

PLENARIA PDC - MARZO

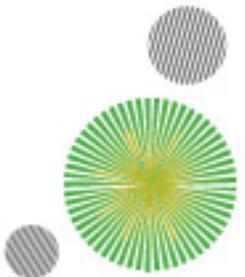
**Viernes 29 de marzo
3:00 p.m.**

Sala Paracas - Ministerio de Cultura

Transmisión en vivo: www.facebook.com/groups/308204836405481

Agenda

- Avances de la directiva de reconocimiento como punto de cultura
- Presentación de la propuesta del plan anual 2019
- Lectura de acta de la plenaria de Arequipa
- Balance de convocatorias de Ibercultura Viva
- Otros anuncios



RECONOCIMIENTO Y PROTAGONISMO

Gestión participativa



COGESTIÓN DE PROYECTOS

Impacto comunitario



Alianza Estado-Sociedad Civil

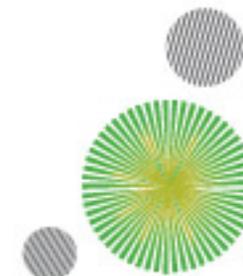
FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES

Institucionalidad

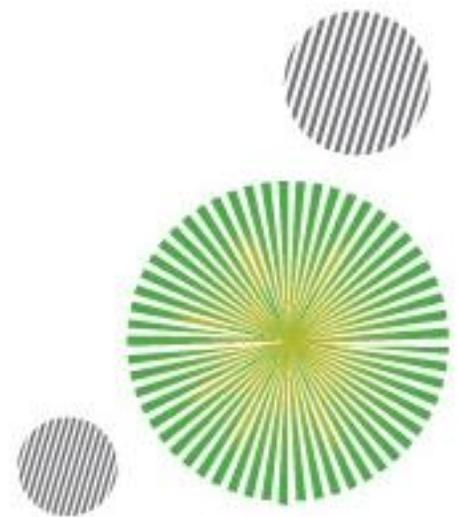


ARTICULACIÓN Y COMUNICACIÓN

Sinergias para hacernos más visibles



Avances de la directiva de reconocimiento como punto de cultura



Principales hitos de la Ley y su reglamento

2013

Debate del anteproyecto de Ley con más de 100 organizaciones en el I Encuentro Nacional PDC (Cusco)



2014-2016

Revisión interna de proyecto de Ley en MINCUL

2016

PDC Centro Cultural Sagitario (Tacna) le presenta a la congresista Natalie Condori el proyecto de Ley

Junio-Julio: Se debate, aprueba y publica la Ley N° 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura

Nov: 5 consultas ciudadanas presenciales y recepción de aportes virtuales a la propuesta de Reglamento

2019

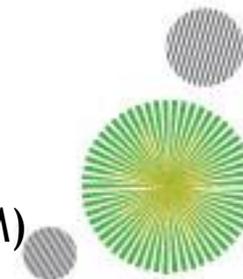
Dic 18 - Mar 19: Proceso de aprobación de directiva

2018

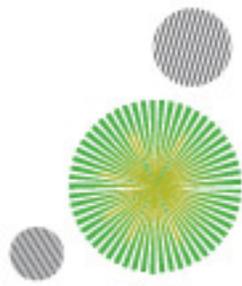
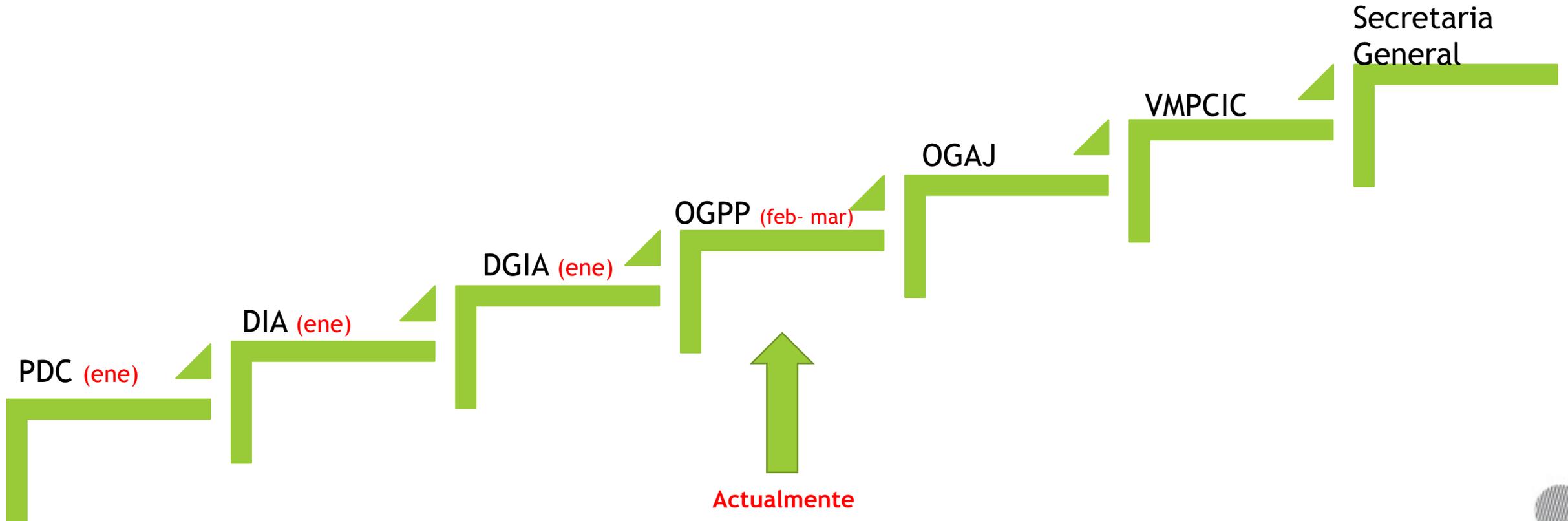
Nov: Aprobación de reglamento

2016-2018

Revisión de reglamento (MINCUL y Comisiones PCM)



Proceso de aprobación



¿Cuáles son los siguientes pasos?

- Manual de difusión y uso de la identidad visual de puntos de cultura

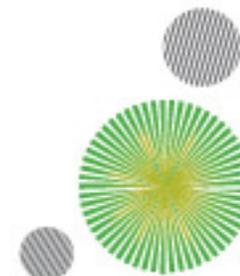


Establecer los lineamientos y criterios para:
- Uso correcto de la identidad visual de Puntos de Cultura en medios impresos, digitales y audiovisuales.

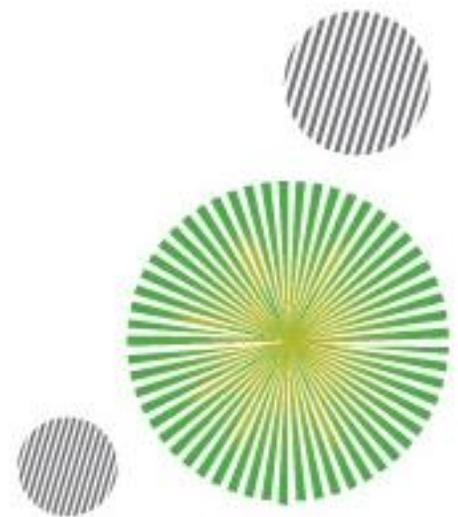
- Procedimiento para los concursos de financiamiento de proyectos de puntos de cultura



Establecer el procedimiento de los Concursos para el financiamiento de Proyectos de los puntos de cultura



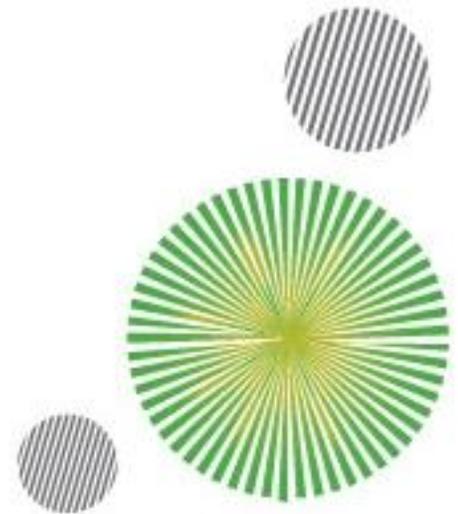
Presentación de la propuesta del plan anual 2019



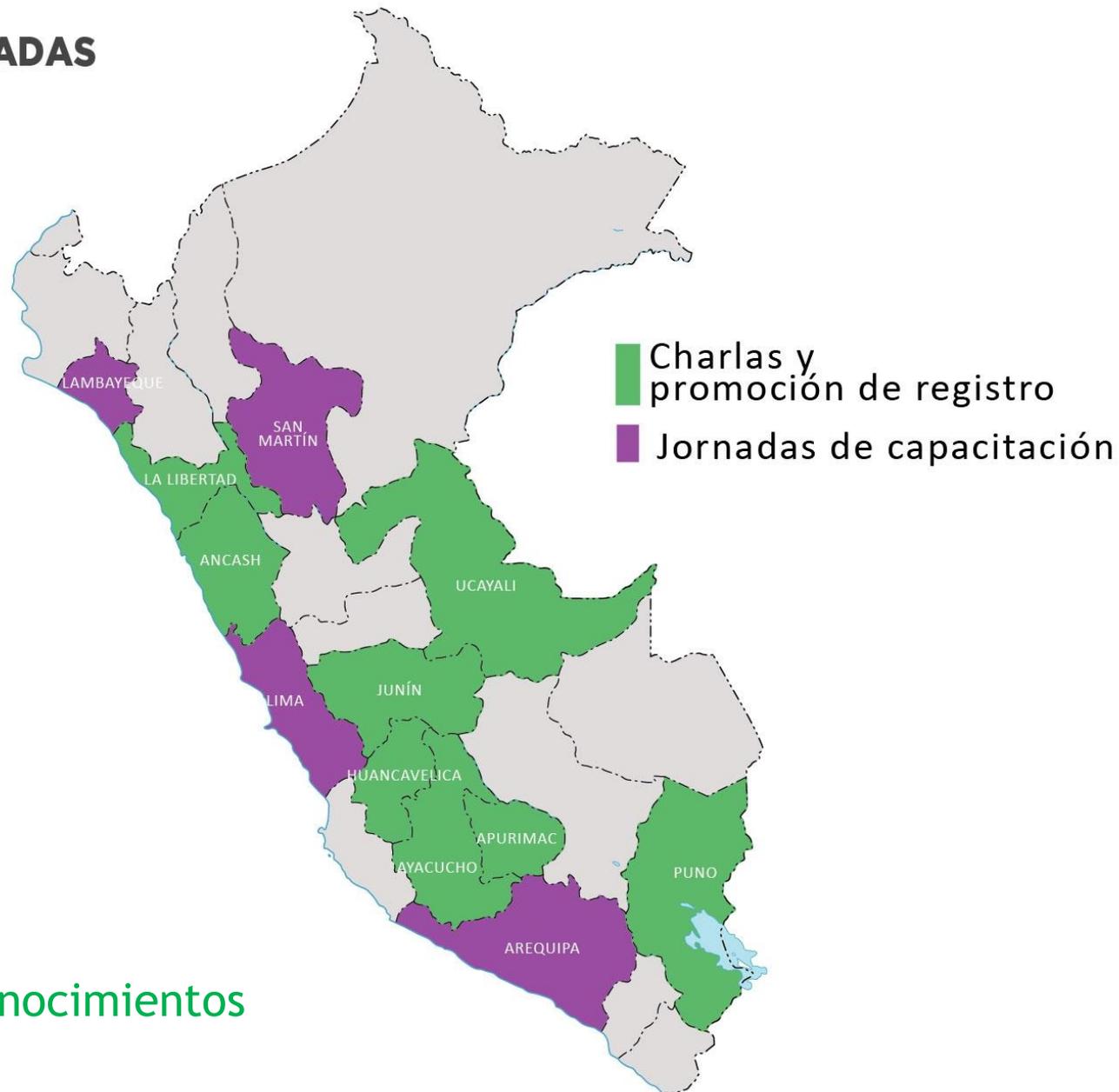
RECONOCIMIENTO
Y PROTAGONISMO

FORTALECIMIENTO
DE CAPACIDADES

Registro Descentralizado



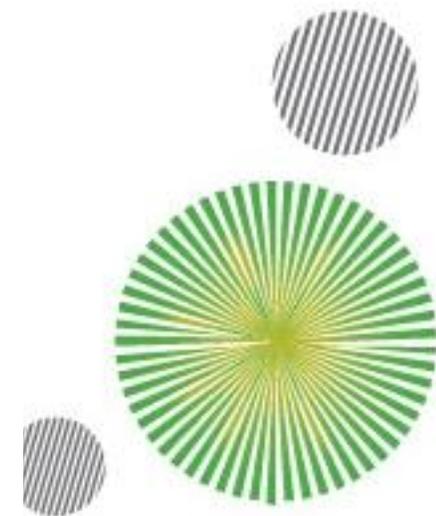
REGIONES PRIORIZADAS



Criterios:

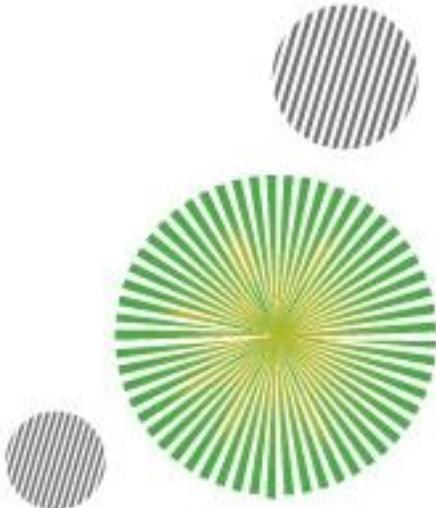
*Con número de mayores reconocimientos otorgados

*Con mayor número de reconocimientos Fuera de capital de región

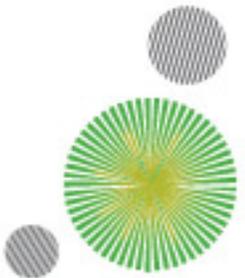


FORTALECIMIENTO
DE CAPACIDADES

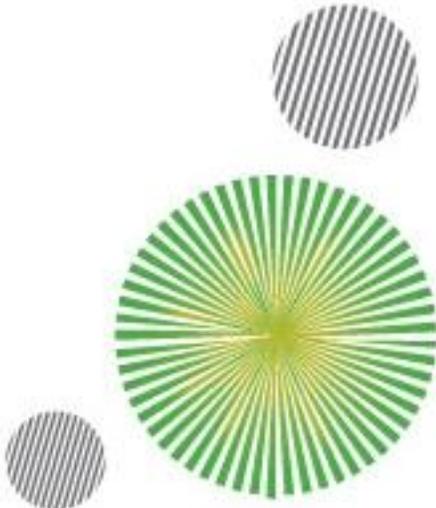
Jornadas de Capacitación



- 4 Cursos “Diseño de Proyectos Culturales Comunitarios”
- 1 Curso “Comunicación Comunitaria”
piloto en Lima



Ayudas a la Movilidad

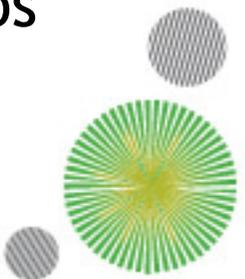


Se otorgarán 40 ayudas a las Movilidad de participantes al Curso
“**Diseño de Proyectos Culturales Comunitarios**” en 4 regiones del país:

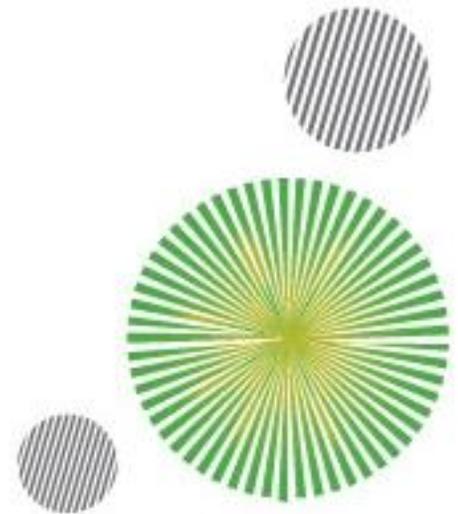
- 1. Macro Región Norte - 10 ayudas
- 2. Macro Región Sur - 10 ayudas
- 3. Macro Región Oriente - 10 ayudas
- 4. Macro Región Lima y Callao - 10 ayudas*

(*Organizaciones proveniente de Lima Regiones y Macro región Centro)

- **Fechas:** Entre los meses de junio y julio, para que las organizaciones puedan fortalecer sus capacidades de diseño de proyectos para los concursos de proyectos.

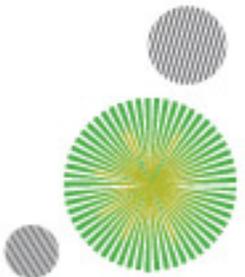


CONCURSOS DE FINANCIAMIENTO



a. Objetivo

Las convocatorias públicas para el **financiamiento de proyectos** de los puntos de cultura tiene como objetivo **apoyar, promover y fortalecer las actividades** de las organizaciones reconocidas como puntos de cultura, en favor de sus comunidades y territorios.

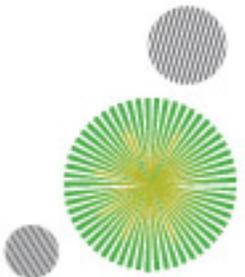


b. Líneas de convocatorias públicas

- Se ha definido dos líneas de concursos:

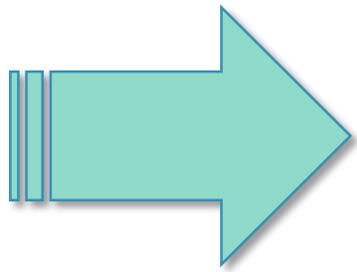
1. Concurso Nacional de Proyectos Culturales Comunitarios de los puntos de cultura: para la realización de proyectos con componente pedagógicos y artísticos, tales como talleres, clases, fortalecimiento de capacidades artísticas, etc.

2. Concurso Nacional de Proyectos de Acciones de Públicas de Promoción Cultural Comunitaria de los puntos de cultura: para la realización de acciones masivas como festivales, encuentros, ferias, intervenciones, montajes, etc.

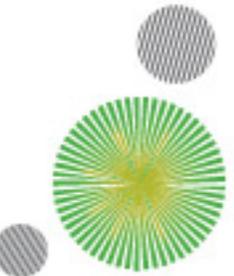


c. Presupuesto asignado

El presupuesto asignado a los premios dinerarios a través del POI de la Dirección de Artes es:

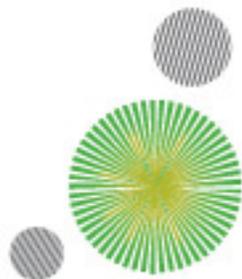


S/. 170,000.00

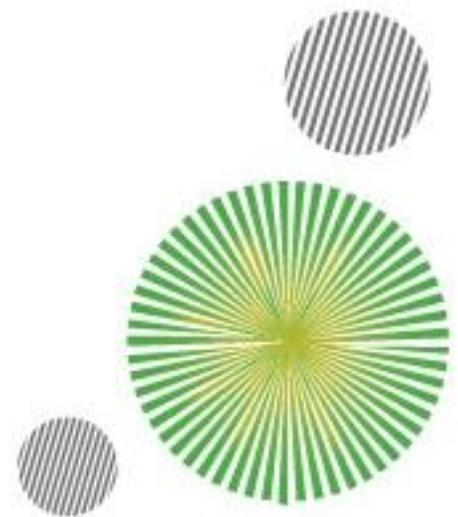


e. Propuesta de Cronograma

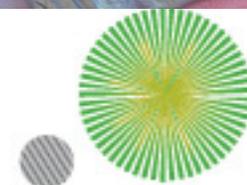
Convocatoria pública	Finales junio de 2019
Formulación y absolución de consultas	Hasta finales de julio de 2019
Fecha límite de presentación de postulaciones	Hasta finales de agosto de 2019
Revisión de postulaciones	Hasta finales de setiembre de 2019
Inicio de evaluación de postulaciones	Primera semana de octubre de 2019
Elección de beneficiarios	Finales de octubre de 2019



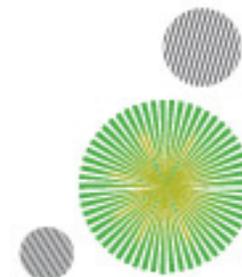
**Participación en
Estrategia
Multisectorial Barrio
Seguro
Piloto Lima**



- La propuesta de este año 2019, se nutre de la experiencia del **pre-piloto del 2018**.
- Nuestro **objetivo** es la elaboración de **metodologías de intervención, monitoreo y evaluación de proyectos culturales comunitarios**.
- Para esto, y a partir del eje de **Fortalecimiento de capacidades y gestión del conocimiento**, hemos construido la propuesta piloto “ **Financiamiento de Proyectos de Puntos de Cultura y Barrio Seguro**”

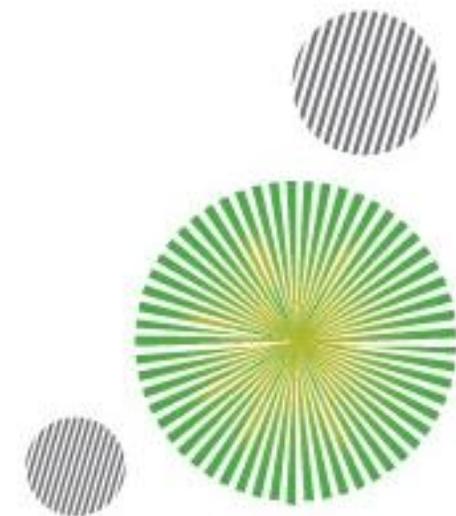


- Este fondo consta de las siguientes fases:
 - a. Convocatoria a organizaciones culturales que trabajen dentro o cerca a los límites de Barrio Seguro- (enfoque territorial) que elaboren proyectos culturales enfocados en prevención de la violencia con la comunidad. (enfoque comunitario)
 - b. Elección de 4 proyectos, para ser financiadas durante el 2019, por un período de 6 meses. Cada organización recibirá S/.15 000 soles por diseño y ejecución del proyecto.
 - c. Construcción de instrumentos de medición, adecuados a la labor cultural (*metodologías basadas en el arte*)
 - d. Elaboración de informe que reporte resultados del impacto de las 4 organizaciones culturales sobre sus comunidades en la prevención contra la violencia.



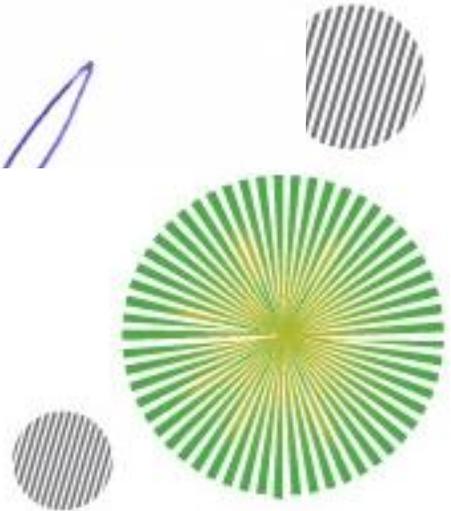
Lectura de acta de la plenaria de Arequipa

15 de marzo del 2019

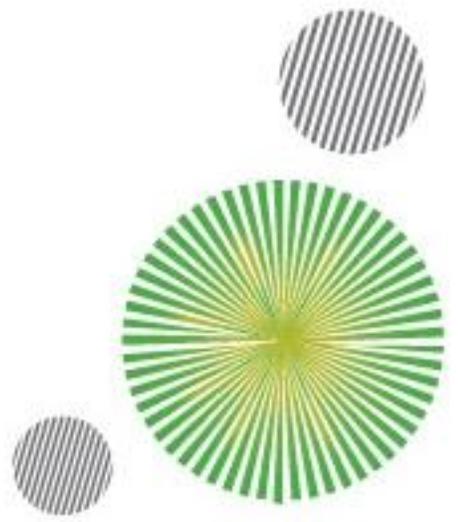


Acuerdos

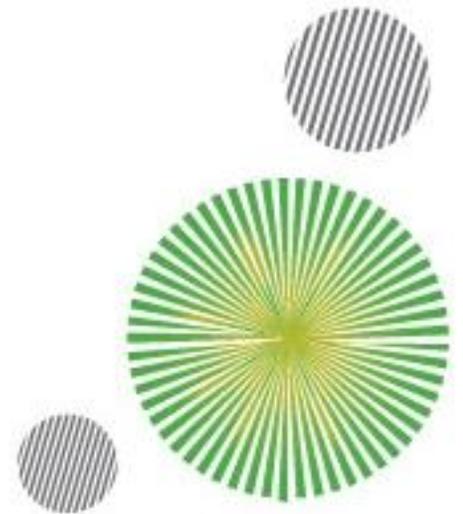
- 1- Pedir una consideración especial para los puntos reconocidos hasta el 2018 para poder reinscribirse y tener una nueva resolución
 - 2- Solicitar que los fondos concursables se otorguen de forma descentralizada
 - 3- Que los puntos reconocidos antes del 2019 tengan prioridad en los concursos de apoyos económicos
 - 4- Que esta acta sea leída en la próxima plenaria
- Asistieron: /



- A.C. CONSTRUYE - Milko Torres Torres 
- A.C. ANAQUERONTE - Javier Valencia Palomino 
- A.C. CULTURAL TAMBO DE BLOUCE / MARTIN ADRIASCA 
- Umbra Centro Sectorial - Hugo Rivas Morales 
- APOYO MUTUO - J. ALBERTO PUALTA 
- asintria.org - Marco Urduvia 
- Asoc. C. Voces entre Tablas - Cynthia Palomino 
- Asoc. de Historietistas de Arequipa - Marcos Ortiz Garate 
- Asoc. de Historietistas de Arequipa - Carlo Gonzales Ocampo 
- Asoc. Cultural Artescénica - Doris Guillén Selgado 
- ONG Mandala - Luz Fiorella Salazar Berlanga 
- Grupo Laboratorio de Teatro "Audaces" - Katherine Frisancho Araujo 
- Conjunto Quevedo - Jazmín Torres Fernández 



Promoción de actividades de los puntos de cultura



Acciones públicas de promoción

Apoyo en la organización de espacios de difusión como presentaciones, muestra, conversatorios, talleres y otros.



16 y 17
de marzo de 2019
de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar: Sala Mochica del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja - Lima



Presentación de libro
EL CICLO MÍTICO DE TUNUPA

Jueves 07
de marzo de 2019
7:30 p.m.

Lugar: Sala Nasca
del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465 San Borja



Autores:
M. Hernán Amat Olazábal
y César Aedo



Del 11 al 28
de marzo de 2019

Lugar: Mezzanine Kuslap
del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465 San Borja



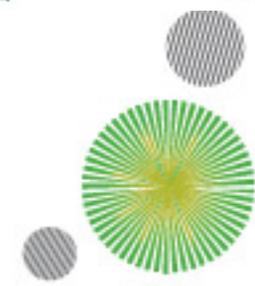
Jueves 21
de marzo de 2019
5:00 p.m.

Lugar: Mezzanine Kuslap del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja - Lima



Miércoles 20
de marzo de 2019
6:00 p.m.

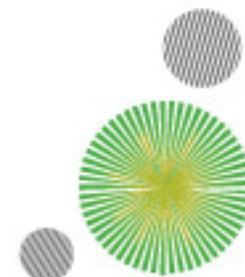
Lugar: Sala Paracas del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja - Lima



Acciones públicas de promoción

Resultados - Marzo 2019

- 6 acciones públicas organizadas.
- 335 participantes entre niñas y niños, jóvenes y adultos.
- Participación autoridades:
 - Ministro
 - Director General
 - Director de Artes
- Difusión:
 - 6 en redes sociales
 - 4 en agenda cultural
 - 1 postmaster
 - 2 transmisiones en vivo



Acciones públicas de promoción

Requerimientos:

- Enviar la consulta o solicitud por lo menos **1 mes antes del evento**.
- Entregar por mesa de partes:
 - Carta de solicitud
 - Ficha de proyectos
 - Propuesta de programa
- Proyectos a largo plazo y de cooperación en proyectos entre el Ministerio y el punto de cultura: requieren convenio

(Logo de la organización)

Ciudad, XX de XXXXX de 2019

Señor
Carlos La Rosa Vásquez
Director de la Dirección de Artes
Ministerio de Cultura
Presente.-

Ref: Solicitud para la promoción de actividades de los puntos de cultura

Mediante este documento me dirijo a usted para exponerle lo siguiente:

Yo, [Nombre de la persona representante] con D.N.I. N° [], actuando en representación de la organización denominada [Nombre del Punto de Cultura], reconocida como Punto de Cultura por Resolución Directoral N° []-20 [], DGIAMPCIC/MC, con domicilio en [dirección completa], solicito:

El préstamo de [N° de salas que se requieran] sala(s) para la realización de una presentación/exhibición/muestra/concierto/etc desarrollada por los miembros/artistas/voluntarios/participantes de nuestra organización. El objetivo principal de este proyecto es **completar aquí**.

La fecha para la que deseáramos la sala es para el **completar día/semana/mes** del presente año.

Adjuntamos los siguientes anexos:

- Información del proyecto
- Copia del DNI del representante
- Propuesta de programa del evento
- (Anexo adicional opcional)

Atentamente,


Ministerio de Cultura

Información de proyecto para el uso de espacios

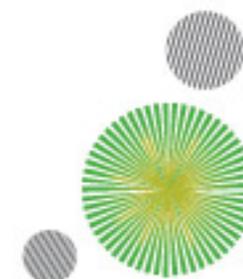
I. Acerca de la organización
Preguntas orientadoras:
¿Quiénes son?
¿Qué hacen?
¿Cómo están organizados?
Historia de la organización

II. Acerca del evento o proyecto

2.1 Descripción del proyecto
Preguntas orientadoras:
¿Qué tipo de evento o proyecto van a presentar en la sala solicitada?
¿En qué consiste el evento o proyecto? ¿Es gratuito?
Actividades a realizar (Números artísticos, ponencias, taller u otros)
¿Cuál es la temática del proyecto?
Adicionalmente pueden poner si el evento o proyecto lleva un nombre o título.

2.2 Tipo de proyecto

A	Acciones formativas (talleres, capacitaciones, visitas, excursiones pedagógicas u otros)	
B	Acciones de debate y/o articulación (seminarios, conversatorios, foros, encuentros, congresos u otros)	
C	Creación y/o difusión vinculada a las artes y/o a las culturas (presentaciones o muestras artísticas, conciertos, exposiciones, muralizaciones.	



Acciones públicas de promoción

¿Qué puedo enviar para ser difundido en los medios de Puntos de Cultura?

- Notas: notas de prensa de actividades pasadas, notas de prensa de actividades con más detalles, informe de resultados, logros destacados
- Convocatorias: concursos, festivales que organice el punto

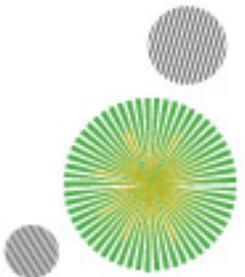
+ *Usando los formatos de Actividades y Notas:*

Notas de prensa

Actividades

BOLETÍN: 8 de cada mes es el último día de recepción para ser incluido en el boletín

Para mayor difusión: enviar con más anticipación su programación de actividades



Otros:

- Acceso al Servicio de la plataforma Probono para asesoría legal.

Solicitar ficha probono a dbuleje@cultura.gob.pe

- Préstamo de equipos (en Lima)

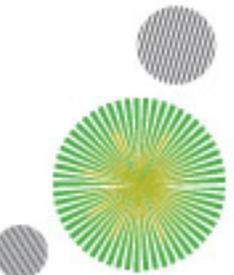
Parlantes y micrófonos

- Movilidades para trasladar participantes de actividades que evidencien la labor de los puntos en la ciudadanía. (en Lima)

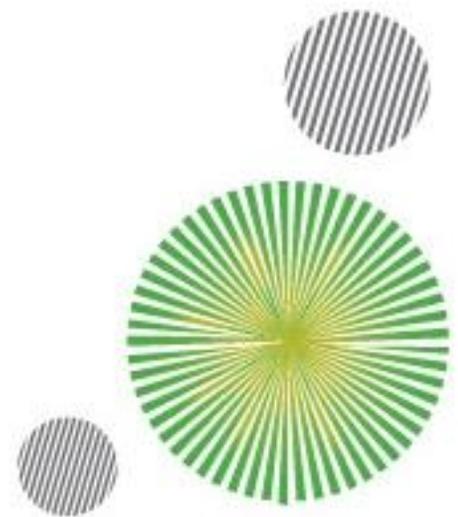
Solicitar con 3 semanas de anticipación.

Se requiere detalle de la cantidad de traslados, horario, destino y cantidad de participantes.

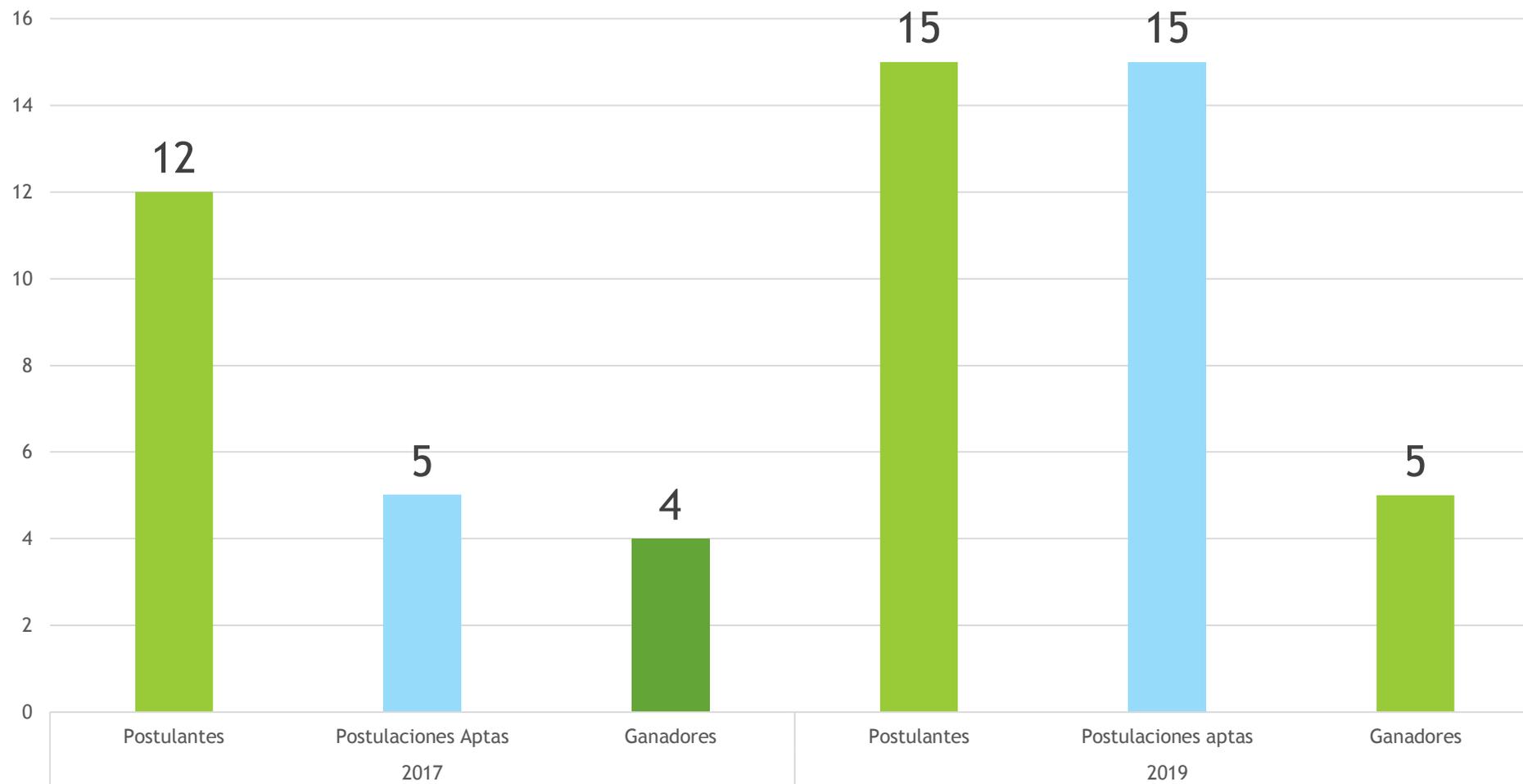
*Considerando la disponibilidad de movilidad y la autorización de SG



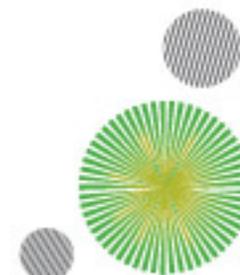
Balance de las Convocatorias Ibercultura Viva



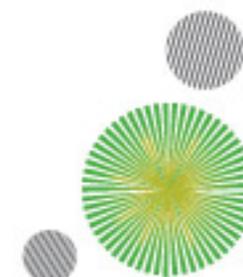
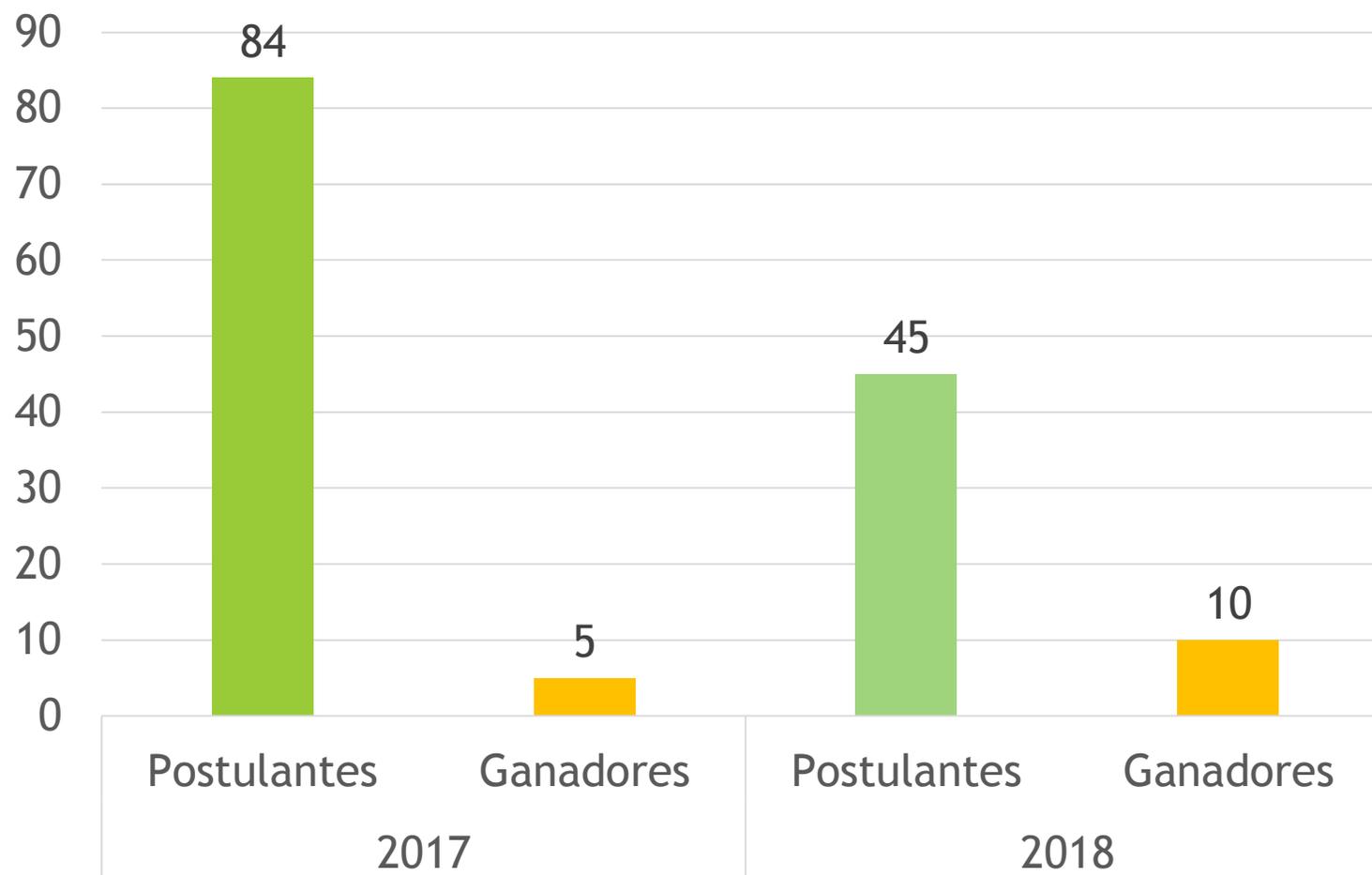
Convocatoria de Movilidad IberCultura Viva Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria



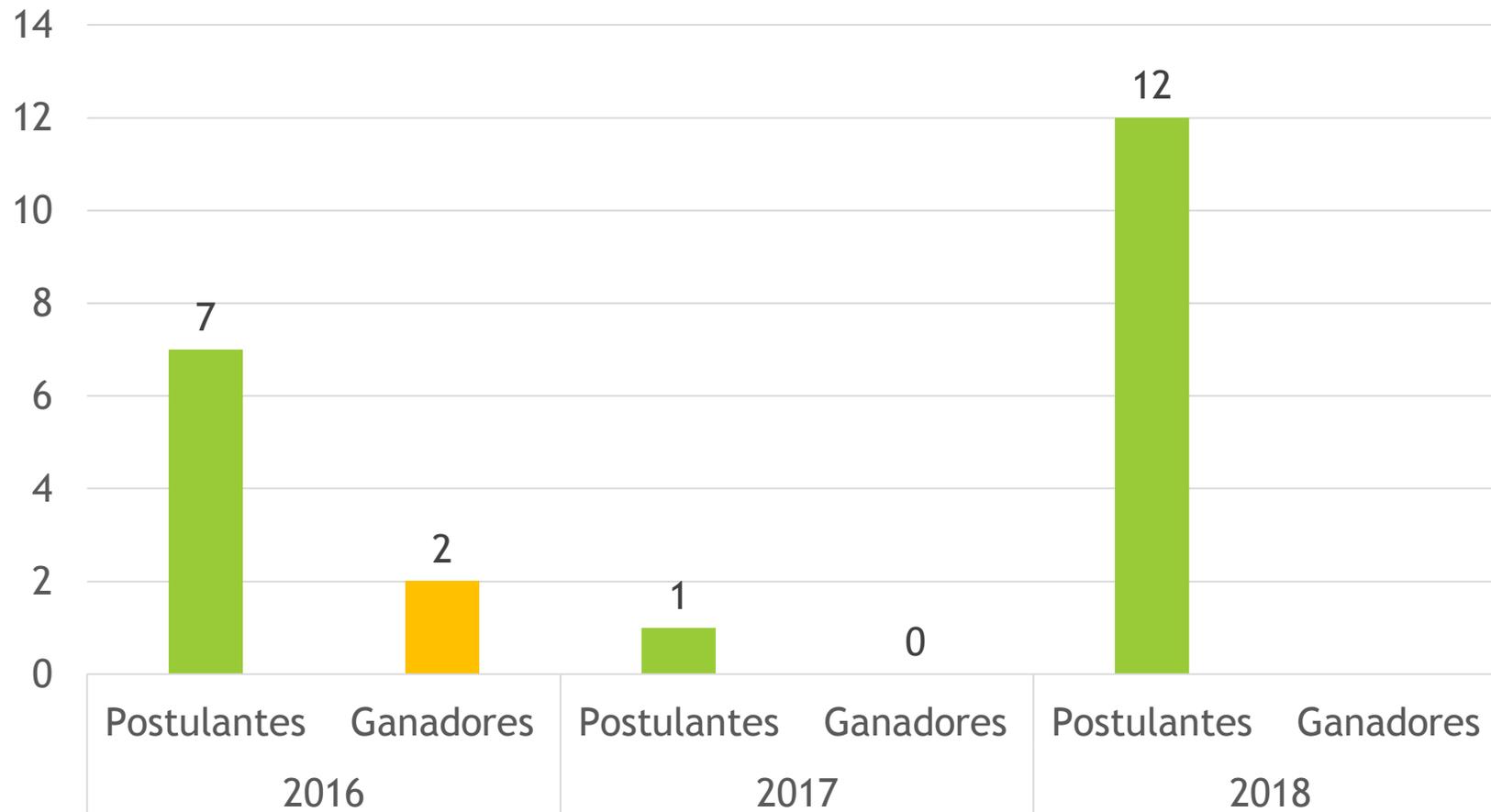
*Actualizado al
08 de abril



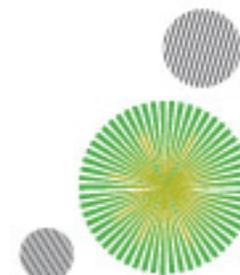
Convocatoria de Becas al Curso de Políticas Culturales de Base Comunitaria



Concurso de cortometrajes

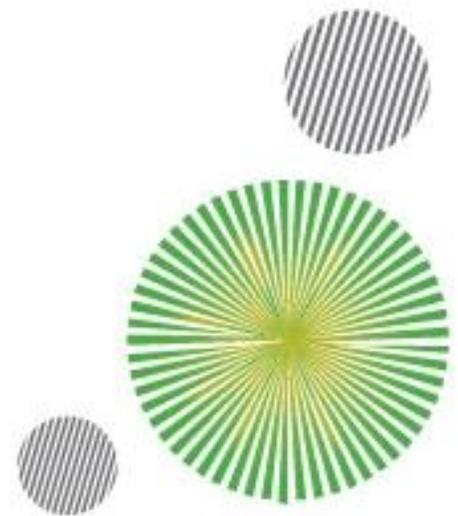


*2019 en proceso de evaluación



Relanzamiento de “Puntos de Cultura”

Se busca conformar comisión para elaborar el programa de lanzamiento y las acciones de visibilización

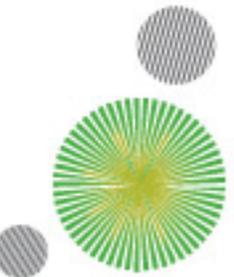


Estímulos a la cultura

Propuestas de Concursos de Acuerdo a cada Dirección

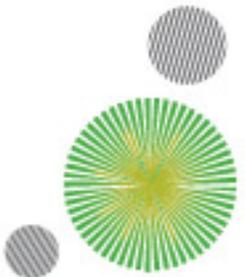
Lanzamiento: Abril 2019

+ info: <http://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/>



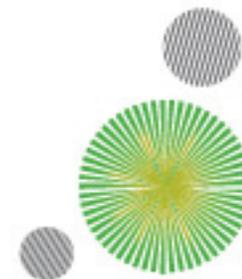
Estímulos para las Artes

- **Concurso de Proyectos de Circulación Internacional para las Artes**
- **Concurso de Proyectos de Producción Discográfica**
- **Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas**
- **Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes**
- **Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social**
- **Concurso de Proyectos de Desarrollo de Públicos**
- **Concurso de Proyectos de Producción de las Artes Visuales**
- **Concurso de Proyectos de Circulación Nacional para las Artes**
- **Concurso de Proyectos de Gestión de Salas para las Artes**



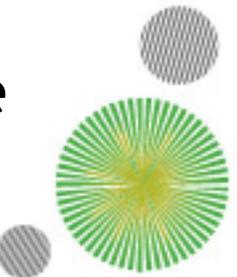
Estímulos para el Libro y la Lectura

- Concurso Nacional de Proyectos de Escritura de Literatura Infantil y Juvenil
- Concurso Nacional de Proyectos de Fomento de la Lectura y la Escritura
- Concurso Nacional de Proyectos de Programación Cultural y Promoción del Libro
- Concurso Nacional de Proyectos de Publicación
- Concurso Nacional de Proyectos de Desarrollo de Colecciones Bibliográficas
- Concurso Nacional para la Movilidad de Editores, Autores y Mediadores de Lectura



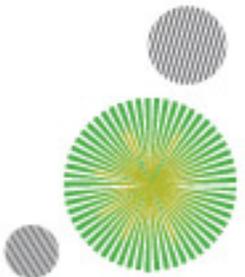
Estímulos para el audiovisual

- Estímulo Automático a la Distribución Cinematográfica
- Estímulo Automático a la Promoción Internacional
- Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual
- Concurso Nacional de Obras Experimentales
- Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje
- Concurso Nacional de Proyectos de Documental formato largo
- Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción
- Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje
- Concurso Nacional de Proyectos de Preproducción de Largometraje de Animación

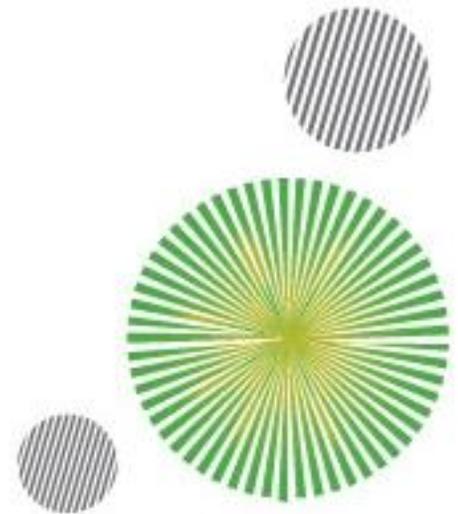


Estímulos para el audiovisual

- Concurso Nacional para la Formación Audiovisual
- Concurso Nacional de Cortometrajes
- Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción (estímulo alternativo)
- Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción Exclusivo para las Regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)
- Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje
- Concurso Nacional de Proyectos de Investigación sobre Cinematografía y Audiovisual
- Concurso Nacional de Proyectos de Preservación Audiovisual
- Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje en Construcción
- Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de salas de Exhibición Alternativa
- Concurso Nacional de Proyectos de Nuevos Medios Audiovisuales
- Concurso Nacional de Coproducciones Minoritarias
- Concurso Nacional de Pilotos de Serie



PDC Ganadores 2018





ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Puckllay (Lima): STEFAN "Implementación de un espacio de prensa y comunicación audiovisual, para la población infantil y juvenil de Lomas de Carabaylo"

Asociación Cultural Surca (Ayacucho): Pitaq Kani = Quien soy

Asociación Civil Vichama (Lima): Actuemos para el cambio: No a la violencia basada en género

Haciendo Pueblo (Lima): Talleres artísticos La ruta de los Colliqs

FESTIVALES DE LA ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA

El Galpón Espacio (Lima): Cuerpos, Diversidades y Ciudadanías.

Encuentr.05 de Arte Acción "Experiencias de la Carne" 2019

Selvámonos (Pasco): Festival Selvámonos

Asociación Cultural Cuatro Gatos (La Libertad): VII Festín Clown Trujillo 2019 - Encuentro Internacional de Payasos

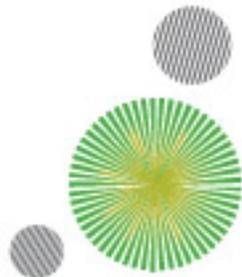
Centro Cultural la Gran Marcha de los Muñeones (Lima): FITECA

Asociación Civil Danza Perú (Lima): Festival Internacional de Culturas Urbanas "Pura Calle"

CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA

Asociación Fray Masías (Lima): II Encuentro de Discapacidad, Cultura y Responsabilidad Social

Puckllay (Lima): Caminos: Gira 2019





DESARROLLO DE PÚBLICOS

Asociación Civil Vichama (Lima): Al Teatro como a una Clase

Asociación Cultural Artística Anaqueronte (Arequipa): Aranwa

Asociación Cultural Wasi (Callao): Escuela de las Palabras

DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA

Concurso de proyectos de fomento de lectura y/o escritura, y difusión de libros:

Pueblo Grande (Lima): Formamos ciudadanos a través de la lectura y distintas artes en el Barrio Quijote

Asociación Cultural Cuatro Gatos (La Libertad): La caravana de los libros libres

Concurso de proyectos de renovación o desarrollo de colecciones bibliográficas: **Pueblo Grande** (Lima)

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, FONOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS

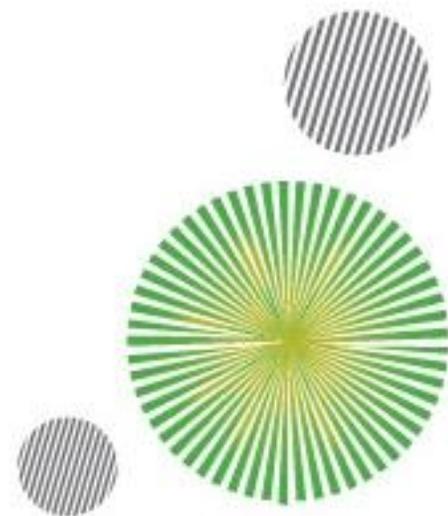
Gestión Cultural Audiovisual

La Combi - Arte Rodante (Lima): Diccionario audiovisual

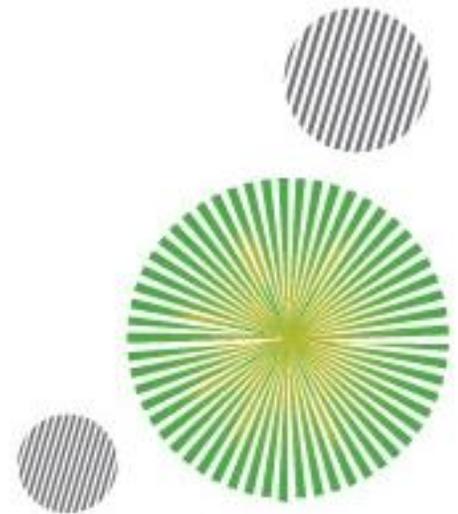
Chaski, Comunicación Audiovisual (Lima): Encuentro Internacional de Cine Comunitario



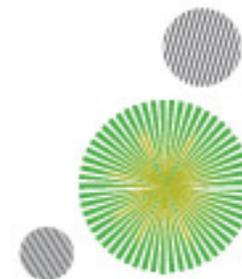
Otros anuncios



Equipo de Trabajo



PERSONA	CARGO
Félix Antonio Lossio Chávez	Director de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes
Carlos Andrés La Rosa Vásquez	Director de la Dirección de Artes
Raquel Pérez Andrade	Proyectos y Gestión Cultural Coordinación de Puntos de Cultura (E)
Leidy Ortega Ordinola	Registro y Reconocimiento
Diana Buleje Fuentes	Asistente de Gestión Cultural
Claudia Morales Monzón	Comunicaciones



Raquel Pérez Andrade

Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4150

E-mail: jpereza@cultura.gob.pe

Leidy Ortega Ordinola

Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4026

E-mail: lortega@cultura.gob.pe; puntos.registro@cultura.gob.pe

Diana Buleje Fuentes

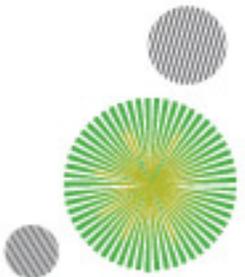
Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4150

E-mail: dbuleje@cultura.gob.pe; puntos.gestion@cultura.gob.pe

Claudia Morales Monzón

Teléfono: (511) 618 9393 anexo 4026

E-mail: puntos.comunicacion@cultura.gob.pe; redes.puntosdecultura@gmail.com





PERÚ

Ministerio de Cultura



PUNTOS
de CULTURA