Electrónico: claroscuro_0901@hotmail.com
Teléfonos: 01 2327804 / 993863935
Facebook: A.C.E. Claroscuro





MICROCINE YUYANAPAQ

Historia:

Este Microcine forma parte de la Red de Microcines Chaski el 15 de Abril del 2006. Fue formado con la finalidad de realizar proyecciones de películas y cine foro, con contenidos sociales, culturales y educativos, no solo en nuestra comunidad sino también descentralizando las actividades hacia los barrios vecinos, tratando de establecer contactos y alianzas con instituciones diversas, colegios, etc. El Equipo de Gestión del Microcine está integrado por cinco jóvenes emprendedores, que se están formando como gestores culturales de cine para el desarrollo y gestión de microempresas culturales sostenibles, gracias al apoyo del Grupo Chaski.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Los Halcones Mz. C, Lt.7A, A.H.Corona Santa Rosa, Tablada de Lurín, V.M.T, Lima
Correo Electrónico: microcine.yuyanapaq@gmail.com
Teléfonos: 01 6615576 / 989931177
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Microcine Yuyanapaq





MICROCINE LATINCINE

Historia:

Este Microcine forma parte de la Red de Microcines Chaski. Fue formado con la finalidad de realizar proyecciones de películas y cine foro, con contenidos sociales, culturales y educativos, no solo en nuestra comunidad sino también descentralizando las actividades hacia los barrios vecinos, tratando de establecer contactos y alianzas con instituciones diversas, colegios, etc. El Equipo de Gestión del Microcine está integrado por cinco jóvenes emprendedores, que se están formando como gestores culturales de cine para el desarrollo y gestión de microempresas culturales sostenibles, gracias al apoyo del Grupo Chaski.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural

Actividades:

Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Antonio Raimondi Mz.10R Lt.3, Tablada de Lurín, V.M.T, Lima
Correo Electrónico: microcine.latincine@gmail.com
Teléfonos: 01 6615576 / 982364987
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Microcine Latincine





RED DE INSTITUCIONES FOLKLÓRICAS DE VILLA EL SALVADOR

Historia:

Nace el 14 de marzo del 2011, debido a la preocupación de un trabajo no articulado por parte de las instituciones folklóricas que existen en el distrito, esto se nació para la celebración de los 41 años del distrito y por ellos nos juntamos los directores de las distintas organizaciones de danzas y música para hacer nuestra celebración a través de un FESTIDANZA.

Disciplinas:

Danza
Música
Artes plásticas y visuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Acciones en el espacio público

Contacto:

Dirección Postal: Sec. 7, Grupo 1, Mz. H, Lt. 12, Villa El Salvador, Lima
Correo Electrónico: rifves@hotmail.es
Teléfonos: 994778223
Facebook: Red de Instituciones Folklóricas de V.E.S. RIFVES





GABUF PRODUCCIONES

Historia:

Luego de haber obtenido experiencias satisfactorias trabajando en diferentes escenarios, no solo en nuestra capital sino también en provincias, en los cuales hemos representado obras para niños y para jóvenes, dictado talleres de teatro, creatividad, malabares, zancos, títeres, etc. y a su vez apoyado producciones artísticas, esto para fomentar, incentivar y difundir el teatro. Así hemos representado obras en diferentes escenarios, colegios, parques, etc. colaborado con instituciones públicas y privadas, como UNICEF, Municipalidades, colegios Organizaciones comunales, etc. luego de haber quedado como finalistas en el IV Festival de Teatro Peruano Norteamericano (1999) colaborado en el proyecto de “fortalecimiento de capacidades para la prevención de violencia juvenil en ventanilla desde el año 2010 a la fecha y colaborado con la difusión del arte en este distrito. venimos realizando representaciones artísticas en diferentes escenarios y dictando talleres a niños, niñas y adolescentes.

Disciplinas:

Teatro
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Participación ciudadana y desarrollo local
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Av. Los Chasquis 608, Urb. Zarate, San Juan de Lurigancho, Lima
Correo Electrónico: gabufproducciones@hotmail.com
Teléfonos: 01 2531302 / 949153405





ASOCIACIÓN BOLAROJA

Historia:

La Asociación Bolaroja es una organización privada sin fines de lucro fundada por Wendy Ramos quien, luego de su experiencia de clown en teatro y televisión, siguió explorando nuevas técnicas y caminos del clown. La formación del payaso supone un compromiso con la exploración única de los estudiantes y sus posibilidades artísticas, este compromiso es transferido luego a la sociedad. En este contexto, Bolaroja trabaja a través de tres proyectos: Doctores Bolaroja, Proyecto Belén e Intervenciones Urbanas. El proyecto Doctores Bolaroja se inició con un taller de Wendy en España, ella y un grupo de los alumnos se interesaron en el trabajo de los clowns hospitalarios y, tras un taller de entrenamiento en sensibilización y trabajo con pacientes, empezaron visitando el Hospital del Niño, actualmente también visitan el Hospital Loayza buscando acompañar el proceso de hospitalización de los pacientes creando climas más humanos no sólo con ellos sino también con el personal médico y de servicio de los hospitales. El Proyecto Belén surge con la visita de Patch Adams al Perú, al encontrarse en Iquitos, un grupo de clowns fue a visitar el distrito de Belén, la situación de pobreza y violencia los motivó trabajar junto con la comunidad para mejorar la calidad de vida. Intervenciones Urbanas nace de la curiosidad del clown por salir del escenario y entablar una relación más cercana con las personas y espacios.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Juego
Arte urbano

Ejes de Trabajo:

Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud
Participación ciudadana y desarrollo local
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Organización de festivales
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Calle Buenaventura Aguirre 218 – A, Barranco, Lima
Correo Electrónico: administracion@bolaroja.net
Teléfonos: 01 6525081 / 992993068
Web: www.bolaroja.net
Facebook: [Bolarojaclowns](https://www.facebook.com/Bolarojaclowns)
Twitter: [@BolaRojaClowns](https://twitter.com/BolaRojaClowns)





CENTRO CULTURAL CAMPOY

Historia:

El CCC nace como una necesidad de fortalecer el trabajo comunal, debido a que nuestro trabajo está abocado a los niños, jóvenes y adultos sin marginación alguna. Desde el año 2003 a partir de la experiencia de PROFAVE (Pro- fraternidad vecinal) colectivo abocado al desarrollo académico y artístico, se propone desarrollar un desarrollo concertado e integral con el taller de danzas, sikuris de Campoy y los talleres de matemática y comunicación para realizar un solo trabajo destinado a la educación y fortalecimiento cultural de los vecinos de Campoy con la iniciativa del Centro Cultural Campoy, concebido como una institución que desarrolla diversas artes en favor del desarrollo de la comunidad campoyana en nuestro arte popular sin fines de lucro. Desde entonces tenemos un trabajo ininterrumpido con nuestros talleres, llegando a realizar y participar de muchos eventos con la Municipalidad metropolitana de Lima, también teniendo viajes al interior del país (Huaral, Trujillo, Tarma) y en distintos escenarios de la capital.

Disciplinas:

Danza
Música

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Acciones en el espacio público
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Mz. J Lt. 29 Héroes de la Breña Campoy, San Juan de Lurigancho, Lima
Correo Electrónico: raul_z10@hotmail.com
Teléfonos: 01 3862496 / 991903660
Web: www.cccampoy.multiply
Facebook: Centro Cultural Campoy
Twitter: @ Raul Zamora Cruz





ONG DE DESARROLLO



ASOCIACIÓN CULTURAL ERART ONGD

Historia:

Desde el 2003, cada año Lima se convierte en un escenario que reúne a reconocidos exponentes de la música contemporánea del mundo, además de realizar homenajes a los compositores académicos contemporáneos y promocionar a los jóvenes compositores e intérpretes de nuestro medio. Desde sus inicios el festival ha contado en sus primeras ocho ediciones con el patrocinio de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID - Centro Cultural de España y la participación de diversos auspiciadores, entidades cooperantes, embajadas, instituciones públicas y privadas del país y del extranjero, bajo la dirección artística del músico peruano, Jorge Garrido-Lecca. En la novena edición, se amplía la base de auspiciadores, el AECID - CEE, pasa a formar parte de ellos, la organización y dirección general es asumida por Jorge Garrido-Lecca y la productora nacional, MUSICA&DANZA", con la co-organización de la Municipalidad Metropolitana de Lima. En los 10 años de Festival, este creciente movimiento musical presentó artistas provenientes de 25 países del mundo, más de 2000 músicos participantes, contando con asistencia de público en forma creciente que acudió a citas en diferentes puntos y escenarios de Lima y las regiones, con ingreso libre. La Asociación Cultural ERART ONGD, ha asumido la responsabilidad de organizar, dirigir y producir desde el 2011 el FIMC de Lima, el desarrollo de actividades mensuales y otros proyectos enmarcados en los 3 programas que lidera; EducArte, AcercArte y RealizArte; que promueven la educación musical, especialmente en zonas vulnerables y de escasos recursos.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Música
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Democratización del acceso a bienes y servicios culturales
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural

Actividades:

Organización de festivales
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Av. 15 de Enero 284 Dpto.101 San Antonio, Miraflores, Lima
Correo Electrónico: jgarridolecca@erartperu.org
Teléfonos: 01 4478930 / 998183072
Web: www.erartperu.org
Facebook: Asociación Cultural ErArt ONGD
Twitter: @JGarridolecca





A.C.
MUÑECOS
DE
MADERA



MUÑECOS DE MADERA

Historia:

Nuestra asociación nace en el 2006 como grupo de teatro escolar, en el año 2009 nos convertimos en los pioneros en la realización de festivales de teatro en el norte Chico con El Festival de Teatro Y Performance en Chancay, en el 2012 fuimos considerados la más fuerte expresión artística y cultural del norte chico.

Disciplinas:

Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos.
El fomento una cultura de paz, reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos.

Actividades:

Organización de festivales
Creación y difusión de espectáculos

Contacto:

Dirección Postal: Urb. Fonavi Mz. L, Lt. 09, Chancay, Huaral, Lima
Correo Electrónico: festepeperu@gmail.com
Teléfonos: 01 3398519 / 991080442
Facebook: Munecos de Madera





ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLÓRICA MUSOQ YAWAR

Historia:

La A.C.F. "MUSOQ YAWAR" se funda un 19 de abril del 2002 por el deseo de un grupo de jóvenes de promover la enseñanza de las danzas folklóricas a un sector que no tenía acceso a este tipo de actividades, se empezó con un grupo de 8 personas y a través de estos 11 años ha ido promoviendo eventos en los diversos grupos residenciales y sobre todo acogiendo a jóvenes y niños que tenían los deseos de aprender y difundir este arte. Han pasado muchos jóvenes y niños que hoy ya tienen una carrera o un hogar constituido y esperamos seguir en la difusión de estas enseñanzas en beneficio de la comunidad.

Disciplinas:

Danza

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Organización de festivales
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Sec. 1, Grupo 20, MZ. M, Lt. 12, Villa El Salvador, Lima
Correo Electrónico: musoq_yawar2002@hotmail.com
Teléfonos: 01 2921202 / 986255465
Facebook: Musoq Yawar





ORGANIZACIÓN CULTURAL LA NUEVA SEMILLA

Historia:

El distrito de Villa María del Triunfo, dividido en siete zonas: José Carlos Mariátegui, José Gálvez, Tablada de Lurín, Nueva Esperanza, Inca Pachacútec, Nuevo Milenio y Cercado; presenta entre sus principales problemas un gran porcentaje de delincuencia y drogadicción (alcoholismo, pandillaje, baja autoestima y depresión) el cual afecta principalmente a nuestros niños, adolescentes y jóvenes. El Centro de Investigación y Promoción Cultural La Nueva Semilla, es una institución sin fines de lucro, preocupada por el desarrollo y bienestar de los niños, adolescentes y jóvenes fundada el 25 de febrero de 1998, en el distrito de Villa María del Triunfo, como una alternativa de prevención frente a algunos de los principales problemas de la zona, los cuales afectan la calidad de vida de nuestros jóvenes. Nuestra organización juvenil viene aportando, en estos 14 años de vida institucional, espacios culturales para el buen uso del tiempo libre, logrando que mediante talleres, actividades artísticas, culturales y sociales desarrollen sus capacidades con motivación; formándose como líderes para que continúen y repliquen el trabajo de formación y prevención. Se autofinancia con actividades, con recursos propios o con donaciones de algunas instituciones, vecinos de la comunidad, padres de familia, entre otros. Dada nuestra experiencia de servicio social no solo en nuestra comunidad, sino también en los distritos aledaños y a nivel internacional, fomentando el arte y la cultura y dejando bien en alto el nombre de nuestro distrito y de nuestro Perú que se ha difundido a través de los diferentes medios de comunicación: radio, televisión, paginas sociales, etc. nos sentimos capaces y motivados en seguir llevando a cabo como todos estos años eventos culturales con gran éxito.

Disciplinas:

Danza
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Participación ciudadana y desarrollo local
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Organización de festivales
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Av. El triunfo 651, Villa María del Triunfo, Lima
Correo Electrónico: info@lanuevasemilla.org
Teléfonos: 01 2810578 / 98643374
Web: www.lanuevasemilla.org
Facebook: La Nueva Semilla (Página oficial)





RED DE CENTROS CULTURALES DE LIMA CENTRO

Historia:

La Red se inició en el 2011 en el distrito del Cercado de Lima (Centro histórico de Lima), el cual comprende un territorio de unos 20 km cuadrados de área, que en los últimos 30 años se ha ido convirtiendo en un espacio urbano deteriorado, con baja densidad poblacional, aunque con un importante atractivo histórico monumental. La Red nace de un análisis y valoración de la acción de los centros culturales, talleres, laboratorios o sedes de organizaciones culturales y artísticas, y su impacto en la comunidad, en términos de desarrollo humano, formación profesional complementaria, oportunidades para generar empleo propio y en la participación ciudadana. La Red está actualmente integrada por 34 centros de cultura contemporánea, de gestión pública y privadas todas ubicadas en el territorio del Cercado de Lima. Creemos que la consolidación de las prácticas culturales contemporáneas y el fomento de espacios comunitarios para la producción artística multidisciplinar, pueden aportar en la revaloración de la libertad individual, la diversidad y heterogeneidad de nuestras comunidades, y en la construcción de una sociedad más inclusiva.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

Activismo Cultural a través de las T.I.C.S.
Publicaciones impresas y/o digitales

Contacto:

Dirección Postal: Nicolás de Piérola 767-3, Cercado de Lima, Lima
Correo Electrónico: info@culturalima.org
Teléfonos: 01 4273523 / 996493 588
Web: www.culturalima.org
Facebook: Red de centros culturales del cercado de Lima
Twitter: @redculturalima





RUWASUNCHIS

Historia:

Ruwasunchis inició sus actividades en el 2005 en el Asentamiento Humano San Pablo Mirador de Manchay, localidad anexa al distrito de Pachacamac. Dicho Asentamiento Humano está conformado por alrededor de 650 familias, y la mayoría de ellas provienen de zonas donde la violencia ocasionada por el terrorismo los obligó a desplazarse de sus pueblos en la sierra del Perú y migrar a la capital. A esto se suma el hecho de que el AA. HH. San Pablo Mirador es una zona en la que la mayoría de personas vive en situación de pobreza extrema y donde, por consiguiente, las condiciones de vida no son las más adecuadas. Es por eso que desde el año 2005 los equipos de Ruwasunchis venimos implementando diferentes proyectos con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y madres, los cuales les han permitido desarrollarse como personas y promover sus potencialidades y habilidades para la vida.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro
Juego

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales

Actividades:

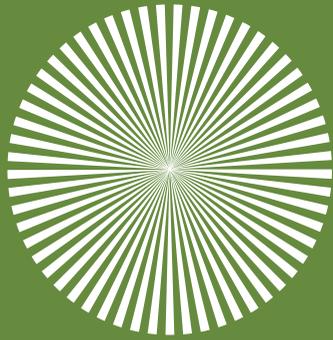
Organización de festivales
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Av. Los Ingenieros 105, Dpto. 102 - Valle Hermoso, Surco, Lima
Correo Electrónico: voluntarios@ruwasunchis.org
Teléfonos: 01 2681037 / 971861118
Web: www.ruwasunchis.org
Facebook: Ruwasunchis-voluntarios en Manchay
Twitter: @ruwasunchis



LORETO





Radio UCAMARA 98.7 FM



Copyright 1, 1999

RADIO UCAMARA-INSTITUTO DE PROMOCIÓN SOCIAL AMAZÓNICA

Historia:

Radio Ucamara es una radio del Instituto de Promoción Social Amazónica IPSA, fundación a cargo del Vicariato Apostólico de Iquitos. Su labor educadora y promotora de la educación y la cultura ha ido definiéndose con el aporte de muchos colaboradores, pero sobre todo, con la sabiduría del Pueblo Indígena Kukama, territorio donde interviene. Actualmente la radio es conducida por gente del pueblo Kukama. Se ha consolidado como una opción por los pueblos más vulnerables, para visibilizarlos en el más amplio sentido de la palabra. Actualmente es dirigida por un kukama. Su acción comunicacional se sustenta en las investigaciones acerca de la memoria de los pueblos amazónicos y el trabajo radiofónico. Está asociada a la Coordinadora Nacional de Radios CNR, a la Asociación Latinoamericana de educación Radiofónica ALER y la Macro Región Oriente MRO, cumpliendo un rol importante en la sociedad.

Disciplinas:

Recursos audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Preservación de la memoria, reconocimiento de las identidades y la promoción de valores democráticos.

Actividades:

Talleres
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Calle Junín 220, Nauta, Loreto
Correo Electrónico: ucamararadio@gmail.com
Teléfonos: 065 411031
Web: www.radio-ucamara.blogspot.com
Facebook: Leonardo Tello Imaina





Política y
Gestión Cultural



ARTERIA CULTURAL

Historia:

Es una organización cultural para el desarrollo especializada en gestión y política cultural, que fue creada en enero del 2012. En ese mismo año, fue reconocido como un “Punto de Cultura” a través de una resolución directoral emitida por el Ministerio de Cultura del Perú. Busca animar, desarrollar y fortalecer la gestión cultural y su industria (ahora emergente), así como también, implementar políticas culturales en la política pública y, estimular la creación y difusión de contenidos amazónicos a nivel regional, nacional e internacional.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Arte urbano
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Fortalecimiento de los saberes, haceres, modos de vida de las poblaciones rurales y en contextos andinos, amazónicos y afroperuanos

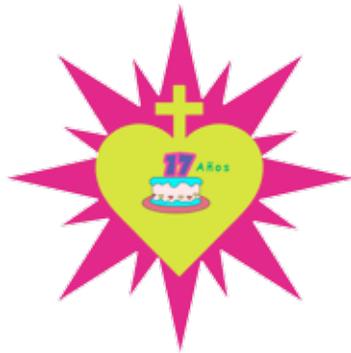
Actividades:

Seminarios/ conversatorios/ Foros
Publicaciones impresas y/o digitales

Contacto:

Dirección Postal: Loreto 350. Iquitos, Maynas.
Correo Electrónico: contacto@arteriacultural.net
Teléfonos: 065 242617
Web: www.arteriacultural.net
Facebook: Carlos Cook Morris
Twitter: @carlosook





ASOCIACION
La Restinga



ASOCIACIÓN LA RESTINGA

Historia:

Nació en 1996, como un espacio de reflexión y atención de las necesidades básicas de un grupo de niños/niñas/adolescentes de la calle en la ciudad de Iquitos. Se consolidó como una organización multidisciplinaria, privada e independiente que busca promover y mejorar la calidad de vida de familias y comunidades en situación de riesgo y exclusión social a través del teatro, la buena disposición, el respeto, el amor y la solidaridad.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Arte urbano
Recursos Audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Participación ciudadana y desarrollo local.
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud.

Actividades:

Talleres
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Raimondi 254. Iquitos, Maynas.
Correo Electrónico: larestinga@gmail.com
Teléfonos: 065 221371
Facebook: Asociación La Restinga





Ensemble Cultural



ASOCIACION CULTURAL ENSAMBLE CULTURAL

Historia:

Desde el año 2009 un grupo de artistas de nuestra amazonia tomaron la iniciativa de fundar la asociación ENSAMBLE CULTURAL con el fin de que la cultura en nuestra región sea valorada en todo su potencial, encerrando así a todas las artes buscando la forma de que los loretanos y nuestras 3 regiones peruanas puedan manifestar en toda su expresión la cultura como pueblo peruano. En la amazonia hay mucho potencial y en cada uno de nosotros que no han podido ser canalizadas ni adiestradas a tiempo, por las escasas posibilidades económicas, educativas, académicas, y culturales que en nuestra región y en nuestro país existe. Iquitos es la metrópoli de la Amazonía peruana, la capital de la provincia de Maynas y el departamento de Loreto. Es considerada la sexta ciudad más poblada del Perú. Además, es el núcleo urbano del área metropolitana de Iquitos. Una ciudad turística, Iquitos es un centro cultural que reúne la comida, costumbres, cosmovisión, artes y referencias históricas de la Amazonía peruana.

Disciplinas:

Danza
Música
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.

Actividades:

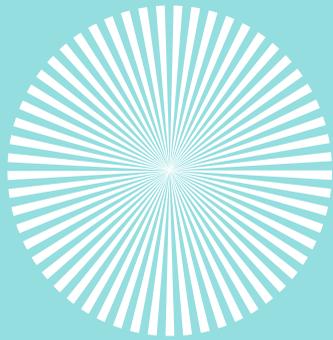
Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Calle Brasil 436, Iquitos, Maynas, Loreto
Correo Electrónico: ensamblecultural.iqt@gmail.com
Teléfonos: 965 730288 / 981 784029
Web: www.danzarteperu.com
Facebook: Ensamble Cultural



PASCO





LOS HERALDOS DE ROCKOVICH

Historia:

Nuestra asociación Educativa Cultural, nace ante la iniciativa de un grupo de docentes, con el ánimo de cultivar y difundir nuestras expresiones culturales artísticas, desde su aparición en el año 2011, ha participado con éxito en festivales de Teatro, Música, Canto, Declamación y Carnaval Cerreño, además de participar activamente en las actividades de la Capilla de Huancapucro, con el desarrollo de sus actividades religiosas. Por lo que seguimos trabajando en bien de la difusión, conservación y goce de la cultura Cerreña.

Disciplinas:

Danza
Música
Teatro

Ejes de Trabajo:

Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción del cuidado del medio ambiente y la salud
Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud

Actividades:

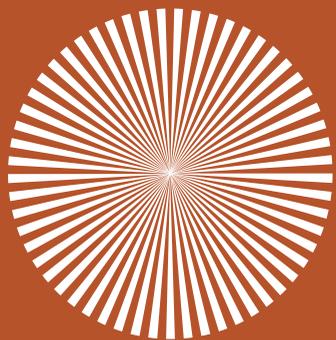
Acciones en el espacio público
Organización de festivales

Contacto:

Dirección Postal: Jr. Rockovich 265, Chaupimarca, Pasco
Correo Electrónico: heraldosderockovich@hotmail.com
Teléfonos: 963601539
Facebook: Heraldos de Rockovich



PIURA





Afiliada a la Red Nacional De Microcines



ASOCIACIÓN CULTURAL CINETIQUETAS

Historia:

Como parte de la Red de Microcines Chaski, fue creado el año 2008 con la intención de proyectar películas con gran sentido cultural, no solo en una comunidad sino tratando de descentralizar el buen cine hacia los barrios vecinos, en instituciones diversas; y en colegios, ya sean estatales o particulares. Es un espacio de encuentro y participación comunitaria donde se exhiben películas que fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento. Es gestionado por líderes de la comunidad que reciben capacitación para desempeñarse como promotores culturales que buscan la autogestión y la sostenibilidad del espacio cultural, como aporte a su comunidad y a la sociedad. Busca la democratización y descentralización de la cultura haciendo uso del cine. Al utilizar equipos digitales para la exhibición de las películas, posibilita, por su reducido costo económico, la implementación de más microcines o espacios similares en otras regiones y países. Asimismo, produce contenidos audiovisuales utilizando una metodología participativa, sencilla y clara.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.

Actividades:

Activismo cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: A.H. Alan Perú. Malecón Eguren Mz. B Lt.16, Piura.
Correo Electrónico: microcine.cinetiquetas@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404
Web: www.grupochaski.org
Blog: redregionalpiura.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski Cinetiquetas





Microcine
TAMBOGRANDE



MICROCINE TAMBOGRANDE

Historia:

Como parte de la Red de Microcines Chaski, fue creado el año 2008 con la intención de proyectar películas con gran sentido cultural, no solo en una comunidad sino tratando de descentralizar el buen cine hacia los barrios vecinos, en instituciones diversas; y en colegios, ya sean estatales o particulares. Es un espacio de encuentro y participación comunitaria donde se exhiben películas que fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento. Es gestionado por líderes de la comunidad que reciben capacitación para desempeñarse como promotores culturales que buscan la autogestión y la sostenibilidad del espacio cultural, como aporte a su comunidad y a la sociedad. Busca la democratización y descentralización de la cultura haciendo uso del cine. Al utilizar equipos digitales para la exhibición de las películas, posibilita, por su reducido costo económico, la implementación de más microcines o espacios similares en otras regiones y países. Asimismo, produce contenidos audiovisuales utilizando una metodología participativa, sencilla y clara.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.

Actividades:

Activismo cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Jirón Lima 672, Tambo Grande, Piura
Correo Electrónico: microcine.tambogrande@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404
Web: www.grupochaski.org
Blog: redregionalpiura.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski Hatun Tambo





MICROCINE PERLACINE

Historia:

Como parte de la Red de Microcines Chaski, fue creado el año 2008 con la intención de proyectar películas con gran sentido cultural, no solo en una comunidad sino tratando de descentralizar el buen cine hacia los barrios vecinos, en instituciones diversas; y en colegios, ya sean estatales o particulares. Es un espacio de encuentro y participación comunitaria donde se exhiben películas que fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento. Es gestionado por líderes de la comunidad que reciben capacitación para desempeñarse como promotores culturales que buscan la autogestión y la sostenibilidad del espacio cultural, como aporte a su comunidad y a la sociedad. Busca la democratización y descentralización de la cultura haciendo uso del cine. Al utilizar equipos digitales para la exhibición de las películas, posibilita, por su reducido costo económico, la implementación de más microcines o espacios similares en otras regiones y países. Asimismo, produce contenidos audiovisuales utilizando una metodología participativa, sencilla y clara.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Recursos audiovisuales

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.

Actividades:

Activismo cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: Calle Ciro Alegria 408, El obrero, Sullana, Piura.
Correo Electrónico: microcine.perlacine@gmail.com
Teléfonos: 01 2513404
Web: www.grupochaski.org
Blog: redregionalpiura.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski Perlacine





MICROCINE EL ENIGMA DEL ÑAÑAÑIQUE

Historia:

Este Microcine forma parte de la Red de Microcines Chaski. Fue formado con la finalidad de realizar proyecciones de películas y cine foro, con contenidos sociales, culturales y educativos, no solo en nuestra comunidad sino también descentralizando las actividades hacia los barrios vecinos, tratando de establecer contactos y alianzas con instituciones diversas, colegios, etc. El Equipo de Gestión del Microcine está integrado por cinco jóvenes emprendedores, que se están formando como gestores culturales de cine para el desarrollo y gestión de microempresas culturales sostenibles, gracias al apoyo del Grupo Chaski.

Disciplinas:

Recursos Audiovisuales
Artes plásticas y visuales

Ejes de Trabajo:

La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural
Valoración de nuestra diversidad cultural y fomento del diálogo intercultural
Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.

Actividades:

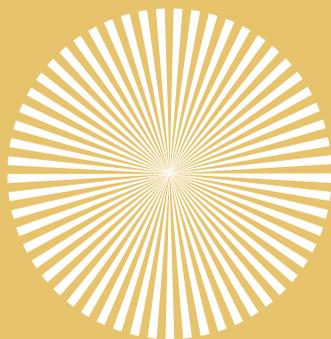
Activismo cultural a través de las T.I.C.S.
Producción y difusión de recursos audiovisuales

Contacto:

Dirección Postal: A.H. Micaela Bastidas Mz. I, Lt.15, Chulucanas, Morropón, Piura
Correo Electrónico: microcine.elenigmadelnananique@gmail.com
Teléfonos: 2513404 / 986677576
Web: www.grupochaski.org
Facebook: Microcine Chaski El Enigma del Ñañañique



TACNA





GRUPO TEATRAL DCP

Historia:

Fundado en 1998, es una organización cultural sin fines de lucro integrada por el Grupo de Teatro, con un núcleo de 08 personas y los restantes colaboradores y voluntarios. Administra el “Centro Cultural Teatro Orfeón”, donde funciona una Sala de Teatro que tiene una programación anual de espectáculos teatrales y artísticos; una Radio (DCP) online por internet, radio cultural y comunitaria, en actual fase experimental, con programas y proyectos artísticos autónomos y auto sostenibles.

Ha tenido tres etapas:

- a) Fundacional (1998 - 2002): permitió construir un lenguaje artístico teatral y cimentar las bases de la institución artística.
- b) Promocional (2002 - 2006): permitió definir su identidad institucional y el desarrollo de su actividad artística. El hito de este período es la obtención del premio del Banco Mundial en la Feria del Desarrollo 2002 con el Proyecto “La Casa de los Sueños”.
- c) Desarrollo Corporativo (2007 - 2012): Se creó “Grupo Teatral DCP”, como imagen corporativa de la institución el año. Se creó el Centro Cultural Teatro Orfeón.

Disciplinas:

Animación sociocultural
Teatro
Arte urbano

Ejes de Trabajo:

Promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales.
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural.
La promoción del acceso a las tecnologías de la información para la producción y difusión cultural.

Actividades:

Creación y difusión de espectáculos
Talleres

Contacto:

Dirección Postal: Urbanización Santa Cecilia Q 303, Tacna
Correo Electrónico: deciertopicante@gmail.com
Teléfonos: 952973605 / 052 426177
Facebook: Grupo Teatral Deciertopicante de Tacna-Perú





CENTRO CULTURAL SAGITARIO

Historia:

Conforme consta en Acta el 14 de diciembre de 1990, se decide constituir el Centro Cultural Sagitario, aunque sus actividades se inician en 1984 en la región de Tacna. Es una institución cultural sin fines de lucro, de carácter indefinido, cuyo objetivo es producir y promover la creación artístico-cultural en sus manifestaciones diversas, priorizando el surgimiento de nuevos valores, además de promover y defender el arte, la vida y la libertad de decisión, acción y expresión.

Sus actividades se centran en desarrollar proyectos de periodismo radial, televisivo y en medios virtuales, así como en oratoria y liderazgo, danza moderna y originaria, y teatro, para los cuales realiza talleres anuales y permanentes.

Disciplinas:

Fotografía
Recursos Audiovisuales
Animación sociocultural

Ejes de Trabajo:

Inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud.
Promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural
Participación ciudadana y desarrollo local

Actividades:

Talleres
Publicaciones impresas y/o digitales

Contacto:

Dirección Postal: Av. Miraflores 725, Cercado, Tacna
Correo Electrónico: vientosdeamericaperu@hotmail.com
Teléfonos: 952684491
Facebook: Vientos de América - Mundo juvenil Tacna - Voces ternuras melodías

