

CAPACITACIÓN SOBRE EEC 2021

PUNTOS DE CULTURA



PERÚ

Ministerio de Cultura



PUNTOS
de CULTURA



BICENTENARIO
PERÚ 2021

CAMBIOS - 2021

	2018	2019	2020	2021
LÍNEAS	22 Concursos (10 líneas nuevas)	20 Concursos y 2 Estímulos no concurables (2 líneas nuevas)	19 Concursos y 2 Estímulos no concurables (2 líneas nuevas)	18 Concursos y 5 Estímulos no concurables (4 líneas nuevas)
PRESUPUESTO	S/ 19.522.200 (DAFO) S/480.000 (DDC Cusco)	S/ 19.887.500 (DAFO) S/700.000 (DDC Cusco)	S/ 20.184.550	S/ 23.980.000
RESERVA EXCLUSIVA PARA REGIONES	S/ 4.060.734,15 (20,30% del total)	S/ 4.343.433,40 (21,09% del total)	S/5.031.338,14 (24,93% del total)	S/8.126.256* (32,4% del total)

(*) Este monto se calcula incluyendo los pagos pendientes de premios otorgados en años pasados (S/510.856)

TIPOS DE ESTÍMULOS

ESTÍMULOS ECONÓMICOS 2021

Plan anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2021

Más información en:
<https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe>



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ 2021



FORMACIÓN Y DESARROLLO

Nombre	Dirigido a	Máximo a solicitar 2021	Premios 2020
Estímulo a la Formación	Persona Natural	S/ 40 000	Nuevo
Formación	Persona Natural	S/ 15 000	19
Desarrollo de Largometraje	Persona Jurídica	S/ 30 000	23

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

Nombre	Dirigido a	Máximo a solicitar 2021	Premios 2020
Animación	<i>Persona Jurídica</i>	S/43 800 (Cortometraje)	Nuevo
		S/35 000 (Desarrollo)	
		S/300 000 (Preproducción)	
Ficción Nacional	<i>Persona Jurídica</i>	S/710 000	10
Ficción Regional	<i>Persona Jurídica</i>	S/520 000	4
Producción Alternativa	<i>Persona Jurídica</i>	S/190 000	4
Documental Formato Largo	<i>Persona Jurídica</i>	S/288 000	9
Coproducción Minoritaria	<i>Persona Jurídica</i>	Ficción S/318 000	3
		Documental S/175 000	
Largometraje en construcción	<i>Persona Jurídica</i>	S/155 000	5



CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

Nombre	Dirigido a	Máximo a solicitar 2021	Premios 2020
Pilotos de serie	<i>Persona Jurídica</i>	S/75 000	8
Nuevos Medios	<i>Persona Jurídica</i>	S/70 000	6
Videojuegos	<i>Persona Jurídica</i>	S/35 000 (Preproducción)	Nuevo
		S/80 000 (Producción)	
Proyectos de cortos	<i>Persona Jurídica</i>	S/30 000	16
Creación experimental	<i>Persona Natural</i>	S/20 000	4

CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

Nombre	Dirigido a	Máximo a solicitar 2021	Premios 2020
<i>Circulación</i>	<i>Persona Jurídica</i>	S/50 000	3
<i>Estímulos a la Distribución</i>	<i>Persona Jurídica</i>	S/70 000	6
<i>Estímulos a la Promoción Internacional</i>	<i>Persona Natural</i>	S/15 000 (Depende del territorio)	38

GESTIÓN CULTURAL E IMPACTO COMUNITARIO

Nombre	Dirigido a	Máximo a solicitar 2021	Premios 2020
Gestión Cultural	Persona Jurídica	Anual S/50 000	20
		Multianual S/120 000	
Gestión de salas de exhibición alternativa	Persona Jurídica	S/170 000	4
Estímulo a la Preservación	Persona Jurídica	S/70 000	Nuevo
Investigación	Persona Natural	S/30 000	5

PREMIOS

Nombre	Dirigido a	Máximo a solicitar 2021	Premios 2020
Premio a la Destacada Trayectoria en el Ámbito Audiovisual	<i>Persona Natural</i>	<i>S/7 000</i>	<i>Nuevo</i>



POSTULACIONES 2011 - 2020

<i>Año</i>	<i>Total</i>	<i>Incremento (%)</i>	<i>Beneficiarios</i>
2011	163	-	31
2012	239	46%	55
2013	200	-16%	35
2014	306	53%	71
2015	431	40%	69
2016	475	10%	73
2017	529	11%	87
2018	865	63,5%	161
2019	1241	43,4%	199
2020	1315	5,63%	210

¿DÓNDE SE ENCUENTRA LA INFORMACIÓN DE CADA CONCURSO?

Para acceder a las bases de cada concurso e información adicional, el postulante debe ingresar a la página web de los Estímulos Económicos para la Cultura:

<https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/>





ETAPAS DE LA POSTULACIÓN

CONVOCATORIA

1.
 - Contar con un **PROYECTO**
 - Inscripción en el **RENCA**: Hay una fecha máxima de inscripción según cada cronograma
 - Contar con la condición de **Activo y Habido en SUNAT**
 - Revisar las **Bases, Formularios y Actas de compromiso.**
 - Formular consultas de acuerdo al plazo y revisar el **consolidado de respuestas.**
 - Consulta de proyectos ganadores



Convocatoria pública	10 de mayo de 2021
Apertura de la Plataforma	20 de mayo de 2021
Formulación de consultas	Desde el 10 de mayo hasta el 24 de mayo de 2021
Fecha límite de solicitud de inscripción en el RENCA	Hasta el 14 de junio de 2021
Fecha límite de presentación de postulaciones	Hasta las 13:00 horas del 22 de junio de 2021
Revisión de postulaciones	Hasta el 22 de julio de 2021
Inicio de evaluación de postulaciones	26 de julio de 2021
Declaración de beneficiarios	13 de setiembre de 2021

PLATAFORMA

2.

- Ingresar y crear un **usuario** dependiendo del concurso
- Revisar el **manual de uso** de la Plataforma
- Contactar a la **mesa de ayuda**
- Completar y enviar la postulación con **anticipación**

ESTÍMULOS ECONÓMICOS 2021 PARA EL FOMENTO DE LA ACTIVIDAD CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL



Comunícate al (01) 618 9393

Atención de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

Anexo: 3501

- Estímulo a la distribución cinematográfica
- Estímulo a la promoción internacional
- Estímulo a la formación audiovisual

Anexo: 3502

- Coproducciones minoritarias
- Largometraje de ficción (a nivel nacional)

Anexo: 3504

- Gestión de salas de exhibición alternativa

Anexo: 3506

- Estímulo a la preservación audiovisual
- Investigación sobre cinematografía y audiovisual
- Gestión cultural para el audiovisual
- Nuevos medios

Anexo: 3507

- Proyectos de cortometraje
- Pilotos de serie

Anexo: 3509

- Largometraje de ficción exclusivo para regiones

Anexo: 3503

- Consultas sobre el RENCA
(Registro Nacional de la Cinematografía y el Audiovisual)

Anexo: 3505

- Consultas sobre requisitos legales



REVISIÓN DE POSTULACIONES

3.

- La DAFO revisa que la información técnica y legal cumpla con los requisitos de las bases
- De ser necesario se notifican **observaciones** por la Plataforma
- La subsanación debe realizarse mediante el sistema en un **plazo máximo de 5 días hábiles**
- Contactar a la **mesa de ayuda**

Observaciones frecuentes:

- Estados ante SUNAT
- Incumplimiento de obligaciones
- Incoherencia entre fechas
- Enlaces corruptos
- Cartas de intención y hojas de vida
- Documento de autorización de uso o cesión de derechos



EVALUACIÓN Y DECLARACIÓN DE GANADORES

4.

Los proyectos son evaluados por **jurados autónomos**.

Los jurados tienen en cuenta criterios como:

- **Calidad y originalidad**
- **Viabilidad**
- **Aporte a la industria específica**

Criterios adicionales y complementarios:

- **Óperas primas y nuevos realizadores**
- **Equidad a nivel de regiones**
- **Participación de personas y uso de lenguas indígenas**
- **Paridad de género**

Se basan en su conocimiento y experiencia en el medio

Conformación de jurados:

- Propuestos por organizaciones, gremios, instituciones culturales y educativas
- Se valida interés, disponibilidad y que no se encuentren conflictos de interés con postulantes
- Otros filtros:
 - Evitar participación previa inmediata
 - Procurar paridad de género
 - Procurar participación de regiones
 - Evitar incumplimiento de obligaciones



ALGUNOS CONSEJOS

- Preparar los proyectos con **anticipación** (no esperar la convocatoria)
- Buscar la **colaboración de otras personas** para la formulación del proyecto
- **Presentar a tiempo** las postulaciones
- **No desanimarse** si no se gana a la primera

Matriz del Jurado - Concurso Nacional de Proyectos de Documental Formato Largo - 2020

Nombre del Proyecto:					
Responsable(s) del Proyecto:					
1. Aspectos específicos	1	2	3	4	5
Visión y motivación del(de los) director(es)					
Plan de investigación					
Tratamiento o guion					
Propuesta de realización					
Plan de financiamiento y presupuesto					
Otro: _____					
2. Aspectos generales					
Calidad y originalidad del Proyecto					
Coherencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto					
Aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual y cinematográfica nacional					
Otro: _____					
Comentarios al Proyecto (fortalezas, debilidades, entre otros)					



ENCUENTRA INFORMACIÓN EN:

- **WEB ESTÍMULOS ECONÓMICOS:**
<https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe>
- **INSTRUCCIONES PARA INSCRIPCIÓN EN EL RENCA:**
<http://dafo.cultura.pe/renca/>
- **SISTEMA EN LÍNEA:**
<https://plataformamincu.cultura.gob.pe/administrados>
- **CONSULTA PROYECTOS PREVIOS:**
<http://dafo.cultura.pe/publicacion-en-linea-de-proyectos-ganadores-de-los-concursos-cinematograficos/>
- **CONTACTO - Estímulos:**
concursoscine@cultura.gob.pe
- **CONTACTO - RENCA**
dafo@cultura.gob.pe; ayallicuna@cultura.gob.pe

