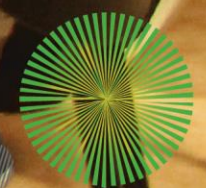


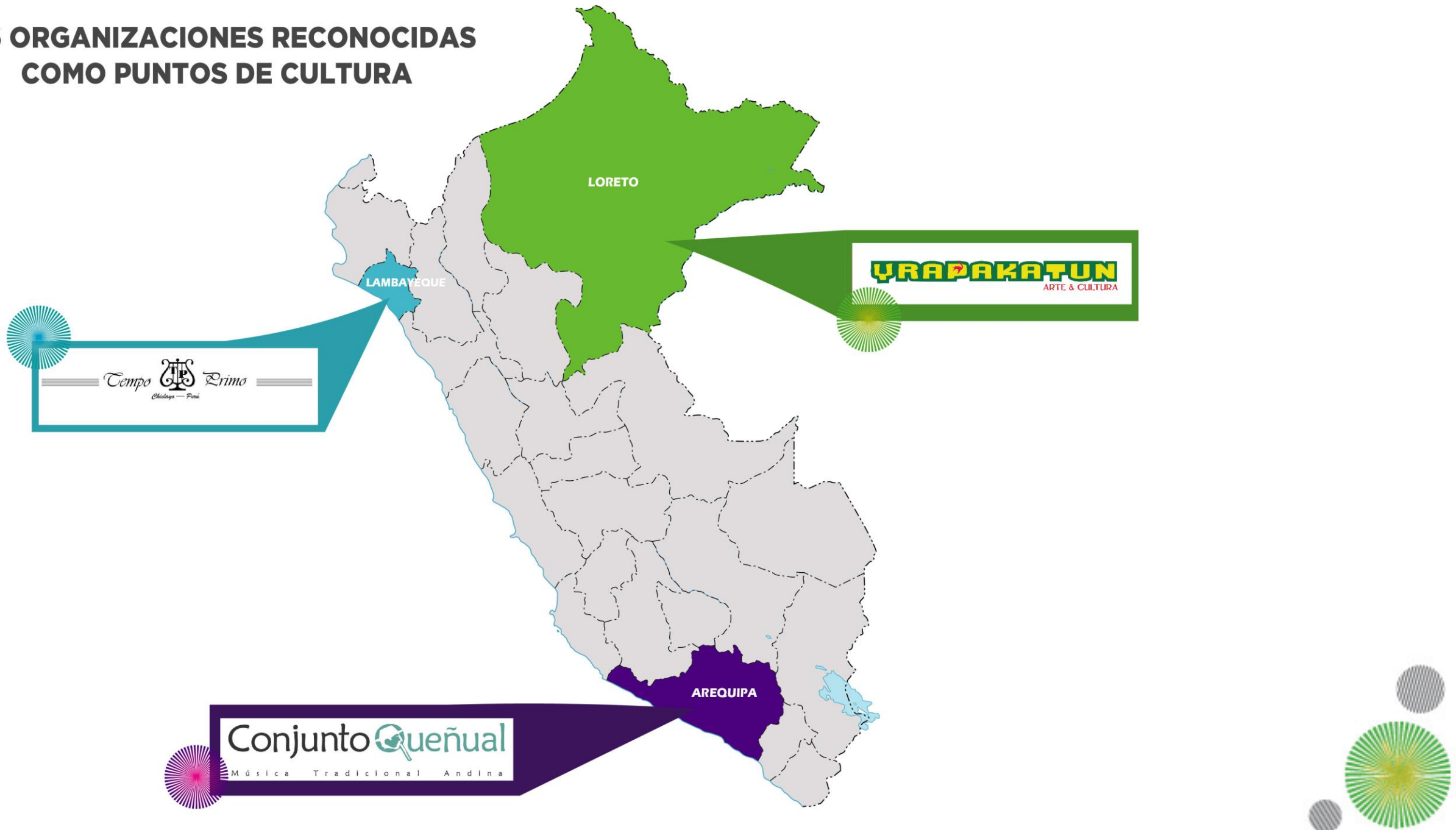


PLENARIA PDC

Viernes 22 - 3:00pm
Sala Mochica, Ministerio de Cultura

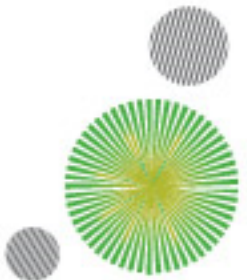


306 ORGANIZACIONES RECONOCIDAS COMO PUNTOS DE CULTURA

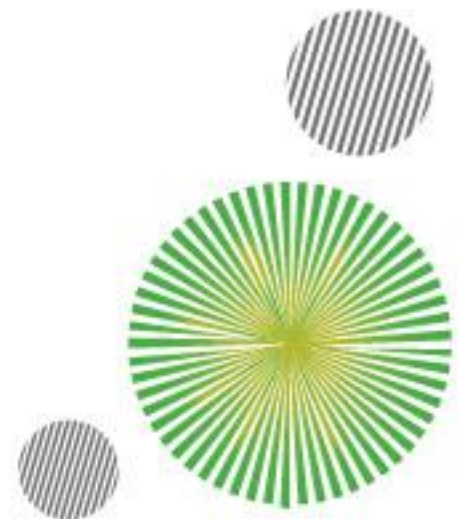


Agenda

- a) Bienvenida nuevos puntos
- b) Avances del Reglamento
 - a) Proceso de reconocimiento como PDC
 - b) Uso de imagen de Puntos de Cultura
- c) Ajuste presupuestal de Puntos de Cultura: reorganización de actividades previstas
- d) Informe de Protocolo de Red
- e) Resultados del Informe de Fin de Año
- f) Semana de los puntos: del 3 al 9 de setiembre
- g) Planes de estímulos económicos dirigidos a las Artes Escénicas, Visuales y la Música (Propuesta de categoría de Arte para la transformación social)
- h) Otros anuncios:
 - a) Presentación de publicaciones Puntos de Cultura
 - b) Actividades de PDC



Estado del Reglamento



Ruta del reglamento de Puntos de cultura

La nueva propuesta de reglamento ha sido presentada el día 05 de junio de 2018 para su revisión por PCM

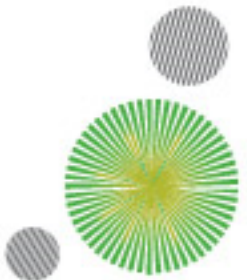
! Importancia de apelar a los diversos mecanismos de incidencia

Presidencia de Consejo de Ministros-PCM

1 Comisión Análisis de Calidad Regulatoria- ACR: (simplificación de los trámites administrativos), realizado por Comité Multisectorial de Calidad Regulatoria (PCM, MEF y MINJUS).

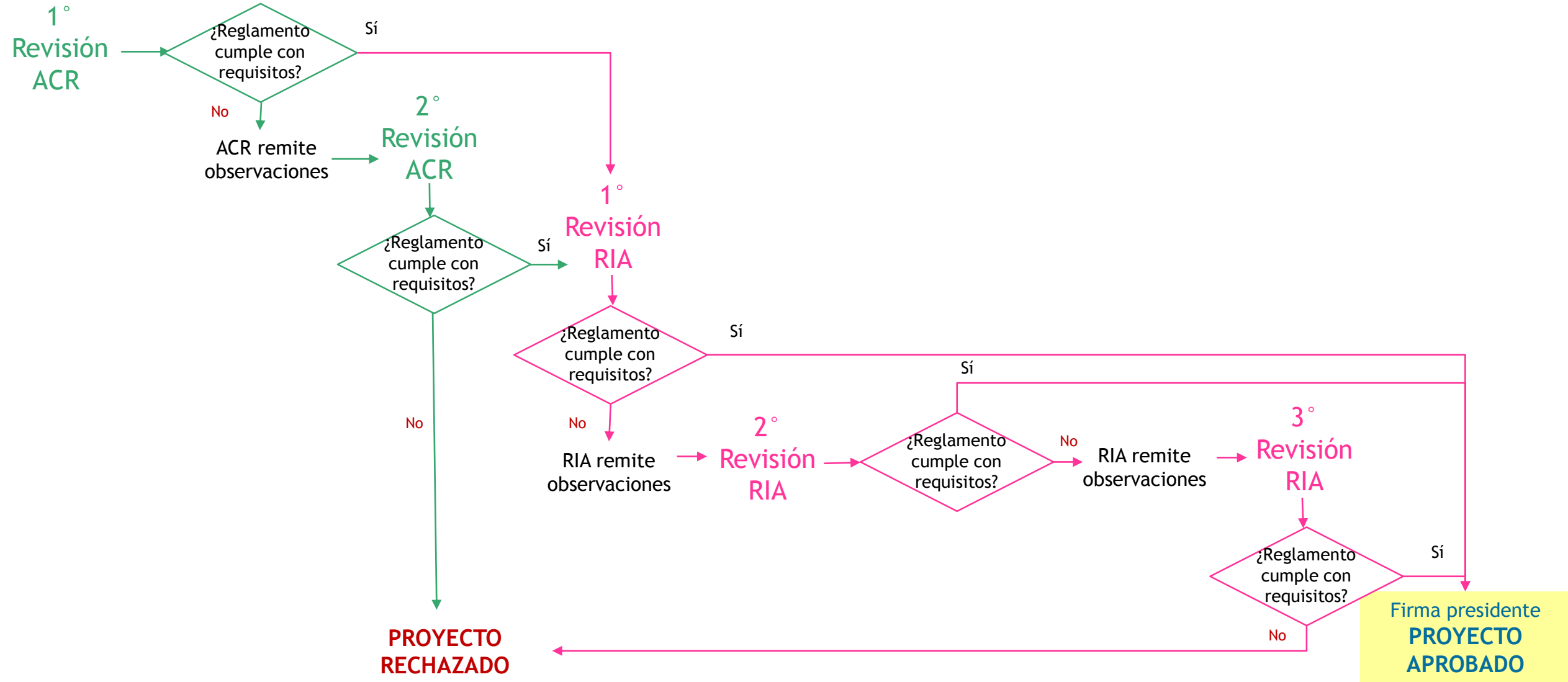


2 Comisión Análisis de Impacto Regulatorio- RIA (costo beneficio) Presidencia de Consejo de Ministros (PCM), Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) y Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (MINJUS).



Ruta del reglamento de Puntos de cultura

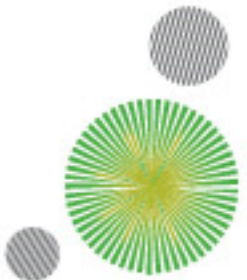
Flujograma de atención por comisiones de PCM



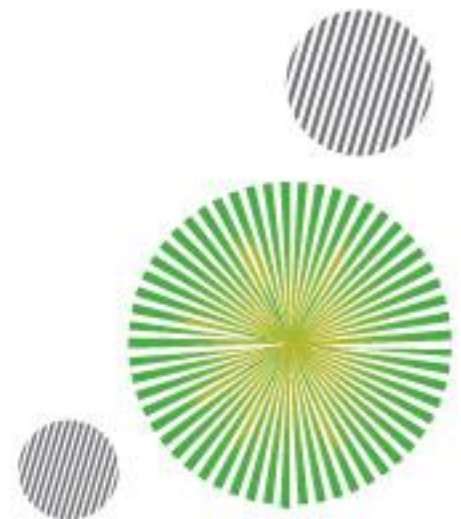
Cuáles son las principales implicancias del reglamento

Haremos una reunión específica para explicar el detalle del reglamento apenas este sea aprobado. Sin embargo, algunas de las implicancias serán:

- Cambio en el procedimiento de reconocimiento como Puntos de cultura
- Se establecen obligaciones, derechos y sanciones. Algunas de ellas son:
 - Obligatoriedad de presentación del Informe de Fin de Año
 - Lineamientos para uso del logo de Puntos de cultura
 - Sanciones por mal uso del logo
 - Sanciones por no cumplir con los compromisos adquiridos en las convocatorias



Ajuste presupuestal 2018: reorganización de actividades previstas



Reducción presupuestal

- A comienzos de año se tuvo un incremento del presupuesto de puntos de cultura de S/221 850 a S/ 801 850. Este incremento permitiría realizar la primera convocatoria de financiamiento a proyectos de los puntos de cultura.
- El día 4 de mayo de 2018 se publicó el Decreto de Urgencia N° 005-2018 “Establecen medidas de eficiencia del gasto público para el impulso económico”. Las principales implicancias son:
 - Reducción del presupuesto institucional del Ministerio de Cultura (y todos los sectores). Esto ha implicado que Puntos de cultura quede únicamente con S/. 51 920 de presupuesto para todo el año.
 - Prohibición o reducción al mínimo de ciertos tipos de gastos. Por ejemplo, nosotras mismas queríamos dictar los cursos de diseño de proyectos culturales en regiones, pero se han limitado al máximo las autorizaciones de viáticos para viajes.
- Bajo este escenario, se ha tenido que reformular las actividades a realizar para el año 2018.



Plan de Trabajo 2018

I. Institucionalidad y alianzas estratégicas

1. Aprobación de normativa interna (Reglamento y directivas)

2. Trabajo con Barrio Seguro (MININTER)

(i) Intervención piloto en Ayacucho:

- diseño de sistema de monitoreo y evaluación de proyectos culturales para la prevención de la violencia
- Proyecto piloto

(ii) Reuniones y acompañamiento a los barrios con presencia de PDC (1ero Lima y progresivamente fuera de Lima, con apoyo de DDC) → Incidencia en los Planes Distritales de Seguridad Ciudadana 2019

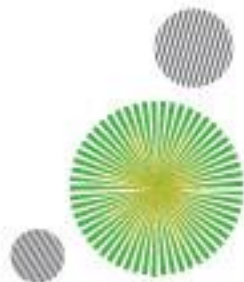
3. Asistencia técnica a la Municipalidad Provincial de Huamanga (Plan Ayacucho Waytarin):

(i) mapeo de organizaciones culturales y espacios públicos,

(ii) diagnóstico y propuesta de lineamientos de acceso, uso y potencial para la cultura de al menos 2 espacios públicos y

(iii) Propuesta de ordenanza para el de uso, acceso y fomento de la reactivación de los espacios públicos desde las artes y las culturas

4. Acercamiento con DEVIDA para posible articulación en los planes municipales de prevención de consumo de alcohol y drogas



Plan de Trabajo 2018

II. Reconocimiento y protagonismo

- Difusión y actualización del procedimiento de reconocimiento PDC

III. Fortalecimiento de capacidades y gestión del conocimiento

1. Taller “Principales aspectos legales y tributarios para las organizaciones culturales sin fines de lucro”:
 - Se realizará en Lima, durante tres días completos (viernes, sábado, domingo) en el mes de noviembre.
 - Se está solicitando autorización para abrir una Convocatoria de Ayudas a la Movilidad para financiar pasajes, hospedaje, desayuno y cenas de miembros de puntos de cultura fuera de Lima.
2. Taller de “Diseño de proyectos culturales comunitarios” en Lima, durante 4 sábados entre agosto y setiembre.
3. Clases virtuales del curso “Diseño de proyectos culturales comunitarios”
4. Publicación de las Guías (i) “Diseño de proyectos culturales comunitarios” y (ii) “Principales aspectos legales y tributarios para las organizaciones culturales sin fines de lucro”
5. Diseño de un curso de “Introducción a la gestión estratégica de organizaciones culturales comunitarias”
6. Publicación de caracterización de los Puntos de cultura (virtual)



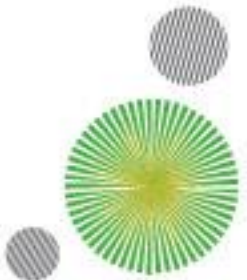
Plan de Trabajo 2018

IV. Cogestión de proyectos

- Se ha propuesto la creación de un Concurso Nacional de Proyectos de Artes para la transformación social en el Plan de Estímulos a las artes escénicas, visuales y música 2018 (se dará mayor detalle más adelante).

V. Difusión y articulación

- Semana de los Puntos de Cultura del 03 al 09 de setiembre
- Se iniciará la recolección de información sobre servicios culturales que ofrecen los Puntos de cultura, para generar un catálogo y difusión estratégica del mismo
- Protocolo de red: seguimiento



Uso de imagen de Puntos de Cultura

- Se ha analizado el uso de la imagen Puntos de Cultura y del Ministerio encontrando necesario generar una identidad visual que sea de fácil aplicación, disminuyendo las posibilidades de alteración, sin competir con el protagonismos del PDC.

PERÚ Ministerio de Cultura PUNTOS de CULTURA

Agrupación Teatral
"CUARTA PARED - Piura"
Presenta

"Había una vez"

Nuestra proyección a la comunidad llevando la magia del "Cuentacuentos" para los niños de tu barrio o localidad y, junto a ti, ser parte del desarrollo cultural de las nuevas generaciones

Escríbenos a Cuarta Pared Piura y coordinemos función gratuita, y llevaremos el "Cuentacuentos" a los pequeños de tu barrio o de tu localidad. No esperes más.

Decenio Internacional de los Afrodescendientes
27 Aniversario Asociación Cultural Despertar Zaña

4 DE JUNIO
DÍA NACIONAL DEL AFROPERUANO
9: am

COLISEO ZAÑA

1er concurso Norperuano de
TONDERO

1er. Concurso Regional de
Marinera Tradicional

ALMUERZO PARA LAS 1ERAS 20 PAREJAS INSCRITAS
BASES INFORMES INSCRIPCIONES 989775191

PERÚ Ministerio de Cultura PUNTOS de CULTURA

LOS MUROS NO DEFINEN A LAS PERSONAS
IV EDICIÓN CENSURADOS FILM FESTIVAL

11 AL 18 MARZO

SEDES:
BARRANCO
2 DE MAYO 150
LUM
BRINDA SAN MARTÍN 151
MIRAFLORES

Dirigido a jóvenes y adultos

PERÚ Ministerio de Cultura

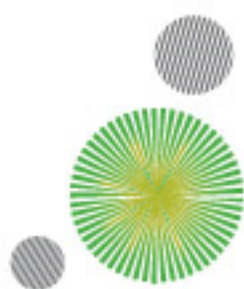
INFO EN: www.censuradosfilmfestival.org / FB: Censurados film Festival

TALLERES ES-CULTURA
Teatro experimental y Danza de Época

Dirigido a jóvenes y adultos

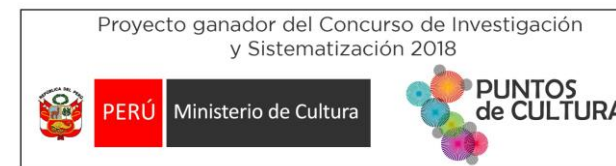
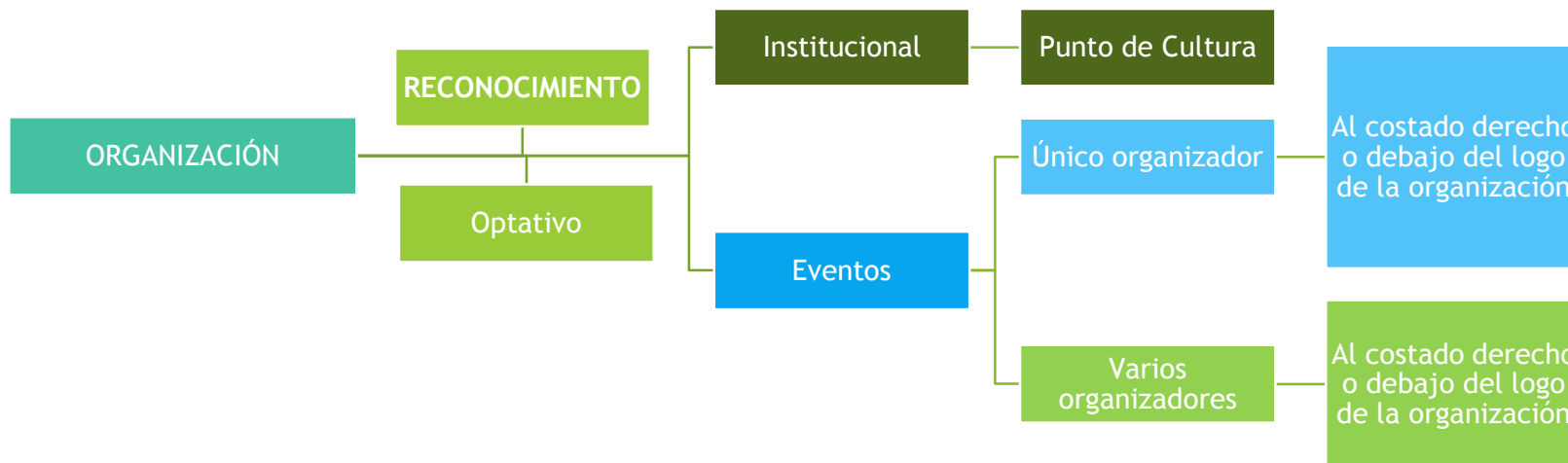
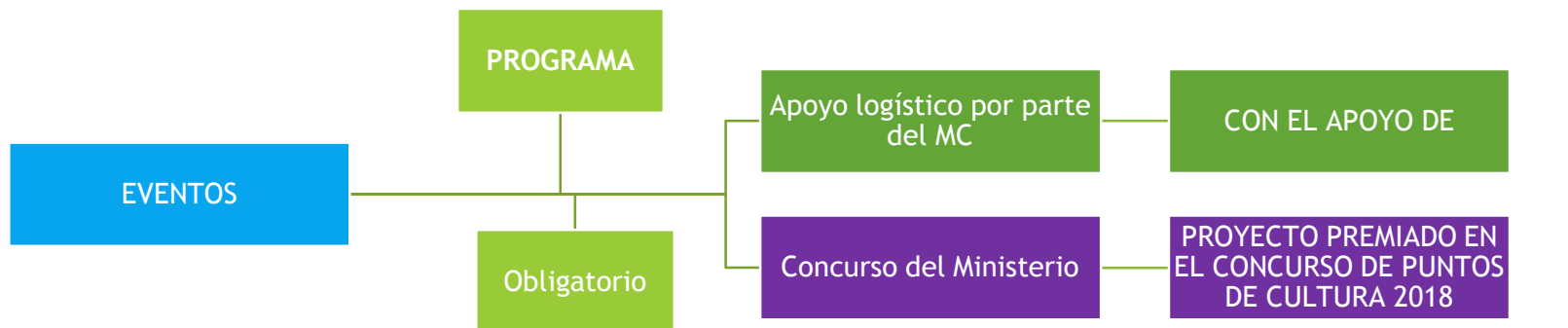
Costo: S./ 50
Duración: 4 clases de 1 hora c/u
Inscripciones:
- esculturasc@gmail.com
- 933752425
- [f Es- Cultura](https://www.facebook.com/Es-Cultura)

Es-Cultura Asociación Cultural PUNTOS de CULTURA PERÚ Ministerio de Cultura

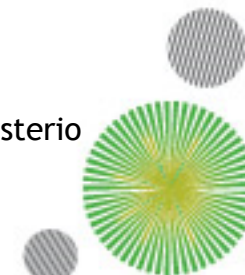


Propuesta

aún por evaluar con la Oficina de Comunicaciones de MC



Organización reconocida por el Ministerio de Cultura como punto de cultura



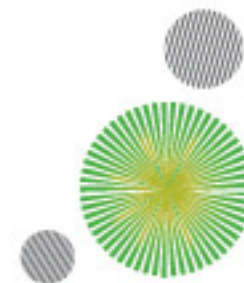
Propuesta de imagen a ser usada por las organizaciones



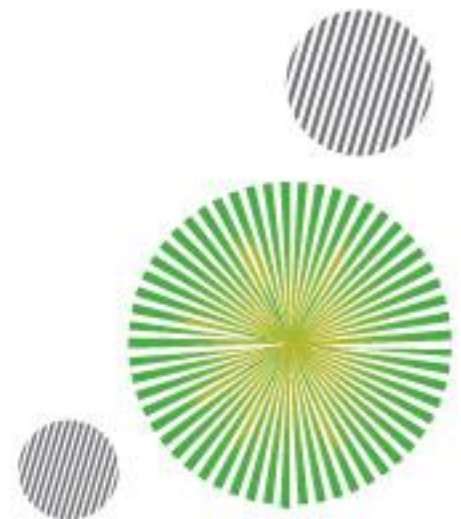
ORGANIZACIÓN RECONOCIDA COMO



Organización reconocida por el
Ministerio de Cultura como punto
de cultura



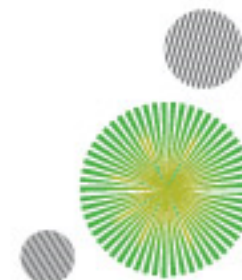
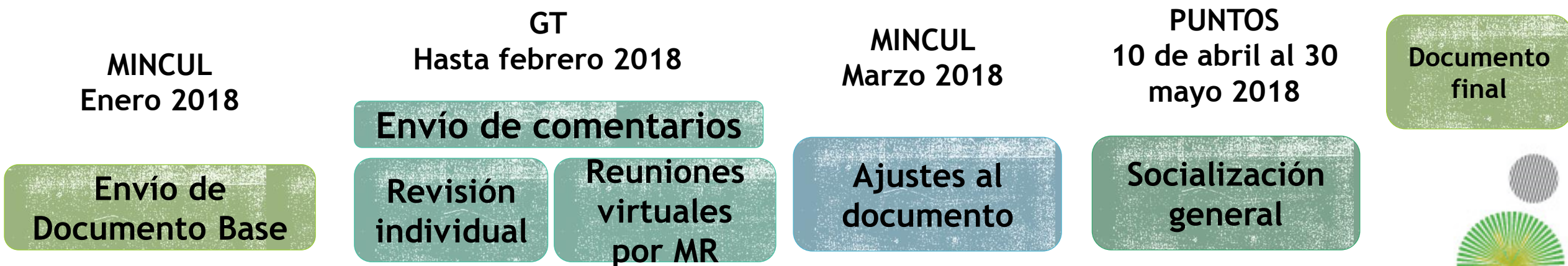
Protocolo de Red



Protocolo para la Red de Puntos de cultura

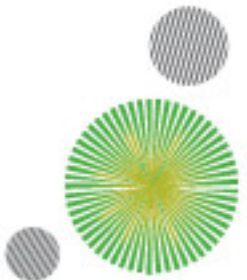
- Ministerio de Cultura desarrolla un documento base a partir de los insumos generados durante el II Encuentro Nacional de Puntos de cultura.
- El GT está conformado por 22 Puntos de cultura de las 5 macro regiones.
- La socialización se realizó de manera virtual, 15 organizaciones respondieron.

Metodología Propuesta:

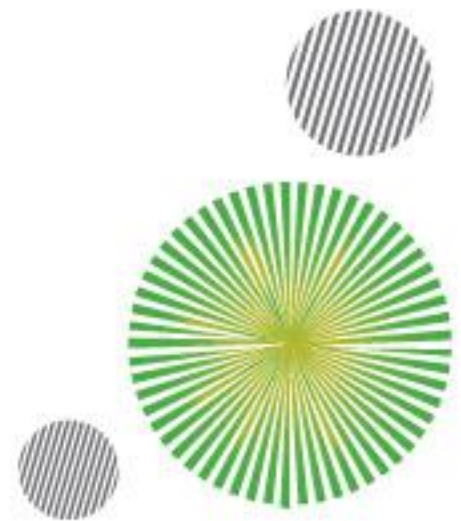


Próximos pasos

- Se diagramará la versión final y se enviará a los PDC
- Se enviará un memo a las DDC para su cumplimiento conjunto entre ellos elección de los enlaces



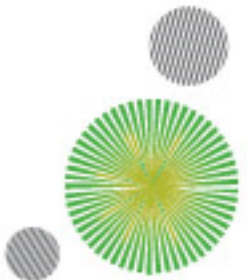
Informe Anual 2017



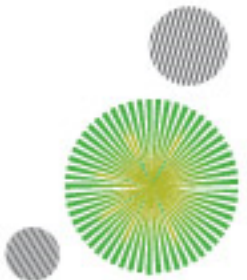
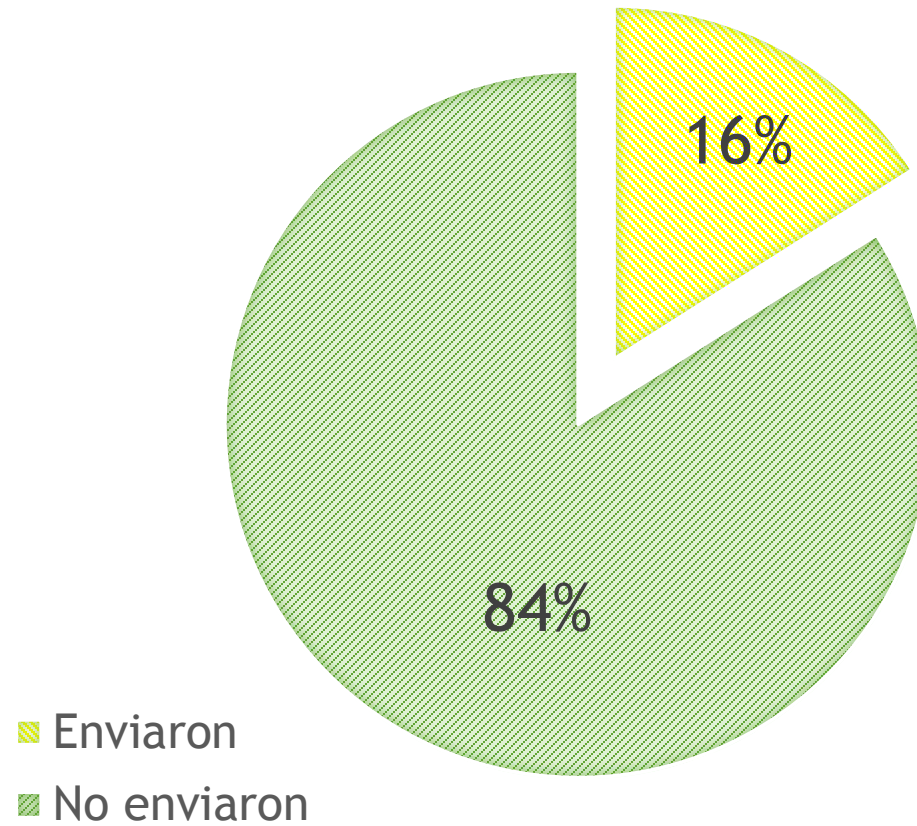
Recorrido

- 12 de abril: se envió el correo con la información
- 26 de abril: se comunicó en la Plenaria

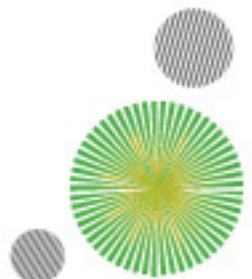
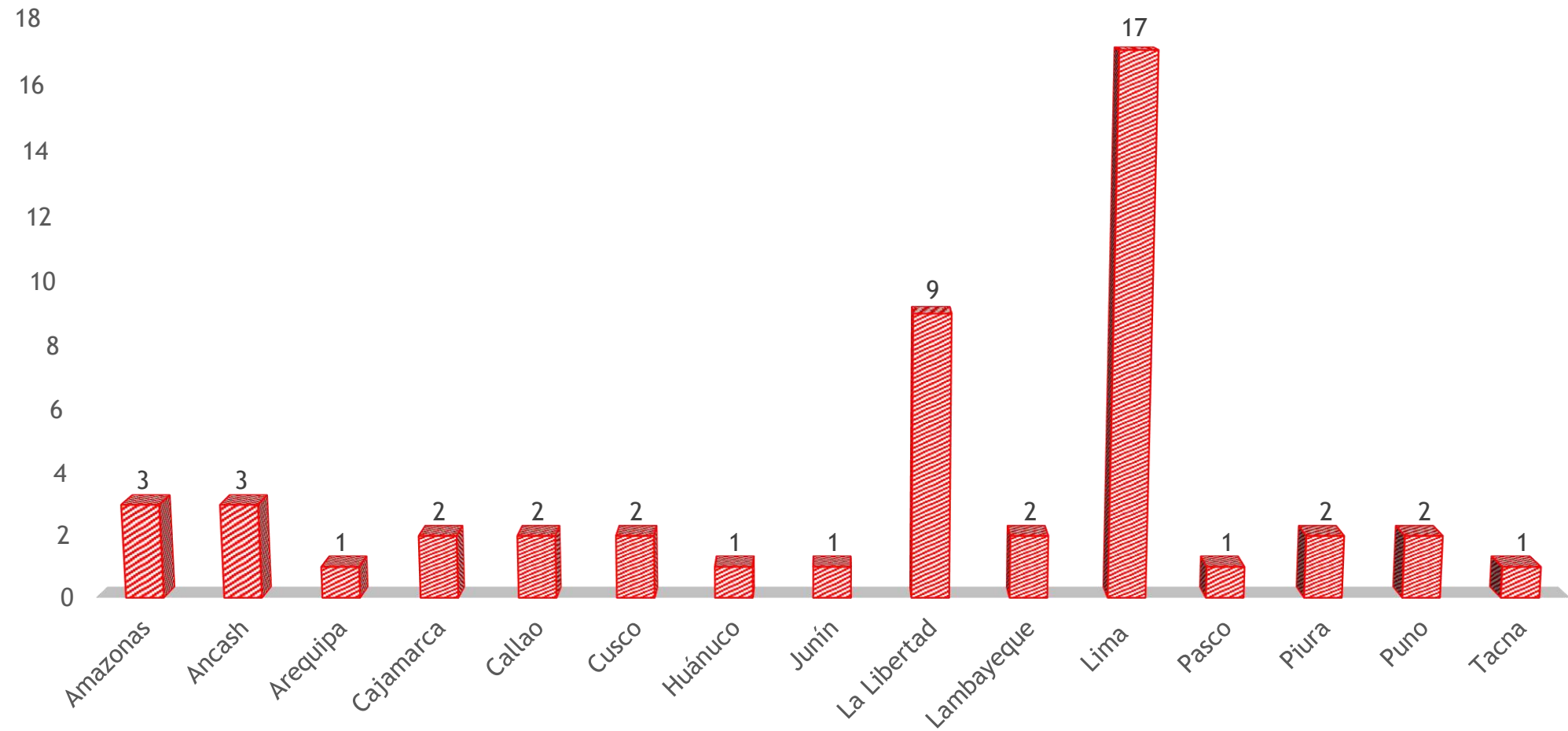
- 1er plazo de cierre: 10 de mayo
- 2do plazo de cierre: 20 de mayo
- Último plazo de cierre: 30 de mayo



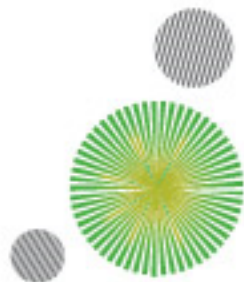
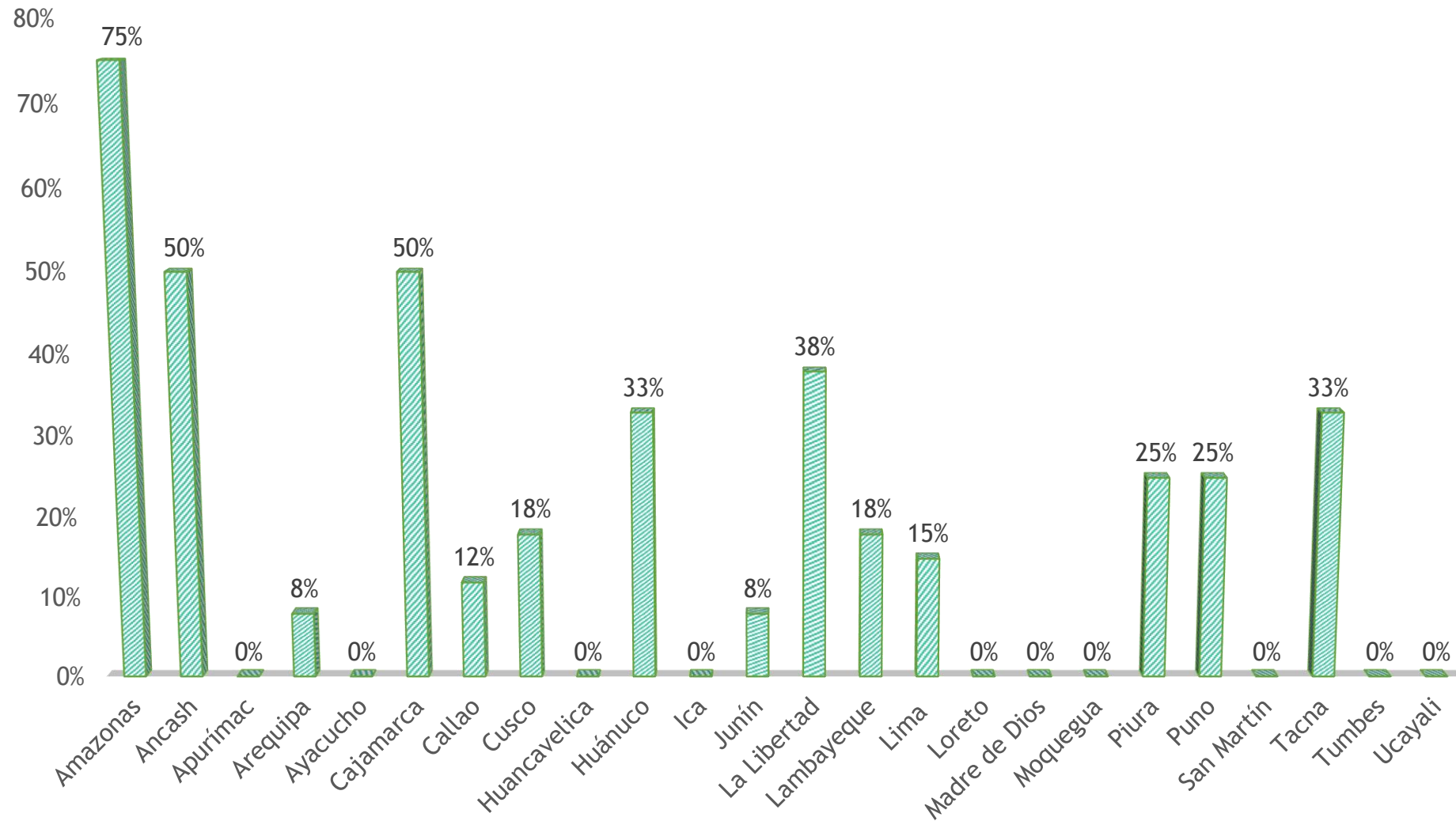
Respuesta



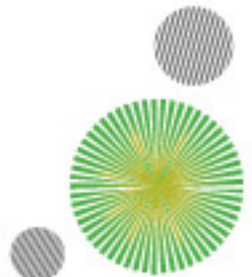
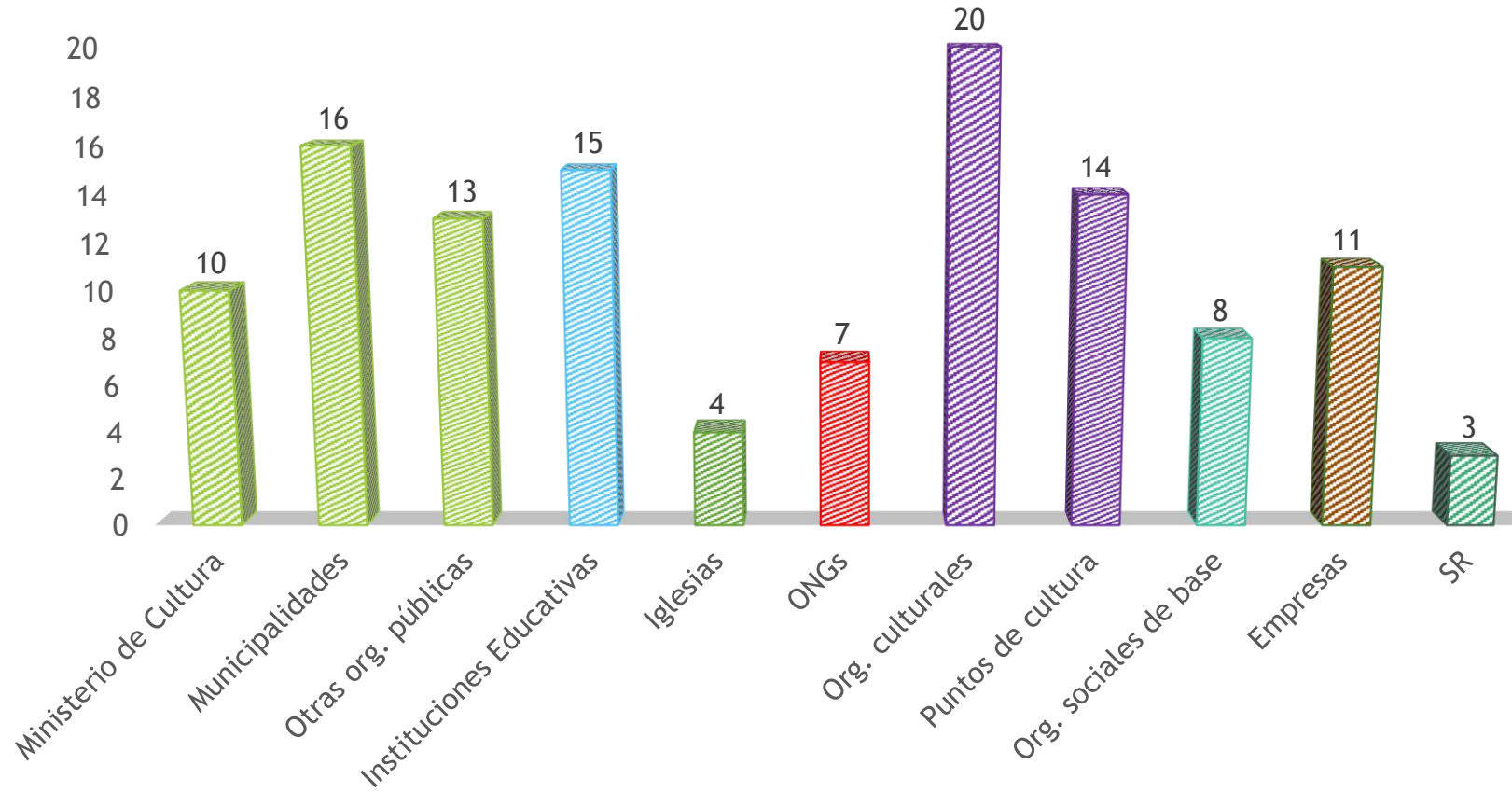
CANTIDAD DE PDC POR REGIÓN



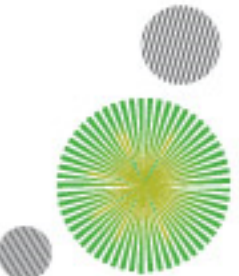
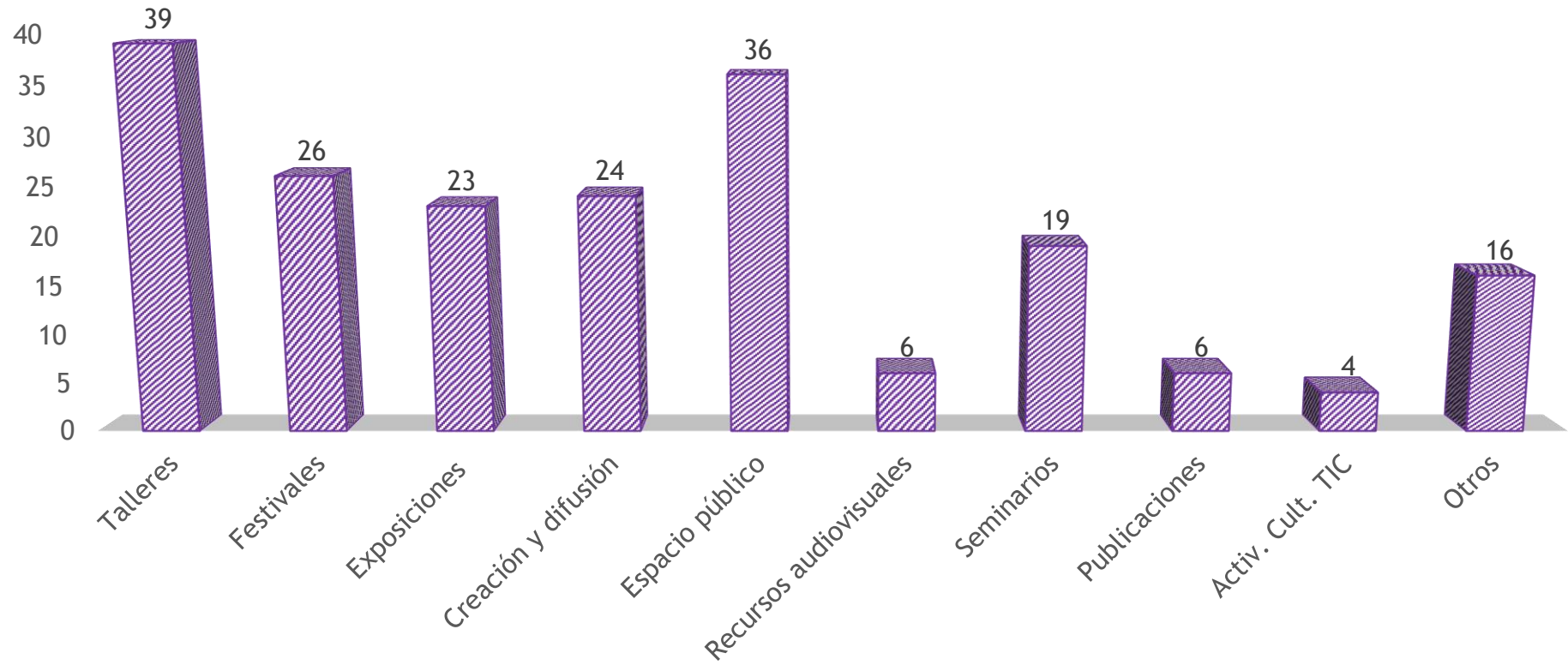
PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO POR REGIÓN



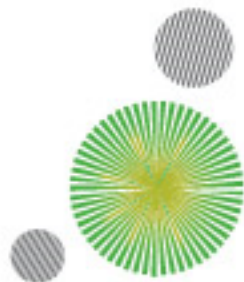
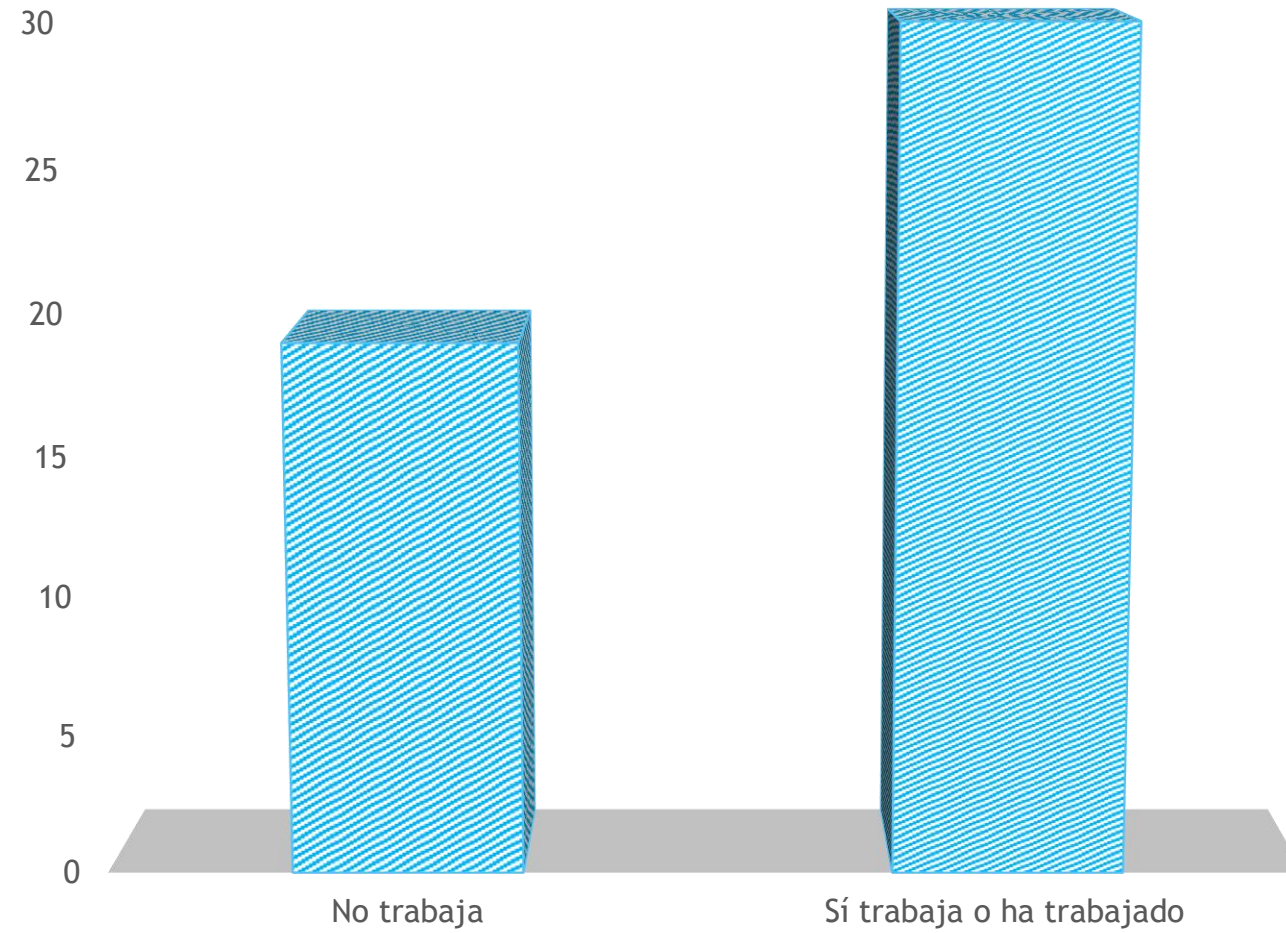
ALIADOS



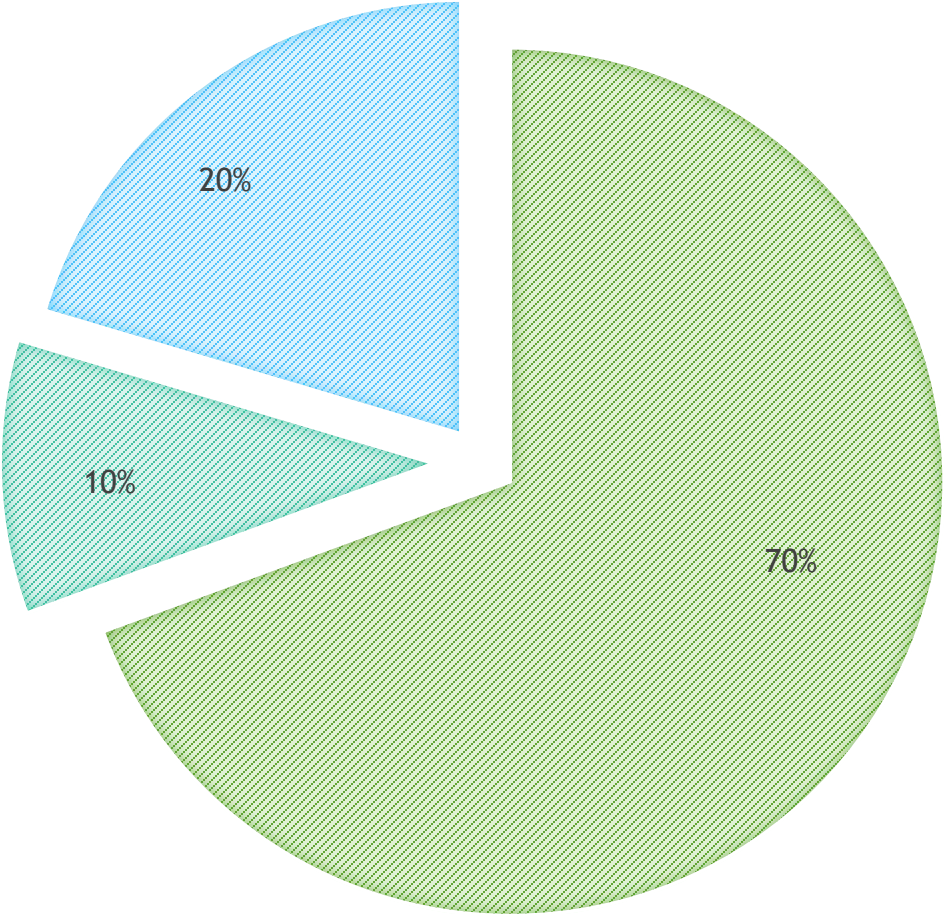
PROYECTOS



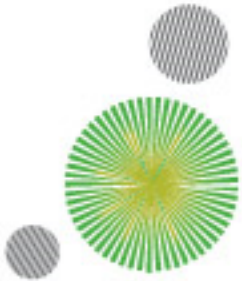
INSTITUCIONES EDUCATIVAS



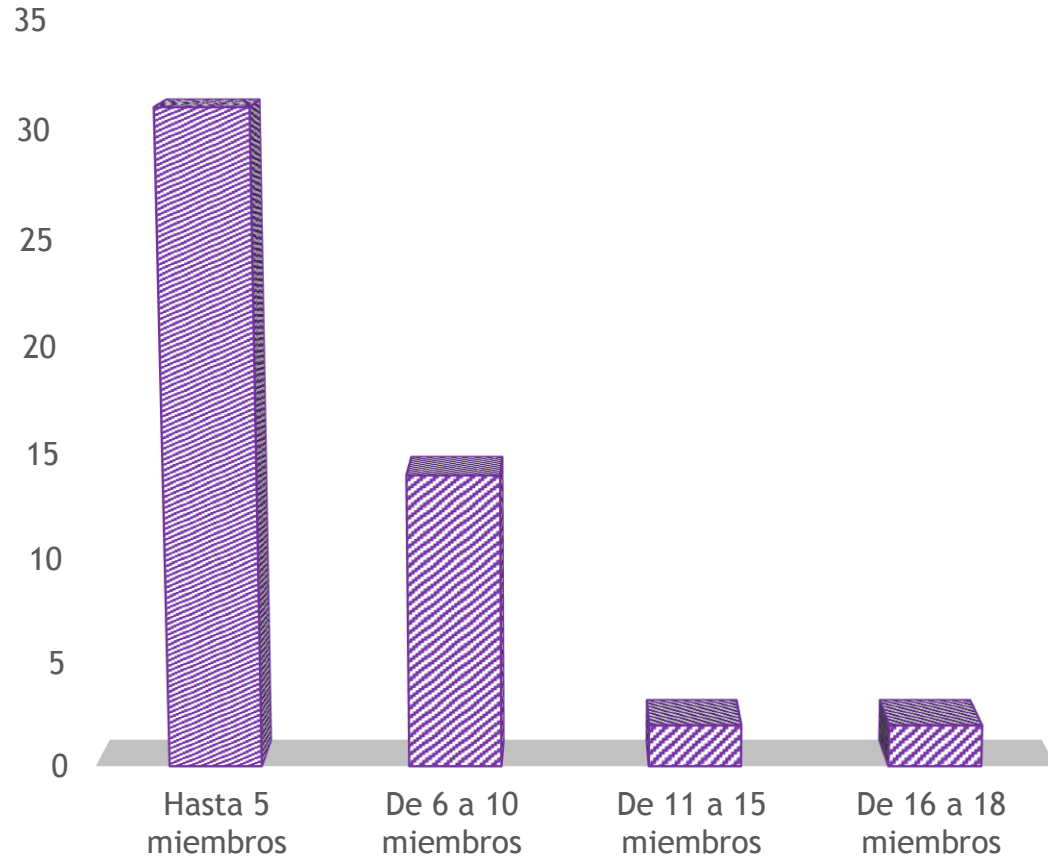
INSCRIPCIÓN EN REGISTROS PÚBLICOS



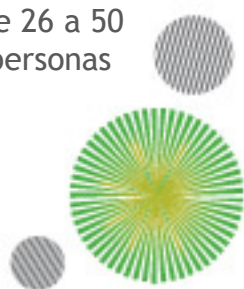
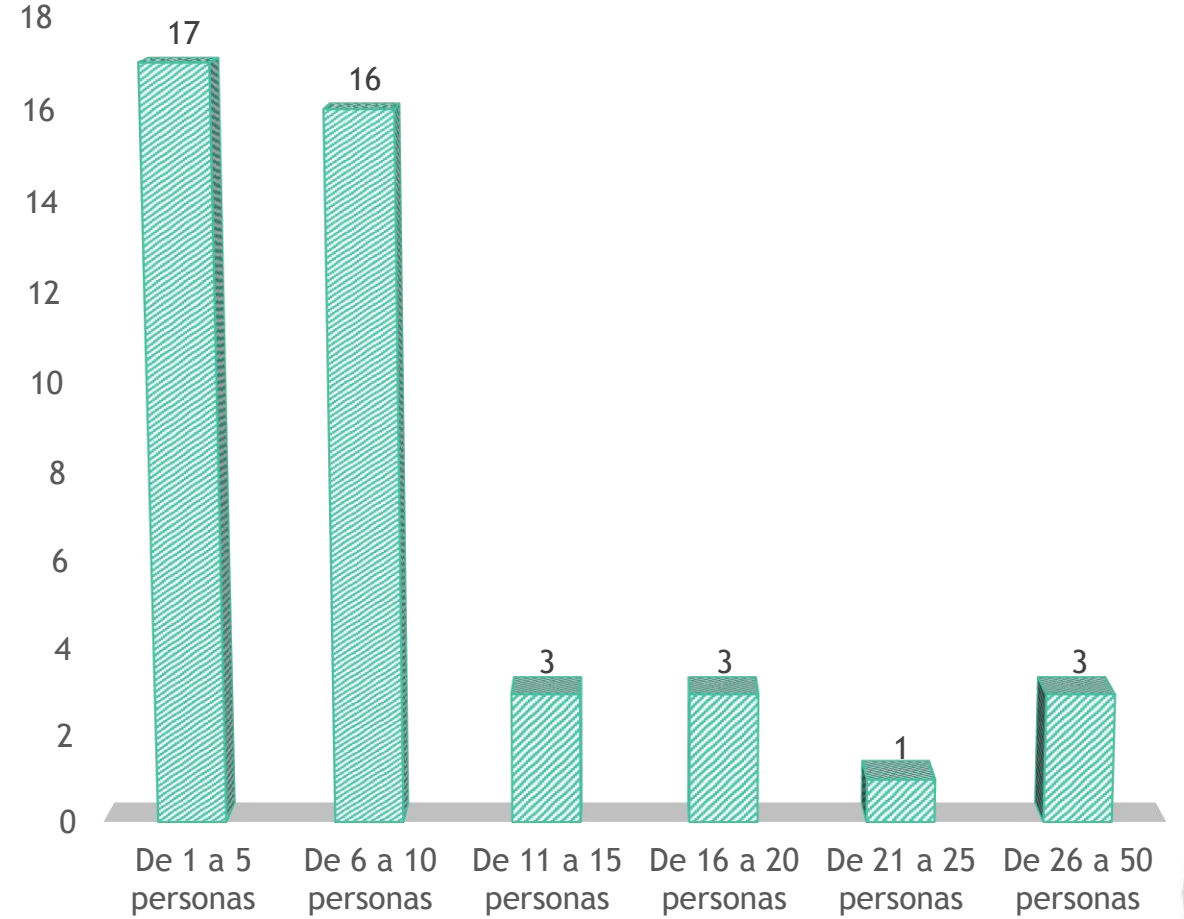
■ Sí ■ No ■ No, pero nos gustaría iniciar dicho proceso



CANTIDAD DE MIEMBROS DEL EQUIPO COORDINADOR

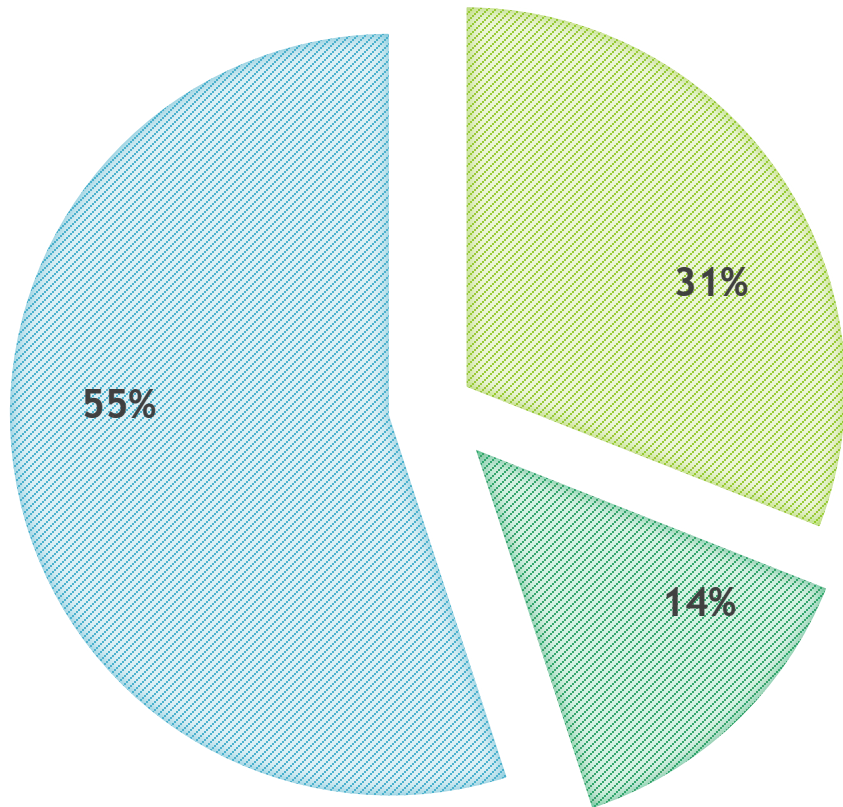


VOLUNTARIADO

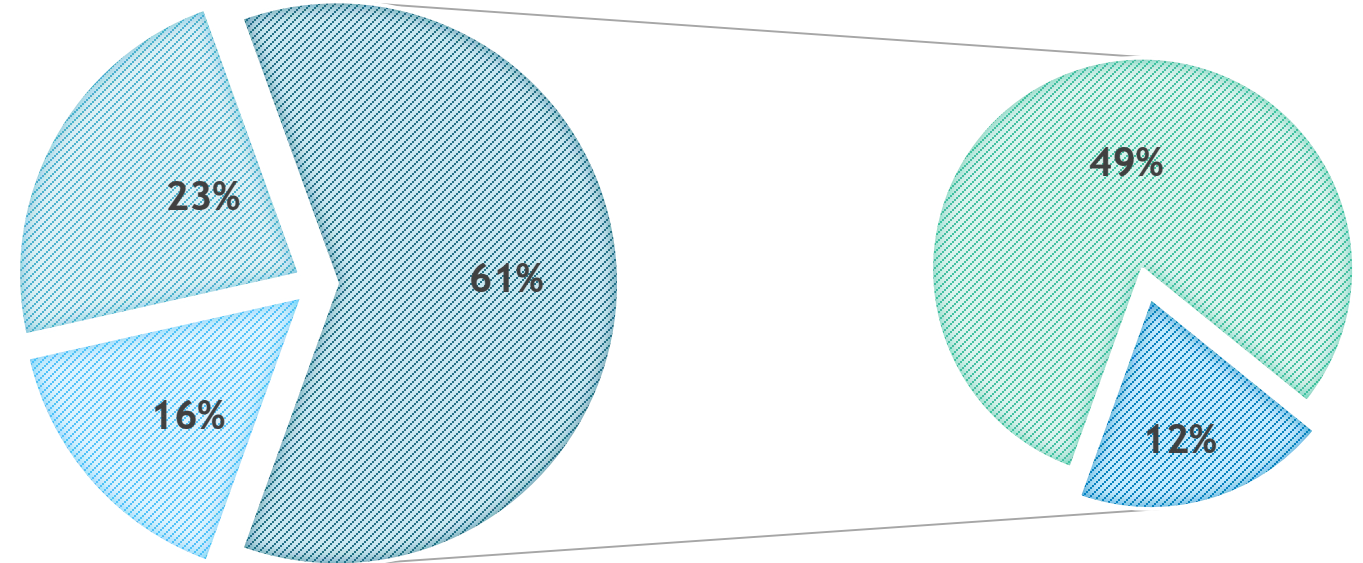


USO DEL LOGO PDC

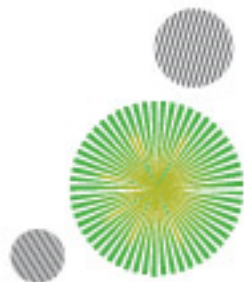
■ No ■ No sabía que podía hacerlo ■ Sí



DIFUSIÓN



- Envío a través del formulario
- Envío a través de email
- No
- No, pero fueron publicadas



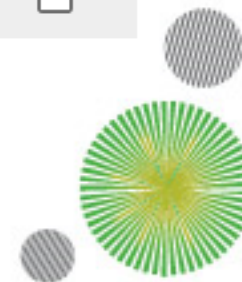
Sobre la comunicación

- Este encuesta busca conocer la dinámica comunicacional del punto de cultura con sus públicos: integrantes, aliados, gobiernos, beneficiarios, DDC y el Programa Puntos de Cultura.
- Deben realizarla los pdc que no han enviado su informe anual 2017.
- Se evaluará si hay acogida para transmitir la plenaria por FB.
- <https://goo.gl/wtfe1Z>

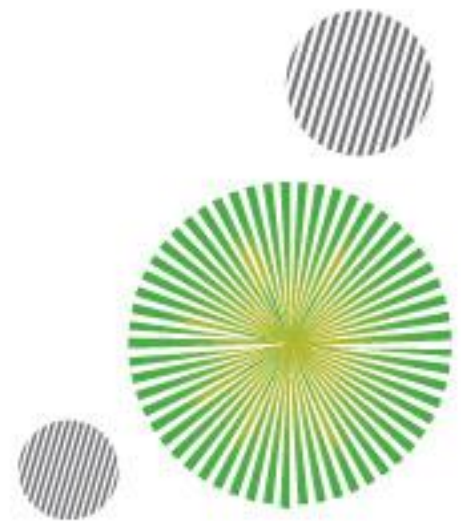
3.10. ¿A través de qué medios les parece más efectivo recibir información del programa Puntos de Cultura? *

Indicar los medio de comunicación por los que les sería más efectivo y útil recibir información de Puntos de Cultura (comunicados, convocatorias, publicaciones, noticias, agenda, entre otros) considerando aspectos de conectividad y temporalidad.

	Muy efectivo	Efectivo	Poco efectivo	Nada efectivo	No lo uso ni usaría
Boletín virtual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Email	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intranet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Facebook	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grupo de facebook	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llamadas telefónicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mensajes de texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plenarias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Semana de los puntos



- Del 03 al 9 de setiembre de 2018
- ¿Quiénes impulsamos la semana PdC?



Programación a nivel nacional

- ¿Cómo puedo sumarme a la Semana de los Puntos de Cultura ?



ACTIVIDADES DE LOS PUNTOS DE CULTURA:

Las actividades que vienen realizando los puntos de cultura y que se llevarán a cabo durante esa semana, podrán sumarse a la programación nacional.



ACTIVIDADES POR PROGRAMARSE

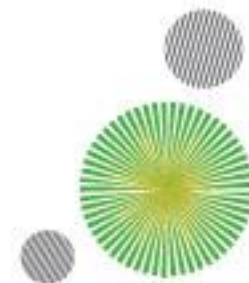
Acciones que involucren la participación de diferentes puntos de cultura y cuenten con una potencial organización aliada.



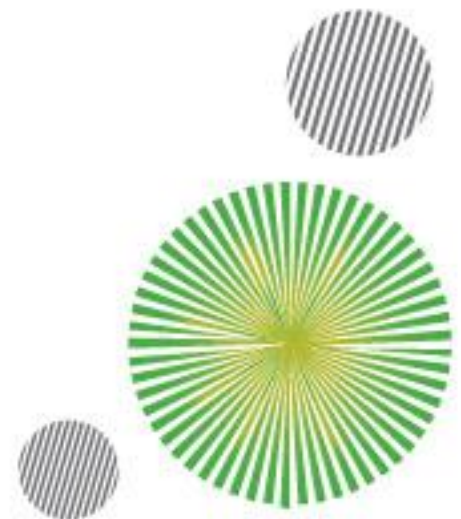
Programación a nivel nacional

Para sumar actividades a la programación nacional, seguir estos pasos:

- 1 Revisar la Ayuda Memoria: <http://www.puntosdecultura.pe/amsemana2018>
Revisar la Guía: <http://www.puntosdecultura.pe/guiasemana2018>
 - 2 Llenar la ficha de actividades de la Semana de los Puntos de Cultura:
<http://www.puntosdecultura.pe/ficha-de-actividades-semana-de-los-puntos-0>
 - 3 Enviar la ficha de actividades de la Semana de los Puntos de Cultura a puntos.comunicacion@cultura.gob.pe con copia al correo emorales@cultura.gob.pe
- ÚLTIMO DÍA para enviar las fichas: **domingo 5 de agosto**
 - El lunes 6 de agosto se cerrará la programación nacional.



Planes de estímulos económicos 2018



Plan de estímulos económicos 2018

Artes escénicas, visuales y la música

El plan de incentivos económicos para artes, que asciende a 2 431 000 soles ha sido aprobado por Resolución Viceministerial N° 083-2018-VMPCIC

- Concurso Nacional de Proyectos de Festivales de las Artes Escénicas y la Música.
- Concurso Nacional de Proyectos de Circulación Nacional de las Artes Escénicas y la Música.
- Concurso Nacional de Proyectos de Festivales, Bienales y Exhibiciones de las Artes Visuales.
- **Concurso Nacional de Arte para la Transformación Social**
- Concurso Nacional de Proyectos de Formación de Públicos.
- Concurso Nacional de Proyectos de Edición Discográfica.
- Concurso Nacional de Proyectos de Producción de Artes Escénicas.
- Convocatoria de circulación internacional de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música.

<http://www.cultura.gob.pe/es/industrias-culturales-y-artes/estimulos-economicos-para-la-cultura-2018>



Plan de estímulos económicos 2018

Artes escénicas, visuales y la música

Concurso Nacional de Arte para la Transformación Social

- Descripción: Estímulos económicos para proyectos de las organizaciones que impulsan procesos de transformación social desde las artes en el ámbito comunitario.
- Tipo de estímulo económico: variable
- Monto máximo por estímulo económico: S/35 000
- Monto total a entregarse: s/350 000
- Número estimado de estímulos: 10
- Inicio de convocatoria: Junio 2018
- Fin de postulaciones: 1 de agosto 2018

BASES:

http://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/content_type_archivos/archivosPDF/2018/06/bases_concurso_nacional_de_proyectos_de_arte_para_la_transformacion_social.pdf



Plan de estímulos económicos 2018

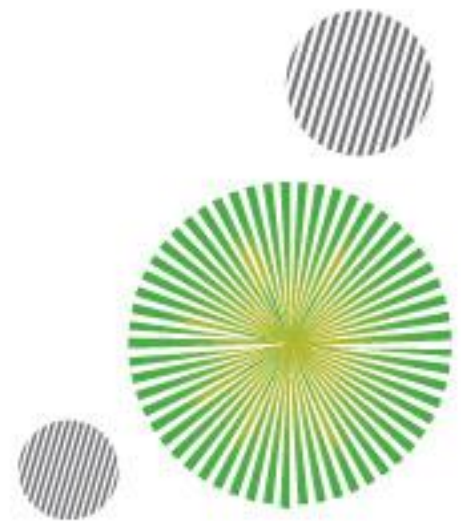
Libro y fomento de la lectura

La propuesta de incentivos económicos dirigidos al libro y al fomento de la lectura, que asciende a **1 376 000 soles**, se han definido en seis líneas que incluyen seis concursos que son:

- Concurso para apoyar proyectos creativos de autoras y autores de libros de literatura infantil y juvenil dirigidos a la primera infancia, infancia o literatura juvenil.
- Concurso para la publicación de libros.
- Concurso para la publicación de libros de autores(as) peruanos(as) en países de habla hispana.
- Concurso para la movilidad de autores, editores y mediadores.
- Concurso de proyectos de fomento de la lectura y/o escritura, y difusión de libros.
- Concurso de proyectos de renovación o desarrollo de colecciones bibliográficas.



Oportunidades



IBERESCENA

Próxima Convocatoria 2018/2019 desde el 17 de abril al 28 de septiembre

La próxima convocatoria de Ayudas del Programa IBERESCENA estará abierta del 17 de abril al 28 de septiembre de 2018



Ayudas a la
Coproducción de
Espectáculos
Iberoamericanos de
Artes Escénicas

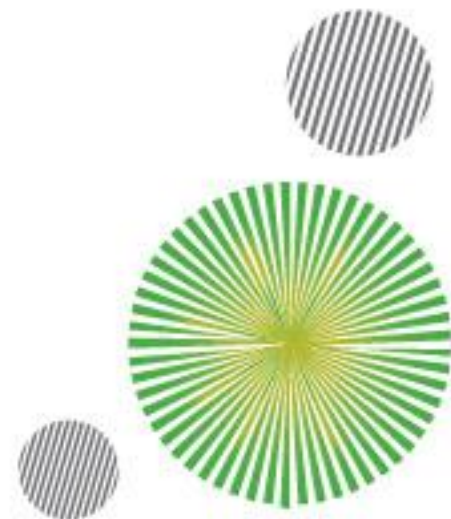


Ayudas a Festivales y
Espacios Escénicos
para la Programación
de Espectáculos



Ayudas a Experiencias
de Creación Escénica
en Residencia

<http://www.iberescena.org/>



Se mantienen abiertas las convocatorias a concursos 2018 para acciones a realizarse durante 2019

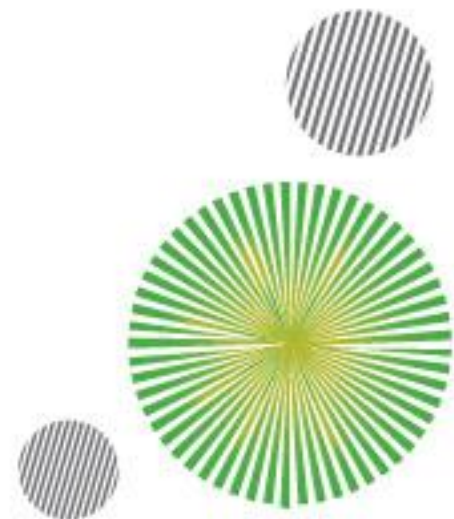
Se encuentran abiertas las siguientes líneas:

- Ayudas a la movilidad de músicos 2018
- Ayudas a festivales y encuentros para la movilidad de músicos 2018
- Ayudas a compositores para residencias artísticas 2018
- Ayudas a instituciones para residencias artísticas de compositores 2018
- 5º concurso iberoamericano de Composición de Canción Popular
- Ayudas a residencias artísticas para la creación sonora con nuevas tecnologías en el CMMAS 2018
- 1º Concurso iberoamericano de composición para ensamble de cámara IberoMúsicas
- Ayudas a organizaciones / instituciones o a músicos formadores / talleristas / profesores para el desarrollo de procesos de formación 2018

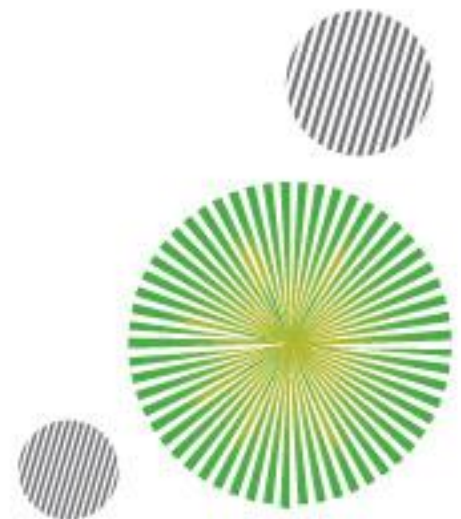
Las inscripciones se realizan en el sitio web de IBERMÚSICAS y estarán abiertas hasta el 31 de agosto de 2018, excepto en los siguientes casos:

- Ayudas para el desarrollo de Procesos de Formación 2018, cerrará el día 12 de octubre
- 5º Concurso Iberoamericano de Composición de Canción Popular 2018, cerrará el día 15 de agosto
- 1er Concurso Iberoamericano de Composición para Ensamble de Cámara 2018, cerrará el día 14 de octubre

IBERMÚSICAS aguarda la inscripción de todos los músicos que quieran ser parte de esta dinámica y cada vez más grande comunidad artística a la que acaban de incorporarse dos nuevos países: Ecuador y Venezuela cuyos artistas musicales podrán participar este año de nuestras convocatorias y concursos.



Otros anuncios





PERÚ

Ministerio de Cultura



Boletín

Mayo 2018

15 .05 a 14.06

¿Qué puedo enviar para ser difundido en el boletín?

- Agenda cultural: Actividades a realizarse del 15 del presente mes al 14 del siguiente mes
- Notas: notas de prensa de actividades pasadas, notas de prensa de actividades con más detalles, informe de resultados, logros destacados
- Convocatorias: concursos, festivales que organice el punto

+ *Usando los formatos de Actividades y Notas:*

Notas de prensa

Actividades

8 de cada mes es el último día de recepción para ser incluido en el boletín

Al suscribirse, recuerden revisar en otras carpetas: spam, sociales, promociones

Presentación de libros



Feria del Libro de San Borja

Martes 26 de junio

12:00m

Calle Carpaccio (detrás del CC La Ramba)

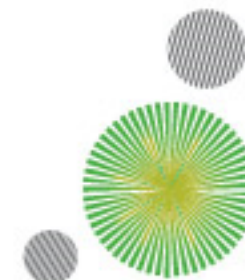


Feria del Libro de Lima

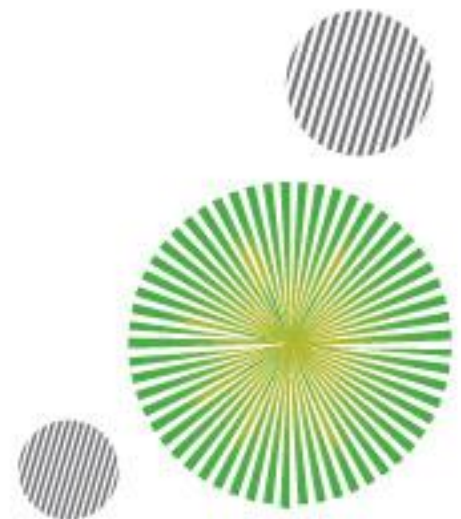
Viernes 3 de agosto

5:00pm

Parque Los Próceres - Jesús María



Equipo de Puntos de Cultura



Estefanía Lay

Coordinadora

Coordinación general.

Normativa del programa, generación de alianza y convenios y coordinaciones con regiones.

Consultas sobre IberCultura Viva.

Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4150

E-mail: elay@cultura.gob.pe

Pauli Morán

Área de Gestión

Acceso a asesoría legal gratuita, apoyo logístico para las actividades de los Puntos de Cultura.

Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4150

E-mail: pmoran@cultura.gob.pe

Raquel Pérez

Área de Gestión

Coordinaciones y monitoreo de convocatorias de Puntos de Cultura y acciones de fortalecimiento de capacidades.

Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4150

E-mail: jpereza@cultura.gob.pe

Leidy Ortega

*Área de Registro
y Reconocimiento*

Registro y reconocimientos de puntos de cultura, actualización de datos y monitoreo del informe anual de los puntos.

Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4026

E-mail: lortega@cultura.gob.pe; puntos.registro@cultura.gob.pe

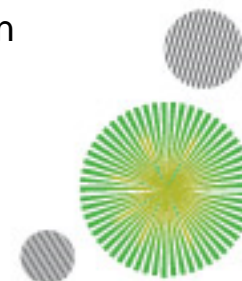
Claudia Morales

Área de Comunicaciones

Comunicaciones del programa, manejo de redes sociales y medios de comunicación. Difusión de las actividades de los Puntos de Cultura.

Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4026

E-mail: puntos.comunicacion@cultura.gob.pe; redes.puntosdecultura@gmail.com





PERÚ

Ministerio de Cultura



PUNTOS
de CULTURA